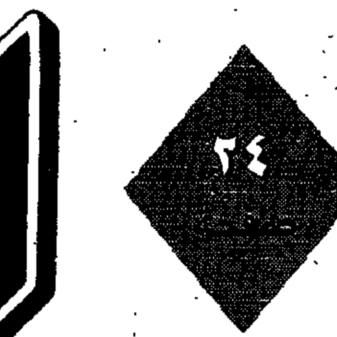
بسم الله الرحمن الرحيم







تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ٢٧ محرم ١٤١٣ هـ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٩٢م | العدد ٦٤٧٥

بعد تحذيرات أمريكية من عمل عسكري

العراق يتراجع.. ويسمح للأمم المتحدة بتفتيش وزارة الزراعة

اتفاق في «اللحظة الأخيرة» على ايفاد فريق دولي جديد يضم أمريكيين

واشنطن: الأزمة أكبر من دخول مبنى.. وصدام هدف مشروع

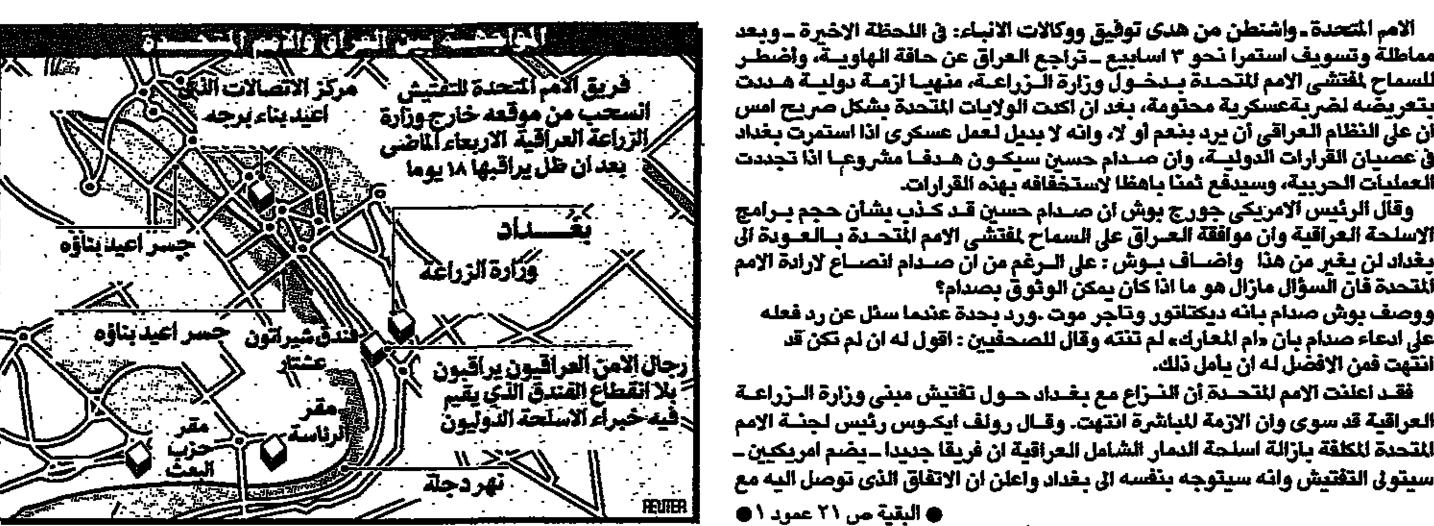
الامم المتحدة ـ واشنطن من هدى توفيق ووكالات الانباء: في اللحظة الاخيرة ـ وبعد مماطلة وتسويف استمرا نحو ٣ اسابيع ـ تراجع العراق عن حافة الهاوية، واضطر للسماح لمفتشي الامم المتحدة بدخول وزارة الزراعة، منهيا ازمة دولية هددت بتعريضه لضربة عسكرية محتومة، بعد ان اكدت الولايات المتحدة بشكل صريح امس ان على النظام العراقي أن يرد بنعم أو لا، وانه لا بديل لعمل عسكري اذا استمرت بغداد في عصيان القرارات الدولية، وان صدام حسين سيكون هدفا مشروعا اذا تجددت العمليات الحربية، وسيدفع ثمنا باهظا لاستخفافه بهذه القرارات.

وقال الرئيس الامريكي جورج بوش ان صدام حسين قد كذب بشأن حجم برامج الاسلحة العراقية وان موافقة العراق على السماح لمفتشي الامم المتحدة بالعودة الى بغداد لن يغير من هذا. واضاف بوش: على الرغم من ان صدام انصاع لارادة الامم المتحدة فان السؤال مازال هو ما اذا كان يمكن الوثوق بصدام؟

ووصف بوش صدام بانه ديكتاتور وتاجر موت. ورد بحدة عندما سئل عن رد فعله على ادعاء صدام بان «ام المعارك» لم تنته وقال للصحفيين: اقول له ان لم تكن قد انتهت فمن الافضل له ان يأمل ذلك.

فقد اعلنت الامم المتحدة أن النزاع مع بغداد حول تفتيش مبنى وزارة الزراعة العراقية قد سوي وان الازمة المباشرة انتهت. وقال رولف ايكوس رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ان فريقا جديدا ـ يضم امريكيين ـ سيتولى التفتيش وانه سيتوجه بنفسه الى بغداد واعلن ان الاتفاق الذي توصل اليه مع

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●



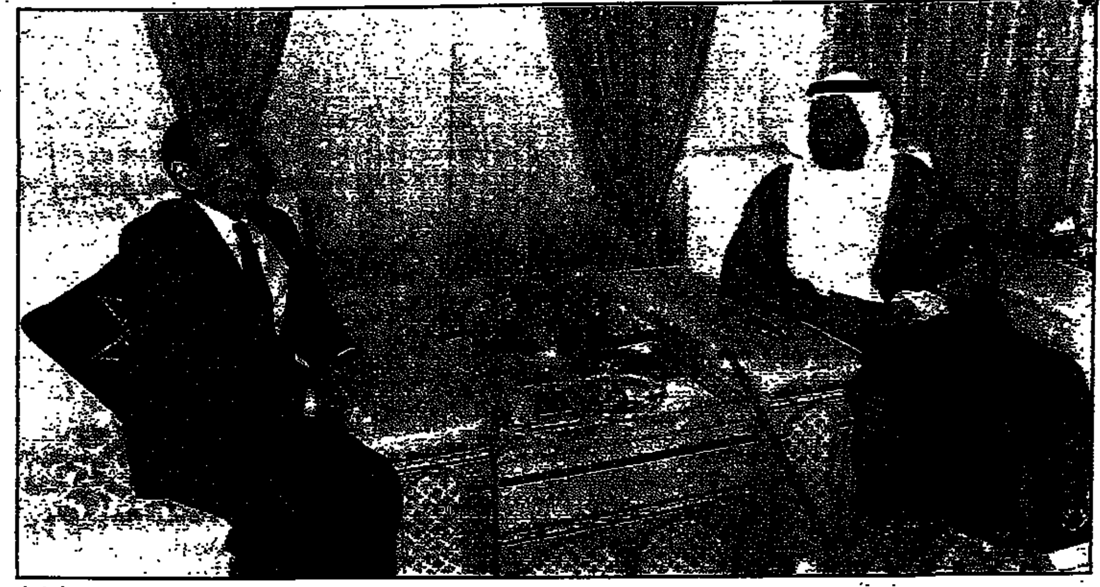
كلمة الاتحاد

مهما قيل عن تراجع نظام بغداد عن موقفه بشأن تفتيش مبنى وزارة الزراعة، ومهما كانت النتيجة التي تم التوصل إليها مع الامم المتحدة، فان الازمة التي افتعلها وشغلت العالم طيلة ثلاثة أسابيع تبقى علامة خطيرة في سجلات المجتمع الدولي، خصوصا وانها مرشحة للتكرار مرارا.

فمن ينظر الى تطورات الاحداث منذ تحرير الكويت وقبول العراق قرارات الامم المتحدة، لاشك أنه يرى ان نظام بغداد خرق هذه القرارات أكثر من مرة وعرّض أمن الشعب العراقي وأمن المنطقة للخطر، مما استوجب تحرك الأمم المتحدة والدبلوماسية الدولية لتلافي هذا الخطر وعواقبه.

ومن ينظر إلى تطورات الاحداث ايضا، يرى من دون أي عناء، أن النظام العراقي «اتقن» فن المماطلة والتسويف جيدا، ضاربا عرض الحائط بالارادة الدولية، ولهذا كان للتهديد بتوجيه ضربة عسكرية مباشرة لاهداف مختارة في العراق، الاثر الكبير في اذعان صدام والقبول بما كان رفضه قبل أسابيع.

لقد بات واضحا، ان حاكم بغداد مستعد لافتعال الكثير من الازمات مع الامم المتحدة والتمرد على قرارات مجلس الامن، لأن الاستهتار بمبادىء الشرعية الدولية من أساسيات وأولويات صدام الذي جاء بالكارثة على شعبه وكاد يعرض المنطقة بأسرها للكارثة، ولهذا أصبح من الضروري جدا عدم ترك أي فرصة لتقويض الثقة بمصداقية المنظمة الدولية، وهذا من مهمة المجتمع الدولي بأسره.


(وام)

زايد يستقبل السفير الباكستاني بمناسبة انتهاء فترة عمله

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة صباح امس سعادة امير عثمان سفير جمهورية باكستان الاسلامية لدى الدولة الذي قام بوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله.. وتمنى صاحب السمو رئيس الدولة لسعادة السفير التوفيق والنجاح في عمله الجديد. كما تقدم السفير بدوره بالشكر والتقدير لصاحب السمو رئيس الدولة على ما لقيه من عون ومساعدة من كافة اجهزة الدولة لتسهيل مهمته..

وحضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

شكر لزايد ومكتوم من الحسن الثاني

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من لخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة عيد ميلاد جلالته.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية مماثلة من صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني.

آخر موعد لقبول الطلبات .. اليوم

٢٧٩٤ طالبا وطالبة تقدموا للالتحاق بالجامعة

العين ـ جمال عياد: تنتهي اليوم ادارتا القبول والتسجيل لطلبة جامعة الامارات من قبول اوراق وطلبات التحاق الطلبة الجدد بكليات الجامعة للعام الجامعي القادم، وفقا للشروط والمعدلات التي تضمنتها سياسة القبول الجديدة التي اعتمدها معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات.

وصرح محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل بان اجمالي عدد الطلبة الذين قدموا اوراقهم للالتحاق بالجامعة بلغ ٢٧٩٤ طالبا وطالبة حتى امس منهم ٤٧٦ طالبا مواطنا و١٦٨٧ طالبة مواطنة ومن الوافدين ٢٤٣ طالبا و٣٨٨ طالبة.. واضاف انه سيتم ادخال جميع بيانات الطلبة في الحاسب الآلي خلال ايام تمهيدا لاعداد النتيجة النهائية للقبول واقرارها في منتصف اغسطس القادم.

الاسد يدعو للتمسك بالحقوق العربية

حكومة رابين تدرس الغاء مزايا للمستوطنين

واشنطن ترغب بمشاركة وزراء الخارجية في المفاوضات

دمشق، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اصبح في حكم المؤكد ان الجولة السادسة من مفاوضات الشرق الاوسط ستعقد في واشنطن الشهر المقبل، بعدما ابدت الاطراف المشاركة فيها موافقتها على الاقتراح الامريكي بعقد المفاوضات في العاشر من شهر اغسطس المقبل. وذكرت الانباء ان واشنطن ابدت رغبتها في ان يترأس وزراء الخارجية الوفود المشاركة في المفاوضات العربية الاسرائيلية بينما اعلنت حكومة اسحق رابين انها تعتزم الغاء المزايا التي كانت تمنح لليهود كي يستوطنوا في الاراضي المحتلة.

واكد الرئيس حافظ الاسد ان بلاده لاتزال وستبقى دائما متمسكة بالحقوق العربية.

ونسب راديو دمشق الى الرئيس الاسد قوله خلال اجتماعه مع وزراء خارجية الدول العربية المعنية بعملية السلام في الشرق الاوسط امس الاول، ان الظروف الصعبة التي تمر بها الدول العربية يجب الا تحول دون انتصار لارادتها وقضيتها العادلة.

وقال فاروق الشرع وزير الخارجية السوري للصحفيين أمس «نحن رحبنا باستئناف محادثات السلام الثنائية في اقرب وقت ممكن، ونعتقد باننا سندرس الدعوة حينما تصلنا وسنرد عليها بالايجاب» واعلن الاردن امس ترحيبه بالدعوة الامريكية، وقالت مصادر عربية في دمشق، ان دولا عربية مجاورة لاسرائيل ووفدا فلسطينيا من الاراضي المحتلة سيشاركون ايضا في المحادثات.

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

«الاتحاد» تحاور موسى وبويز وعبدالشافي

دمشق ـ عساف عبود: اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى، ان الجانب المصري في مفاوضات السلام ليس وسيطا، ولكنه طرف قادر على المساعدة، مشيرا الى ان الرئيس حسني مبارك اصر على ضرورة التحرك باتجاه قضية الجولان.

ومن جانبه، اكد وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان لبنان متمسك بسلام شامل وبتنفيذ القرار ٤٢٥ القاضي بانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.

وقال حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض، ان الفلسطينيين لم يذهبوا الى المفاوضات للتفاوض على حقوقهم الاساسية..

جاء ذلك في حوار اجرته «الاتحاد» بدمشق مع الوزيرين موسى وبويز والدكتور عبدالشافي، على هامش اجتماع وزراء خارجية دول الطوق الذي عقد في العاصمة السورية مؤخرا.

(اقرأ ص١٨)

ترشيح ١٠٤٤ معلما وموجها من مصر وسوريا للتربية

اعلنت وزارة التربية والتعليم امس اسماء ١٠٤٤ معلما وموجها من المرشحين للعمل بالهيئة التدريسية للعام الدراسي القادم ٩٢ ـ ٩٣ من الذين اجتازوا المقابلات الشخصية والمعارين من كل من مصر وسوريا. وشمل ذلك ١٧٥ مدرسا ومدرسة معارين من مصر في مختلف التخصصات منهم ٦٠ مدرسا و ١١٥ مدرسة كما شمل ٢٨٦ مدرسا ومدرسة معارين من سوريا منهم ١٨٣ مدرسة وكذلك ٣٤٠ مدرسا ومدرسة ممن اجريت لهم المقابلات الشخصية في مصر منهم ٢٠٢ مدرس و١٨٣ مدرسا ومدرسة من سوريا منهم ١٢٠ مدرسة من المقابلات الشخصية.

(الاسماء ص٤)

يعلن خلال أيام:

تعديل وزاري محدود بالحكومة المصرية يشمل ٥ وزراء بينهم وزير الداخلية

القاهرة ـ الاتحاد: قالت مصادر سياسية مطلعة في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجري تعديلا وزاريا محدودا في حكومة الدكتور عاطف صدقي خلال ايام قليلة، يتضمن تعيين وزراء جدد في وزارات الداخلية والمالية والري والبحث العلمي والتعاون الدولي.

وعلمت «الاتحاد» ان التعديل الوزاري يتضمن ايضا ترفيع ثلاثة وزراء الى منصب نائب رئيس وزراء وهم عمرو موسى وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام، ومحمود شريف وزير الادارة المحلية. واوضحت المصادر «للاتحاد» ان التعديل الوزاري المقرر كان السبب وراء تأجيل تشكيل المكتب السياسي والامانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي «حزب الاغلبية الحاكم» والذي انهى مؤتمره العام السادس في نهاية الاسبوع الماضي بتفويض الرئيس مبارك بوصفه رئيسا للحزب باجراء هذه التشكيلات والتي من المقرر اعلانها مع التعديل الوزاري.

ويكلف الدكتور صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري باختيار الاسماء المرشحة لتولي المناصب الوزارية في التعديل الجديد، ويأتي اللواء حسن الالفي محافظ اسيوط في مقدمة المرشحين لتولي منصب وزير الداخلية الجديد، والدكتور علي حبيش رئيس اكاديمية البحث العلمي لتولي منصب وزير البحث العلمي والمهندس احمد مازن

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

بيروت تواصل إجراءاتها لفرض النظام

الجيش يستعيد قصر الرئاسة الصيفي من جنبلاط

بيروت ـ وكالات الانباء: واصلت الحكومة اللبنانية امس، اجراءاتها الصارمة لفرض النظام قبل أول انتخابات عامة تجرى في البلاد منذ ٢٠ عاما، واعلن بيان عسكري ان الجيش استعاد فجر امس قصر الرئاسة الصيفي الذي كان الحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة الوزير وليد جنبلاط يسيطر عليه. كما استعاد الجيش عددا آخر من المباني والثكنات الحكومية من احزاب وميليشيات سابقة في اطار قرار لمجلس الوزراء باستعادة املاك الدولة قبل ٢٠ اغسطس المقبل حيث ستبدأ الجولة الاولى من الانتخابات يوم ٢٣ من الشهر نفسه في منطقتي البقاع والشمال.

وابدى جنبلاط اعتراضه على خطوة الجيش، كما سبق لسمير جعجع قائد «القوات اللبنانية» أن اثار ضجة امس الاول بسبب استعادة الجيش مستشفى الكرنتينا الذي حولته «القوات» الى «مجلس حربي» خلال الحرب، لكن جعجع عاد وخفف من لهجته امس معلنا التزامه بعملية السلام و «اتفاق الطائف».

ونقلت وكالة «رويتر» عن مصدر امني لبناني كبير تحذيره قائلا «في اى مظاهرات مستقبلا لن يقف الجيش جانبا ولن يسمح بوقوع اعمال شغب مثلما حدث في السادس من شهر مايو الماضي عندما ادت اعمال الشغب الى استقالة حكومة عمر كرامي، وكان المصدر يشير الى المظاهرات الاخيرة لانصار جعجع والى الاضراب الذي دعا الى تنفيذه الاتحاد العمالي يوم الاربعاء المقبل.

ونقلت الوكالة عن دبلوماسي غربي قوله انه يشك في عودة الحرب الاهلية لكنه يخشى من إسالة الدماء قريبا. وقالت الوكالة ان ضابط امن لبنانيا كبيرا ابدى موافقته على ذلك، وقال انه يتوقع بعض اعمال العنف خلال الاسابيع المقبلة.

وبشأن الضجة التي اثارها جعجع بسبب استعادة مستشفى الكرنتينا التابع لوزارة الصحة، قال الجيش ان ماحدث هو اجراء سبق الاتفاق عليه في اطار حملة الحكومة لتوسيع نطاق سلطاتها على حساب عدة احزاب بعضها يؤيد الانتخابات، وكان يشير بذلك الى قول جعجع انه مستهدف بالضغوط لانه يعارض الانتخابات.

وكان جنود لبنانيون قد رافقوا جعجع الى خارج مقر قيادته السابق في بيروت الليلة قبل الماضية بعد ٢٠ ساعة من دخول الجيش اليها، وقد عاد جعجع مع زوجته الى قريته غدراس في شمال لبنان، واتهم الحكومة بانها قامت بعمل غير

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

التقرير الكامل للجنة التحقيق الجزائرية

بوضياف آخر جريح نقل الى المستشفى

اعتقال قائدي «أمن الرئاسة» و «التدخل الخاص»

الجزائر ـ وكالات الانباء: اعلنت اللجنة الوطنية للتحقيق في ظروف اغتيال الرئيس الجزائري محمد بوضياف يوم ٢٩ يونيو الماضي ان تقصيرا فادحا حدث من قبل الاجهزة المكلفة بحماية بوضياف، وتواطؤا مع القاتل سمح له بارتكاب جريمته بيسر وسهولة. وقالت اللجنة ان الافتراض بان القاتل تصرف منفردا هو افتراض غير مقبول، واشارت الى ان الرئيس بوضياف كان اخر الجرحى الذين نقلوا الى المستشفى.

واعلنت لجنة التحقيق انه تم اعتقال عشرة افراد من قوات الامن الخاصة التي كانت تتولى حراسة بوضياف. واضافت انها طلبت من الجهات القضائية فتح متابعة قضائية لمجموعة من الاشخاص في مقدمتهم قائد مصلحة الامن الرئاسي وقائد مجموعة التدخل الخاص، وقد تم توقيفهم جميعا.

واتهم متحدث باسم اللجنة المسئولين عن امن بوضياف بالاهمال في تأدية واجبهم، واكد ان ذلك يرقى الى حد التهمة الجنائية. وقدمت اللجنة تقريرها الاولى بنتائج التحقيق الى علي كافي رئيس المجلس الاعلى للدولة الذي خلف بوضياف، وتلاه عبدالرزاق بارة المتحدث باسم اللجنة عبر التلفزيون.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

كشف مؤامرة «جمهورية الصرب الكبرى»

مساع صربية لاغتصاب ثلثي اراضي البوسنة

سراييفو ، لندن ـ وكالات الانباء: عشية مباحثات السلام التي يستأنفها ممثلو اطراف النزاع الثلاثة في البوسنة والهرسك اليوم في لندن ويجتمعون خلالها مع جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني لبحث الوضع المتردي في جمهوريتهم، كشفت الطائفة الصربية في البوسنة عن الوجه الحقيقي لمطامعها الاقليمية في اوضح بيان رسمي من نوعه منذ تفجر النزاع. وطالبت بما تزعم انه حقها في قطاعات شاسعة من البوسنة تمثل ثلثي اراضي الجمهورية، والاحتفاظ بممر صربي يؤدي الى البحر بما يعني فعليا اعادة رسم خريطتها وحرمان الاغلبية المسلمة من معظم الاراضي ومحاصرة مناطقهم واقامة ما يسمى جمهورية الصرب الكبرى. كما حذر الصرب من مرور اى طائرات للاغاثة فوق اراضيهم في الوقت الذي يستمر فيه نزوح آلاف اللاجئين هاربين من مناطق القتال أو مطرودين من مدنهم بينما اعلنت المانيا استعدادها لاستخدام طائراتها في اعمال لنقل الجرحى والاطفال

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●



مجلس الخدمة المدنية لأبوظبي يوافق على عدد من التعيينات بالدوائر المحلية

كتب ـ عبد الله الطنيجي

عقد مجلس الخدمة المدنية لامارة ابوظبي اجتماعه الاعتيادي الاسبوعي صباح امس بمقر دائرة التنظيم والادارة برئاسة معالي الشيخ محمد بن سلطان الظاهري رئيس الدائرة.

ووافق المجلس خلال جلسته على عدد من التعيينات والترقيات للعاملين بالدوائر المحلية كما استعرض المجلس استحداث الوظائف المعروضة بجدول اعماله لدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن واستحداث وظائف جديدة لديوان صاحب السمو رئيس الدولة.

ووافق المجلس على منح الموظفين المواطنين اجازات دراسية.

كما وافق على صرف بدل عدوى للموظفين عوضا لهم عن بدل طبيعة العمل بواقع ١٥٪ واستعرض المجلس المواضيع العامة لمختلف الدوائر من رفع درجات المواطنين وبعض المواضيع الاخرى المتعلقة بالقطاع الوظيفي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

حميد العويس
رسوم جديدة لضبط استهلاك الماء والكهرباء

دبي ـ ياسين سالم:

اكد معالي حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء ان الدراسة التى اعدتها الوزارة والخاصة برفع وتعديل الرسوم على استهلاك الماء والكهرباء وتم عرضها على مجلس الوزراء مؤخرا واحالها للجهات المعنية لمزيد من الدراسة روعي بها المواطن ولم يتأثر بها في حالة تطبيقها.

واضاف معاليه ان هدف الدراسة هو وضع ضوابط لبعض المستهلكين الذين يبالغون في استخدام الماء والكهرباء لدرجة الاسراف وذلك من خلال زيادة الرسوم على المستهلك الذى يتبين انه يستهلك اكثر من الحاجة. وان العملية تدخل في اطار التنظيم والتوعية..

وقال معاليه ان الذى دفع الوزارة لوضع هذه الدراسة هو الارقام الكبيرة التى تؤكد اللامبالاة في استهلاك الماء والكهرباء من بعض فئات المجتمع مما يسبب اهدار كميات كبيرة من الماء واستهلاك طاقة لا حاجة لاستخدامها.

وهذا ما نرفضه لان الحفاظ على هذه الثروة الهامة والحيوية هدف نسعى اليه جميعا من اجل رخاء وتقدم وامن هذا الوطن.

بدء الدراسة بكلية دبى الطبية للبنات اليوم ..المقابلات الشخصية للمستجدات

دبى ـ الاتحاد: بدأت امس الدراسة في كلية دبى الطبية للبنات بعد انتهاء اجازة الدورة الدراسية الثالثة وبدء الدورة الرابعة بحضور جميع اعضاء هيئة التدريس والطالبات.

واعلنت الدكتورة زهيرة عابدين عميدة الكلية ان المقابلات الشخصية للطالبات المتقدمات للدراسة بالكلية العام الدراسى الجديد تبدأ اليوم وتستمر حتى ١٥ اغسطس وستقبل الكلية ٤٨ طالبة من بين المتقدمات حيث تميزت باعلى نسبة من المواطنات هذا العام وستبدأ دورة تقوية في اللغة الانجليزية للمقبولات اعتبارا من ١٦ اغسطس وحتى ١٥ اكتوبر ثم تبدأ الدورة الدراسية الاولى للمستجدات مع باقى سنوات الدراسة بالكلية.

امتحانات الدور الثانى للطلبة المصريين ١٥ اغسطس

اعلن سعادة فخرى احمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة ان امتحان الدور الثانى للطلبة المصريين نظام «ابناؤنا في الخارج» سوف يعقد بمقر السفارة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٥ اغسطس ١٩٩٢.. واهاب سعادته باولياء امور الطلبة الراغبين في التقدم للامتحان مراجعة السفارة في اقرب فرصة ممكنة.

اللجنة العليا للمتابعة بالعمل تجتمع اليوم بابوظبي

تعقد اللجنة العليا للمتابعة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية اجتماعا مساء اليوم بديوان الوزارة بابوظبي برئاسة معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية يتم خلاله متابعة الاجراءات التنفيذية للتعميم الوزاري الخاص بفئات المستثمرين والمهنيين والحرفيين.

كما تبحث اللجنة الاعداد لندوة الحوار التي تزمع وزارة العمل والشئون الاجتماعية تنظيمها في شهر اكتوبر المقبل بابوظبي حول قضايا العمل والشئون الاجتماعية وذلك بهدف بلورة تصور مشترك عن انجح السبل للتعامل مع واقع العمالة والقضايا الاجتماعية.

استعراض العلاقات بين الامارات وعمان

مسقط ـ وام: استقبل معالي الفريق اول علي بن ماجد المعمري وزير شئون مكتب القصر بسلطنة عمان ظهر امس معالي حمد هلال ثابت الكويتي سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى سلطنة عمان وذلك بمناسبة تسلمه مهام عمله.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها.

وفي نهاية اللقاء تمنى معالي وزير شئون مكتب القصر بسلطنة عمان التوفيق لمعالي السفير في مهام عمله.

أول اغسطس تبادل البريد الممتاز مع اتحاد روسيا

دبي ـ مكتب الاتحاد: تبدأ الهيئة العامة للبريد اعتبارا من اول اغسطس القادم تبادل خدمة البريد الممتاز مع ادارة بريد اتحاد روسيا.

وقد حددت الاجور عن اول نصف كيلوجرام او جزء منه بـ ٨٠ درهما و ٢٠ درهما عن كل نصف كيلوجرام اضافي او جزء منه كما حددت الاوزان بحد أقصى ٢٠ كيلوجراما.

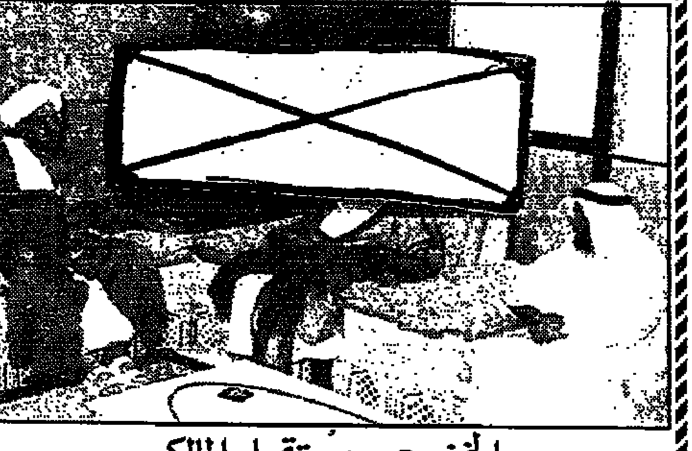
وتغطي خدمة البريد الممتاز ٤٥ منطقة من اتحاد روسيا وبذلك يصل عدد الدول التي تتبادل خدمة البريد الممتاز مع دولة الامارات ٧٥ دولة عربية واجنبية.

انشطة متنوعة لمركز الشباب الصيفى في اسبوعه الخامس

الشارقة ـ الاتحاد: استمرت فعاليات مركز الشباب الصيفى الثانى والذى ينظمه المنتدى الاسلامى بالتعاون مع مجلس الاباء والمعلمين ونادى الشارقة الرياضى والذى يقام تحت شعار «اخلاق الاسلام هى الضمان لمستقبل الاجيال» وقد انتقل طلاب دورة الدفاع المدنى يوم السبت الماضى الى اخذ دروس في الاسعافات الاولية تنظمها منطقة الشارقة الطبية. كما اقيمت مسابقة ثقافية حركية وبالنسبة للنشاط الرياضى في المركز بدأت يوم الاحد الماضى دورتى كرة القدم لطلاب المركز والذى يقام في نادى الشارقة الرياضى وقد وصل الى الدور النهائى اربعة فرق.

وتنظم اللجنة الثقافية بالمركز سباق اختراق الضاحية يوم غد الثلاثاء ويبدأ من معسكر الفلاح وينتهى في المركز لمسافة اربعة كيلومترات.. وستوزع جوائز على الفائزين العشرة الاوائل.

واختتم الاسبوع الخامس بحفل ثقافي احتوى على مسابقات ثقافية وكلمات واناشيد. وسيقوم اولياء امور الطلبة بزيارة يوم بعد غد الاربعاء للمركز للاطلاع على انشطة ابنائهم المشاركين في المعسكر



الخزرجي يستقبل المالكي

استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف بمكتبه امس سماحة الشريف السيد محمد العلوي المالكي من علماء مكة المكرمة الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال اللقاء الذي حضره سعادة محمد جمعة سالم وكيل الوزارة وعدد من العلماء وكبار المسئولين بالوزارة استعراض الاوضاع الاسلامية الراهنة ودور العلماء في ترسيخ مفاهيم العقيدة الاسلامية في نفوس المسلمين.



دعوة الجروان لافتتاح ندوة تفتيش العمل بدول التعاون الخليجي في مسقط

استقبل معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية بمكتبه بابوظبي صباح امس السيد محمد خليل صالح الجزمي القائم باعمال سفارة سلطنة عمان بالنيابة لدى الدولة.

وقام السيد الجزمي خلال المقابلة بتسليم معالي سيف الجروان رسالة خطية من معالي احمد بن محمد بن سالم العيساني وزير الشئون الاجتماعية والعمل بالسلطنة تتضمن دعوة معاليه لحضور افتتاح ندوة تفتيش العمل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد في الفترة من ١٢ الى ١٥ سبتمبر المقبل بمسقط.



البادي يستقبل سفيري مصر وايطاليا

استقبل معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة وزير البترول والثروة المعدنية بالوكالة بمكتبه امس كلا من سعادة فخري احمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة وسعادة جيوفاني فريرو السفير الايطالي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء استعراض وسائل دعم التعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة وكل من جمهورية مصر العربية وايطاليا في المجالات الصحية وتبادل الزيارات والخبرات بما يحقق هذا الهدف بالاضافة الى النتائج التي توصلت اليها ورشة العمل الدولية التي عقدت خلال الشهر الحالي في النرويج بمشاركة وزراء الطاقة في كل من مصر وايطاليا والنرويج حول الطاقة وعلاقتها بالتعاون الدولي.

وقد استمع معالي الوزير الى شرح من السفيرين حول المؤتمر الذي يهدف الى وضع تصور لسياسة الطاقة العالمية والتنسيق بين الدول المستهلكة والدول المنتجة.

مسئولو أمن المطارات بدول التعاون يبدأون اجتماعاتهم بابوظبي اليوم

كتب خالد البدري:

وصلت الى البلاد امس وفود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركة في الاجتماع السادس لمسئولي امن المطارات بدول الخليج الذي يبدأ اعماله صباح اليوم بمقر وزارة الداخلية ويستمر لمدة يومين يناقش خلالها عددا من الموضوعات ذات الصلة بأمن المطارات بدول الخليج العربية.

ويرأس وفود دول مجلس التعاون كل من العميد خليل العوض رئيسا لوفد المملكة العربية السعودية والعقيد حسين صقر الشطي رئيسا لوفد دولة الكويت والعقيد علي بن صالح البلوشي رئيسا لوفد سلطنة عمان والمقدم خليفة بن عبد الله آل خليفة رئيسا لوفد دولة البحرين والنقيب حمد راشد الكعبي رئيسا لوفد دولة قطر ويرأس وفد الدولة الرائد عبدالله شامخ وتشارك الامانة العامة لدول مجلس التعاون خلال المؤتمر بوفد برئاسة العقيد راشد المهيري مدير الادارة الامنية.

هذا ومن المقرر ان تلتقي الوفود الخليجية صباح اليوم بسعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية كما ستقوم الوفود بزيارة ميدانية لمطار ابوظبي الدولي عقب الانتهاء من الجلسة الاولى للاجتماع.

□□□□□□□□□□

بحث آفاق التعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية

دبي ـ محمد عبد الكريم

وصل الى البلاد امس معالي الدكتور عبد الرحمن العوضي رئيس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية مقرها الكويت وتضم في عضويتها دول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى ايران في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع المسئولين في اللجنة العليا للبيئة تتعلق بآفاق التعاون بين المنظمة الاقليمية والجهات المعنية بالبيئة في الدولة.

وتركزت المباحثات على مناقشة خطوات الاعداد وكذلك الترتيبات المتعلقة بالمؤتمر الخاص بمناقشة نتائج الابحاث والدراسات الخاصة بالبيئة البحرية في منطقة الخليج والتي اجريت خلال هذا العام بالتعاون مع المنظمات الدولية ومراكز الابحاث العالمية المتخصصة والمعنية بالبيئة وسلامتها.

ويعقد المؤتمر في دولة الامارات خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٨ اكتوبر القادم ويشترك فيه ما بين ١٥٠ الى ٢٠٠ من الخبراء والباحثين المعنيين بشئون البيئة من المنظمات الدولية ومراكز الابحاث والدراسات البيئية العالمية بالاضافة الى خبراء من المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية والدول الاعضاء بها.

ومن المنتظر ان يجتمع معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة ورئيس اللجنة العليا للبيئة خلال اليومين القادمين مع معالي الدكتور عبد الرحمن العوضي لبحث ومناقشة الترتيبات والموضوعات المتعلقة بعقد هذا المؤتمر.

وكان سعادة الدكتور عبد الوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون صحة المجتمع ونائب رئيس اللجنة العليا للبيئة في استقبال دكتور عبد الرحمن العوضي لدى وصوله مطار دبي امس وقد بحث معالي الدكتور عبد الرحمن العوضي في اجتماع تمهيدي عقده امس مع سعادة الدكتور عبد الوهاب المهيدب بعض الموضوعات المتعلقة بعقد المؤتمر المزمع تنظيمه في دولة الامارات خلال شهر اكتوبر القادم.

حل مشكلة انقطاع التيار الكهربائى بام القيوين

ام القيوين ـ فريد يوسف:

عزا مصدر مسئول بوزارة الكهرباء والماء سبب انقطاع التيار الكهربائى الذى تعرضت له امارة ام القيوين خلال الايام الماضية الى ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة مما ادى الى عجز في الطاقة الكهربائية المولدة مما حدا بالمسئولين في محطة توليد الطاقة بام القيوين الى قطع التيار الكهربائى عن بعض المناطق بفلج المعلا ومدينة ام القيوين في فترة لاتتجاوز النصف ساعة.

واوضح السيد عبدالرحمن سيف الشامسي رئيس قسم العلاقات العامة ان الوزارة قامت بربط منطقة فلج المعلا بكابلين جديدين لتغذية المنطقة مرتبطين بالمحطة الجديدة بالنيد واكد انه تم بالفعل تشغيل احد الكابلين وطاقته كافية لتغذية احمال فلج المعلا دون انقطاع وبذلك لن تكون هناك مشكلة لانقطاع التيار الكهربائى في منطقة فلج المعلا ومدينة ام القيوين.

واشار الى انه سيتم في شهر اكتوبر القادم تركيب محطة توليد جديدة بجهد «٣٢ك ـ ف» في فلج المعلا بطاقة عشرين ميجاوات تكفى جميع احتياجات المنطقة مستقبلا.

يذكر ان منطقة فلج المعلا تستمد طاقتها الكهربائية من محطة توليد فلج المعلا التى تتم تغذيتها من محطتى التوليد بالنيد وام القيوين «كمصدر احتياطي» وقد تم خلال الايام الماضية تحويل الخلية المخصصة لفلج المعلا لتزويد منطقة الحمرانية واستخدام المصدر الاحتياطي وهو محطة توليد الطاقة بام القيوين وذلك لضعف مصادر التوليد التي تغذى منطقة الحمرانية.

□□□□□□□□□□

تشجير مناطق جديدة بابوظبي

بدأ قسم الزراعة ببلدية ابوظبي بالتوسع في زراعة مناطق جديدة في مدينة ابوظبي والطرق الخارجية وذلك في اطار خطة البلدية بنشر الرقعة الخضراء وتجميل المدينة وحماية البيئة من التلوث.

وقال السيد سالم خليفة القبيسي رئيس قسم الزراعة ببلدية ابو ظبي ان العمل يجري حاليا في زراعة وتشجير منطقة شارع المطار الجديد بالمسطحات الخضراء واشجار النخيل وزراعة امتداد شارع السلام وعلى جانبي الطريق كما تقوم البلدية بزراعة وتشجير طريق سويحان بحوالي سبعة آلاف شجرة نخيل وتسعة آلاف شجرة سدر واشجار حرجية.

وقامت البلدية خلال النصف الاول من العام الحالي بزراعة طريق ام النار الشهامة بحوالي ٣٠٠ هكتار من المسطحات الخضراء واشجار النخيل وكذلك زراعة طريق ام النار سويحان / المفرق ـ دبي وطريق المفرق وقام قسم الزراعة بانجاز وزراعة ١٢٠ هكتارا على طريق دبي ـ الشهامة ـ السمحة.

كما انتهت البلدية من انجاز وتشجير ٦١ هكتارا بالمسطحات الخضراء واشجار النخيل على جانبي شارع الشاطيء وحتى جسر المصفح.

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اعتماد حركة تنقلات مساعدي مدراء المدارس بتعليمية العين

العين ـ الاتحاد: اعتمد السيد احمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية امس حركة تنقلات مساعدى مدراء المدارس ومساعدات المديرات بمدارس البنين والبنات للعام الدراسي القادم. وعددهم ١٣ منهم ١١ بمدارس البنين واثنتان بمدارس البنات. وفيما يلي اسماء مساعدى ومساعدات مديرى ومديرات المدارس الذين شملتهم حركة التنقلات:

خالد عبد ربه عساف الى مدرسة ثانوية المقام. التيجاني محمد الى مدرسة السليمات المشتركة. صبحي رجا سرحان الى مدرسة البحر الابتدائية. جعفر محمد احمد موسى الى مدرسة رماح المشتركة. محمود علي الهناوى الى مدرسة الخزنة المشتركة. مصطفى الفحاس محمد الى مدرسة الفقع المشتركة. محمد خميس عاشور السر الى مدرسة توام الابتدائية. يوسف محمود فندى الى مدرسة النهيانية ب. عبدالله محمود خريس الى مدرسة ابوبكر الصديق. عبدالملك عبدالحميد نمر الى مدرسة مالك بن انس. احمد حسن ابومخيمر الى المدرسة الابتدائية الجديدة. موزة عبدالله الكويتي الى مدرسة ام ايمن الاعدادية. فاطمة علي الشامسي الى مدرسة عاتكة بنت عبدالمطلب.

ومن جهة اخرى ينتظر خلال ايام اعتماد حركة تنقلات المدرسين والمدرسات بمدارس المنطقة. كما تصدر قريبا حركة تنقلات مديرى ومديرات المدارس بمنطقة العين التعليمية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تراخيص جديدة لعدد من الصيدليات والمستودعات بأبوظبي والامارات الشمالية

كتب ـ صلاح الحفناوي:

وافقت لجنة التراخيص الصيدلانية بالادارة المركزية للصيدلة والتموين في وزارة الصحة على الترخيص المبدئي بافتتاح عدد من الصيدليات الجديدة في ابوظبي ودبي والامارات الشمالية.

فقد قررت اللجنة منح الموافقة المبدئية لصيدلية ديرة بدبي وصيدلية السيحي بالفجيرة وصيدلية مربح بالفجيرة ومستودع الاسكندرية للتجارة والادوية بدبي وصيدلية ريمديا بالشارقة وصيدلية المسبحة وصيدلية الحنان بالشارقة.

واصدرت لجنة التراخيص الصيدلانية عددا من القرارات شملت:

○ نقل ملكية صيدلية طابا بالشارقة وتغيير اسمها الى صيدلية الرحمة.

○ الموافقة النهائية على نقل مكان صيدلية ابن سيناء بدبى ونقل ترخيص الصيدلى ابراهيم مصطفى.

○ الموافقة النهائية على الترخيص لصيدلية السلام بدبى ونقل ترخيص الصيدلانية ايناس السيد محمد.

○ الموافقة النهائية لمستودع السعادة بابوظبي.

كما وافقت اللجنة على منح تراخيص لمزاولة مهنة الصيدلة لعدد من الصيادلة والمساعدين تضمن الترخيص للصيدلانية امانى محمود عبدالواحد معنى للعمل كصيدلانية ثانية بصيدلية البلد بابوظبي والصيدلى جنيد انا تفادان للعمل كصيدلى ثان بصيدلية الاتحاد في دبي ومساعد الصيدلى اقبال وهاب ابراهيم عبدالواحد للعمل كمساعد صيدلى بصيدلية المنتصر في رأس الخيمة ومساعد الصيدلى لاباى افتخار احمد للعمل كمساعد صيدلى بصيدلية الخران في رأس الخيمة ومساعد الصيدلى روى باروباليل كوريان للعمل بصيدلية النور بابوظبي ومساعد الصيدلى بوثيا فتيل محيي الدين عبدالقهار للعمل بصيدلية الصحة في ابوظبي ومساعد الصيدلى كالوفيليل وامان براكاش للعمل بصيدلية جي جي بابوظبي والصيدلانية فدوى عبدالله عبدالرازق للعمل صيدلانية ثانية بصيدلية بلسم بابوظبي ومساعد الصيدلى عابد علي حميد للعمل بصيدلية اسيا بابوظبي.

كما وافقت اللجنة على اضافة شريك للترخيص الممنوح لمستودع الحديثة للادوية وتجديد تراخيص صيدلية اسيا بدبي والصيدلية الدولية برأس الخيمة ومستودع جلفار بالشارقة والسلام الجديدة بالعين وصيدلية البحرية بابوظبي.

في قرارات لوزير الصحة:
تكليف المهيدب برئاسة لجنتي شئون الموظفين
خبير بريطاني لتنظيم الهيكل الاداري والطبي بالعين

اصدر معالي احمد بن سعيد البادي وزير الصحة قرارا بتكليف سعادة الدكتور عبد الوهاب المهيدب وكيل الوزارة المساعد لشئون الطب الوقائي برئاسة لجنتي شئون الموظفين في كل من الادارة رقم واحد والادارة رقم اثنين وذلك طوال فترة لاجازة سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل الوزارة.

واصدر معاليه قرارا باستضافة الخبير جون شور من لندن بالمملكة المتحدة البريطانية لمدة ١٧ يوما تنتهي في السادس من اغسطس القادم وذلك للقيام بتنظيم الهيكل الاداري والطبي في منطقة العين الطبية.

كما اصدر معاليه قرارا بتكليف السيد ناصر خليفة عبدالله مدير مكتب وزير الصحة في دبي للقيام باعمال السيد عبيد سيف الخميري مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بالوكالة ومدير مكتب معاليه في ابوظبي وذلك خلال فترة وجوده في الخارج في مهمة رسمية اعتبارا من امس وحتى عودته وذلك بالاضافة الى عمله.

واصدر معالي وزير الصحة قرارا بضم الدكتور محمود فكري مدير ادارة الطب العلاجي لعضوية لجنة شئون الموظفين في الادارة رقم واحد طوال فترة اجازة سعادة الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة لشئون الطب العلاجي.

واصدر معاليه قرارا بضم الدكتورة هاجر الحوسني نائبة مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية لعضوية لجنة تقييم الشهادات العليا طوال فترة اجازة الدكتور عبد الغفار محمد عبد الغفور مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية.

■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا

شرطة دبى
تؤكد ان سبب وفاة الرجل والمرأة بمنطقة الروية ناتج عن التسمم بغاز اول اكسيد الكربون

دبى ـ مكتب الاتحاد: اكد سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي ان سبب وفاة الرجل والمرأة اللذين عثر عليهما متوفيين في سيارتهما بمنطقة الروية بدبي يرجع الى تسممهما بغاز اول اكسيد الكربون الذى كان يتسرب داخل السيارة من العادم بسبب وجود خلل فيه.

واوضح قائد عام شرطة دبي انه اتضح ذلك من خلال التحليل المختبري الذى قام به المختبر الجنائي بشرطة دبي وان نسبة غاز اول اكسيد الكربون التي كانت داخل السيارة عند اكتشافها تزيد بمعدل «٤٠» مرة عن النسبة الطبيعية لوجود هذا الغاز في الاحوال العادية في الجو. هذا وكانت شرطة دبى قد عثرت على جثتى الرجل والمرأة داخل سيارة تحمل ارقام دبي كانت تقف تحت شجرة بمنطقة الروية على طريق دبى العين وتم نقل الجثتين الى الطب الشرعى لتشريحهما.

يدعيان انهما من رجال الأمن ويختطفان امرأتين ورجلا من احد الفنادق

دبى ـ مكتب الاتحاد: تمكن رجال المباحث الجنائية بشرطة دبى من القبض على المدعو م. س. س. والمدعو ع. م. أ. بعد ان تمكنا من خطف امرأتين ورجل من نزلاء احد الفنادق بدبي..

وصرح مصدر مسئول بشرطة دبى بانه قد ورد بلاغ الى مركز شرطة نايف من احد الفنادق بدبى مفاده ان رجلين قد حضرا الى الفندق وادعيا انهما من رجال الامن فاصطحبا امرأتين ورجلا من نزلاء الفندق وجميعهم من الجنسية الاسيوية بحجة انهم مطلوبون لدى الشرطة وخرجوا بهم في احدى السيارات لم يذكر نوعها ورقمها.

وبانتقال الشرطة الى الفندق تبين ان الرجل الاسيوى المذكور قد عاد اليه بعد وقت قصير من مغادرته وافاد ان الرجلين قد انزلاه من السيارة بعد تعرضه للضرب ولاذا بالفرار بصحبة المرأتين. فارسل الرجل الى المستشفى لاتخاذ اللازم وبدأ البحث عن الجناة من قبل ادارة التحريات حيث تمكن رجال المباحث من القبض على المتهمين وكلاهما من الجنسية الخليجية وذلك بعد عمل كمين محكم.. كما تم العثور المرأتين بمقر سكن المتهم الثانى.

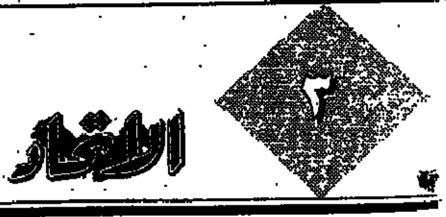
وبالتحقيق مع جميع الاطراف في القضية تبين انهما قد قاما باغتصاب المرأتين بمنزل الثانى رغما عن ارادتهما.

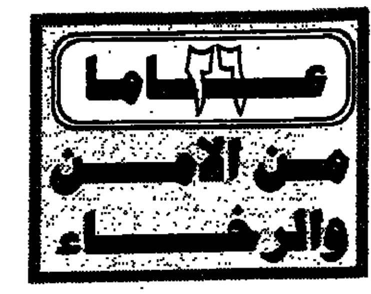
نجاة شاب من حادث سيارة بالفجيرة

الفجيرة ـ محمود علام:

نجا امس الشاب المواطن علي. ح. أ من موت محقق بعد ان صدم بسيارته الحاجز الحديدى للطريق امام منطقة «القرية». وكان الشاب وهو طالب جامعي في طريقه الى مدينة الفجيرة حيث يتلقى تدريبه الصيفي ونتيجة للتجاوز مع السرعة الفائقة انحرفت السيارة يمينا لتصطدم بالحاجز الحديدى للطريق مما ادى الى انفصال الاطار الامامي الايسر عن موضعه.

وفي تعقيب على الحادث دعا الملازم اول غانم احمد غانم بمرور الفجيرة جميع الشباب الى الالتزام بقواعد السير حفاظا على ارواحهم مشيرا الى ان السرعة الزائدة لاتحقق دائما الوصول في الوقت المناسب. بل انها احيانا تكون سببا في الوصول المتاخر اذا طرأت ظروف تكون سببا في حادث تترتب عليه نتائج غير طيبة سواء في النفس او المال.





بفضل توجيهات زايد وخليفة

دائرة الماء والكهرباء تحقق معدلات قياسية لتوفير احتياجات المواطنين.. ومتطلبات الحياة العصرية

خدمات الماء والكهرباء المتطورة تعتبر من بين الانجازات الشامخة للجهود التي يبذلها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي ورعايتهما الكريمة الدائمة على طريق تحقيق كافة طموحات الوطن والمواطنين. وبفضل المتابعة المنتظمة من جانب سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة رئيس دائرة الماء والكهرباء في أبوظبي حققت مشاريع الماء والكهرباء معدلات قياسية على طريق الوفاء باحتياجات الحياة العصرية والمجتمع الحديث من هذه الخدمات الحيوية في امارة أبوظبي.

وكانت دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي قد بدأت خلال العام الماضي ١٩٩١ تنفيذ عدد من الخدمات الهامة من بينها مشروع محطات القوى وتحلية المياه بأم النار حيث جرى انشاء مبنى لمستودعات قطع الغيار وانشاء نظام الأمن وتوسعة وحماية مأخذ مياه البحر مع تركيب خزانات للمياه ومضخات وأجهزة خاصة بالمعالجة والتحكم والتكييف ومكافحة الحريق، كما تم بالمناطق الخارجية توريد وتركيب ثماني وحدات تحلية لمياه البحر تعمل بطريقة التناضح العكسي بالمناطق الخارجية في امارة ابوظبي وفي الفجيرة وفي عجمان وتم توريد وتركيب مولد ديزل بجزيرة ابوالأبيض وتوريد وتركيب نظام تغذية مستمر بالتيار الكهربائي لمجمع ادارة الهجرة والجنسية بأبوظبي ومستودع وورشة مولدات للمناطق الخارجية بالمصفح.

وفي مجال (توزيع الكهرباء) في أبوظبي والعين تم تمديد عدد من الخطوط الهوائية في مختلف القرى وبالمناطق الخارجية في العين وامداد مطار العين الجديد بمحطة فرعية فئة (٣٣/١١/ك. ف مع توسعات بمحطة الاذاعة طريق طريف وانارة طريق العين - أبوظبي كذلك طريق الشاحنات بين مصفح والعين وتركيب محطة فرعية فئة ٣٣٠/ك. ف في الوجن بالعين وبناء مركز التحكم في الشبكات بمدينتي أبوظبي والعين ومحطة محولات فئة ١١/١٣٣ ك. ف في القطاع شرق ٤ بمدينة أبوظبي وتوصيل التيار الكهربائي لعدد ٤٠٠ مزرعة بمناطق متفرقة في مدينة العين وتطوير شبكة توزيع الكهرباء بمعسكر سويحان.

في المناطق الخارجية

وفي المناطق الخارجية بامارة أبوظبي تم تركيب أعمدة انارة للشوارع في قرى وجزر أبوظبي وخطوط هاتفية فئة ١١/٣٣ مع ربط خطوط نقل الكهرباء بالمناطق الخارجية بخطوط نقل الكهرباء الرئيسية في الامارة وتمديد كابلات أرضية ضغط عال ومنخفض في قرى وجزر أبوظبي، كما قامت دائرة الماء والكهرباء في أبوظبي خلال العام الماضي ١٩٩١ بتنفيذ عدة مشروعات في مجالات توزيع المياه في كل من أبوظبي والعين والمناطق الخارجية تتضمن تركيب خزانات جديدة وتحسين الشبكة وتمديد خط مياه من السمحة الى الطويلة مع محطة ضخ وثلاثة خزانات من الصلب سعة كل منها مليون جالون من المياه وتمديد خطوط مياه في مناطق السلمية وجبل الظنة وغياثي وصيانة الخطوط الحالية وخزانات المياه في غياثي.

○ سعادة جوعان مبارك فاضل الزروعي

ويذكر ان أول استهلاك منظم للكهرباء بمدينة أبوظبي كان قد بدأ عام ١٩٦٦ حيث تأسست محطة الديزل في شعبية أبوظبي مكونة من ثلاث ماكينات سعة كل منها ألف و ٨٨ كيلووات ومجموع طاقة مركبة قدرها مائتان و ٢٦ ميجاوات.

وبعد أن زاد الطلب على الطاقة الكهربائية على امتداد السنوات السابقة تم انشاء العديد من المحطات المنفصلة التي تم ربطها بخطوط نقل الطاقة من أبوظبي والعين بالاضافة الى المولدات الخارجية للمناطق الخارجية النائية التي تخدم القرى والجزر في امارة أبوظبي.

وتطورت الشبكة الكهربائية من شبكات معزولة عن بعضها حتى عام ١٩٨٣ الى الشبكة الموحدة الحالية بجهود (١٣٢ كيلوفولت) و (٢٢٠ كيلوفولت). وازداد الاهتمام الخاص بتوفير الاحتياجات اللازمة للتوسع العمراني من الماء والكهرباء ادراكا لأثرهما المباشر في تقدم الشعوب من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والحضارية.

زيادة سنوية

وتشير الاحصائيات لدى الدائرة الى ان انتاج الطاقة الكهربائية المولدة في أبوظبي والعين يزداد كل عام حيث كان عام ١٩٨٥ نحو ٥٫١٢٣٫٨٥٩ ميجاوات ساعة ووصل في عام ١٩٨٩ الى ٧٫٠٠٤٫١٣٣ ميجاوات ساعة ثم ازداد في عام ١٩٩٠ ليصل الى نحو ثمانية ملايين ميجاوات ساعة.

محطات تحلية المياه

أما في قطاع المياه فقد كانت أول وحدة تقطير لمياه البحر قد بدأت انتاجها عام ١٩٧٠ بسعة قدرها مليونا جالون مياه يوميا وقد كانت موارد المياه في ذلك الوقت هي الآبار الموجودة بمدينة العين والتي لاتزال تستخدم في بعض المناطق النائية مع ادخال نظم حديثة عليها.

يضاف الى ذلك تزويد بعض المناطق والقرى النائية بوحدات تحلية مياه البحر التي تغذي كلا من أبوظبي والعين بالمياه المحلاة والتي تضخ من المحطات عبر أحدث شبكات لضخ المياه وتوزيعها في انحاء مدينتي أبوظبي والعين.

وقد كان اجمالي الانتاج من المياه في أبوظبي عام ١٩٨٥ نحو ١٧ مليونا و ٩٠٥ جالونات وارتفع عام ١٩٩٠ الى نحو ٣٢ مليون جالون، كما بلغ اجمالي الانتاج السنوي لمحطات تحلية مياه البحر عام ١٩٩١ في محطات تابعة للدائرة في أم القيوين وعجمان والفجيرة ٧١٨ مليون جالون.

وتشير الاحصائيات الرسمية لدى الدائرة الى ان اجمالي انتاج الدائرة من الطاقة الكهربائية خلال عام ١٩٩١ بلغ (٧٫٩٣٧٫٣٦٥) ميجاوات ساعة.

وبفضل الجهود المتواصلة لدعم وتطوير قطاعات الماء والكهرباء في امارة أبوظبي فقد بلغ اجمالي الانتاج حاليا من الطاقة الكهربائية نحو ألفين و ٢٠٠ ميجاوات يوميا بالاضافة الى ١٢٠ مليون جالون من المياه يوميا.

ويؤكد سعادة جوعان بن مبارك بن فاضل المزروعي وكيل دائرة الماء والكهرباء في أبوظبي انه بفضل اتمام تشغيل ثلاثة توربينات جديدة في مدينة زايد ومنطقة ليوا بطاقة (١٥ ميجاوات) لكل توربين فقد تم توفير المزيد من الطاقة الكهربائية والقضاء نهائيا على حالات انقطاع التيار بسبب الطفرة الهائلة في الرقعة الزراعية هناك.

وأشار الى ان الدائرة تقوم حاليا بتوفير أكثر من ٢٥٠ كيلووات / ساعة ضغط عال بحيث تنتهي تماما المشاكل الخاصة بالطاقة في المنطقة.

○ جانب من مشروع الطويلة العملاق

مشروعات طموحة.. وفقاً لأحدث المستويات الفنية لزيادة انتاج الطاقة.. والتوسع في محطات تحلية المياه

مشروع الطويلة من أضخم مشاريع التطوير والتحديث في البلاد

كما تم تشغيل محطات جديدة تغطي معظم المناطق في السلع وجبل الظنة وغياثي لتوفير الاحتياجات المستقبلية هناك من مياه الشرب والطاقة الكهربائية بعد الانتهاء من انشاء محطة كهرباء جديدة في السلع وتمديد شبكة جديدة في غياثي وبدع المطاوعة، وذكر انه بالنسبة للمرفا فلا توجد أية مشكلة تتعلق بخدمات الماء والكهرباء حيث جرى تنفيذ برنامج طموح لانشاء محطات كهرباء اضافية لتوفير مختلف الاحتياجات المستقبلية للمواطنين هناك لتغذية مزارعهم ومساكنهم بهذه الخدمات الحيوية.

وتتضمن المشروعات الطموحة لدائرة الماء والكهرباء في أبوظبي التي يجرى الاعداد لتنفيذها وفقا لأحدث المستويات الفنية العالمية بناء محطة ٣٠٠ ميجاوات لمواجهة الأحمال الاضافية بمدينة العين لانشاء نظام ادارة المواد والصيانة على مستوى القوى والتقطير واستغلال الطاقة البديلة لتوليد الكهرباء.

كما تتضمن في مجال توزيع الكهرباء انشاء خط هوائي ٤٠٠ ك. ف بين شهامة والعين ومحطة فرعية فئة ٤٠٠/٢٢٠/١١ في العين ومحطة فرعية في (الهير) وتوسيع المحطات الفرعية في الطويلة ومدينة زايد العسكرية وزاخر وانارة طريق أم النار - الشهامة.

كما تشمل المناطق الخارجية انشاء محطة قوى بالتوربينات الغازية بطاقة ٧٠ ميجاوات مع محطة تحلية مياه البحر بطاقة ستة ملايين جالون يوميا في المرفا لتغذية المنطقة الغربية وتوريد وتركيب وحدات تحلية المياه بطريقة التناضح العكسي في منطقة (الوجن) وتوريد وحدات توليد طاقة كهربائية متنقلة لحالات الطوارىء بالمناطق الخارجية ومدينتي أبوظبي والعين.

كما تتضمن المشروعات في مجالات توزيع المياه في أبوظبي بناء خزانات سعة ٢٠ مليون جالون ومحطة ضخ مع المعدات الكهربائية والميكانيكية في منطقة (النصيلة) وتمديد خطوط مياه وعدادات للمنازل وصيانة وتحسين شبكة المياه ومكاتب طوارىء في مناطق مختلفة لمواجهة التوسعات العمرانية الجديدة.

مشروع الطويلة

وفي مقدمة المشروعات العملاقة التي بدأت الدائرة تنفيذها عام ١٩٨٥ المرحلة الأولى من مشروع الطويلة، ويتم توزيع انتاج مجمع الطويلة الصناعي الضخم مياه الشرب والطاقة الكهربائية على مدينتي أبوظبي والعين والمناطق المجاورة لهما مع الوفاء بالاحتياجات المستقبلية للنهضة الحضارية الشاملة حتى عام ٢٠٠٠.

○ سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان

وقد اشتملت هذه المرحلة من المشروع الذي بدأ تجهيزه عام ١٩٨٣ اقامة ثلاثة توربينات غازية بطاقة ٨٥ ميجاوات لكل منها ليصل اجمالي انتاجها الى ٢٥٣ ميجاوات بالاضافة الى ثلاث غلايات تعمل على عادم التوربينات وثلاث وحدات تحلية لمياه البحر سعة كل منها ٧٫٢ مليون جالون ليصل اجمالي طاقتها الانتاجية من المياه الى ٢١٫٦ مليون جالون يوميا، وفي السابع من شهر يونيو ١٩٩٢ وقع سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة رئيس دائرة الماء والكهرباء في أبوظبي عقد تنفيذ المرحلة الثانية لزيادة طاقة محطة الطويلة من الكهرباء والماء بتكلفة قدرها ستة مليارات درهم.

وأوضح سموه ان توقيع هذا العقد جاء تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي لانجاز المرحلة الثانية من مشروع الطويلة الذي يعتبر من أضخم مشروعات البنية الأساسية في امارة أبوظبي للوفاء بكافة الاحتياجات المستقبلية للامارة من الماء والكهرباء خلال السنوات القادمة على طريق التقدم والازدهار. وأوضح سموه ان هذه المرحلة الثانية ستستغرق ٤٣ شهرا وتشمل توريد وتركيب ست وحدات توربينية لانتاج الطاقة الكهربائية بطاقة ٧٣٢ ميجاوات يوميا وست وحدات لتحلية مياه البحر هي الأكبر من نوعها في العالم بطاقة انتاجية تبلغ ٧٦ مليون جالون يوميا.

ويذكر ان المجلس التنفيذي برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان كان قد وافق في اجتماع في مايو ١٩٩٢ على مشروع توريد ١٢ توربينا غازيا لتوليد الطاقة لكل من محطتي أبوظبي والعين بطاقة انتاجية قدرها ٣٤٧ ميجاوات، كما وافق المجلس في اجتماعه التالي خلال نفس الشهر على البدء في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع الطويلة بعد مناقشات مستفيضة استغرقت عدة جلسات في ضوء الدراسات التي أعدتها دائرة الماء والكهرباء في أبوظبي ودائرة التخطيط في أبوظبي حول الاحتياجات المستقبلية في امارة أبوظبي من الماء والكهرباء.

وفي اطار مسيرة الخير والعطاء وقعت دائرة الماء والكهرباء في التاسع من يونيو ١٩٩٢ عقدا مع احدى الشركات الألمانية المتخصصة لتوريد وتركيب توربينين غازيين لمدينة زايد بالمنطقة الغربية بطاقة اجمالية تبلغ ٦٠ ميجاوات يوميا وبحيث يتم التنفيذ في زمن قياسي لايتعدى أول صيف العام المقبل ١٩٩٣. وأوضح سعادة جوعان بن مبارك بن فاضل المزروعي وكيل دائرة الماء والكهرباء في أبوظبي ان توقيع هذا العقد الذي تبلغ قيمته ١٤١ مليون درهم يهدف الى سد حاجة مدينة زايد ومنطقة ليوا من الطاقة الكهربائية ومواجهة التوسع العمراني والنمو الزراعي هناك.

وأشار الى ان هذين التوربينين الغازيين الجديدين سيعملان بالغاز الطبيعي عن طريق خط الغاز القادم من حقل عصب البري في المنطقة الغربية وذلك بفضل التعاون والتنسيق مع شركة بترول أبوظبي الوطنية في اطار تحقيق مافيه الخير للوطن والمواطنين.

الكوادر الوطنية المهنية

وفي اطار مسيرة التنمية والعطاء تتواصل جهود دائرة الماء والكهرباء في أبوظبي لتنفيذ خطتها الطموحة لاعداد الكوادر الوطنية المهنية والفنية استجابة لاحتياجات العمل الراهنة والمستقبلية من ابناء الوطن.

ويقوم مركز التدريب التابع للدائرة باعدادهم وفقا لأحدث الأساليب العلمية للقيام باعمال تشغيل وصيانة الأجهزة والمعدات والآلات في مختلف مواقع العمل مع الأخذ في الاعتبار احتمالات التطور الحتمية في كل من حجم العمل المطلوب والمتوقع ونوعيته، وقد نجح مركز التدريب الذي انشأته الدائرة عام ١٩٨٢ في تخريج عدة دفعات من المواطنين في تخصصات الميكانيكا والكهرباء ولايزال يؤدي دورا نموذجيا متكاملا بفضل ما يضمه المركز من تجهيزات فنية متقدمة ومناهج دراسية نظرية وعملية متطورة ووسائل ايضاح حديثة وهيئة تدريس وتدريب على جانب كبير من الخبرة والتخصص الفني.

انتاجنا الزراعي.. خطوة رائدة على طريق تحقيق الأمن الغذائي

انتشار المزارع المتخصصة في إنتاج الخضروات.. وادخال اصناف جديدة تتلاءم مع ظروفنا المناخية والبيئية

تمثل دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين أحد المراكز الرئيسية والفاصلة في تحقيق المزيد من الانجازات من خلال ماتقوم به من رعاية للمزارع وتقديم الخدمات للمزارعين في منطقة العين وفقا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وتشرف الدائرة على مناطق زراعية مختلفة كمناطق القفع والشويب والهير والختم وسويحان والخزنة وابوسمره والساد والسليمات والطوية وسيح المياه والعراد والوجن والقطارة وام غافة ومزيد وسيح بن عمار وسيح الزعلة وغرض والعشوقي والقويبع. ولمدى التطور الزراعي نشير الى احصائية للدائرة تجد ان عدد المزارع بلغ العام الماضي ١٩٩١ ثلاثة آلاف و٢١٢ مزرعة بلغت مساحتها الاجمالية «١٥١٠٧٠» دونما مقابل ٣١٩ مزرعة عام ١٩٧١ مساحتها ١٧ الفا و٤٧٧ دونما. وقد اهتمت الدائرة بنشر زراعة البيوت المحمية الحديثة منذ عام ١٩٨٧ حيث كان عددها ٤٨١ بيتا في مختلف مناطق العين الزراعية وتقدر مساحتها بـ ٣٠٦ دونمات ارتفع عددها عام ١٩٩١ الى ١٢٤٤ بيتا على مساحة ٥٦٠ دونما.

> توفير خدمات عديدة للمزارعين.. وتوعيتهم بالاساليب الزراعية الحديثة

٢٠ محطة تجارب زراعية

كما انشأت دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين ٢٠ محطة تجارب زراعية تقوم بابحاث وتجارب على انواع مختلفة من المزروعات لمعرفة مدى نجاحها ومن ثم تعميمها على المزارعين وقد زودت بالخبرات والاجهزة الحديثة المتطورة. وقد وزعت محطات التجارب خلال موسم ١٩٩١/٩٠ نحو ١٢٥ الف شتلة زهور وفواكه واشجار حرجية.

> مصنع لتعليب وتصنيع الخضروات بالعين لاستيعاب الفائض عن حاجة الاستهلاك المحلى

وتشير احصائية دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين الى خلايا النحل التي تتوزع على مناطق العين الزراعية حيث يصل عددها الى ٥٥٥ خلية تنتج العسل الجيد. وارتفع عدد الابار ستة الاف و٨٦٧ بئرا عام ١٩٩١ كما تطورت نظم الري التي كانت تتم بواسطة الغمر الى انظمة حديثة كالتنقيط والرش الى جانب الغمر.. ويحتل قسم الارشاد الزراعي بالدائرة مركزا هاما من خلال احداث تغيرات في معارف ومهارات المزارع وتوعيته بالطرق والاساليب الفنية الحديثة واطلاعه على نتائج التجارب والابحاث الزراعية وتوعيتهم بنواحي التسويق الزراعي، كما وزعت الدائرة على المناطق الزراعية بالعين خلال عامي ١٩٩١/٩٠ نحو ٢١ مليونا و٣٥٧ الفا و٧٥٥ شتلة خضروات وهو رقم يوضح مدى الجهد والانجاز الذي يقوم به قسم الارشاد الزراعي.



○ المواطنون يحرصون على رعاية محاصيلهم بانفسهم والاهتمام بمراحل نموها وانتاجها

ونظرا لان مزارع المواطنين تركز على انتاج الخضروات قامت الحكومة بانشاء العديد من المشاريع الزراعية المتخصصة في انتاج القمح لتوفير الامن الغذائي للمواطن اضافة الى زراعة الاعلاف من اجل تنمية الثروة الحيوانية، وقد توسعت الدائرة في زراعة القمح وادخلت الاصناف المختلفة منه والتي تتميز بانتاجية مرتفعة وتتلاءم مع ظروف البلاد البيئية وتقدر المساحة الاجمالية منه ١٦ الفا و٦٨٦ دونما ويقدر انتاجها بالفين و٢٨١ طنا.

زراعة الأشجار الحرجية

وفي مجال الاعلاف اهتمت دائرة الانتاج الزراعي والحيواني بالعين بتنويعها وادخال اصناف جديدة حيث بلغت مساحتها ١٢ الفا و٨٠٠ دونم تنتج نحو ٩٢٩ الفا و٧٩٨ ربطة في كل موسم زراعي.

الى جانب ذلك اهتمت الدائرة بزراعة الاشجار الحرجية واشجار الزينة على الطريق العام الذي يربط العين بابوظبي وفي المناطق الزراعية والسكنية وذلك للحد من زحف الرمال وتخفيف حدة الرياح وتوفير الظل اضافة الى اضفاء الطابع الجمالي.



○ من انتاج ارضنا الطيبة

انشاء حدائق عامة

وقد قام قسم الزراعة التابع للدائرة بانشاء حدائق عامة مثل استراحة رماح بمساحة تقدر بنحو ٥٠ دونما وزراعة حزام من الاشجار الحرجية على امتداد طريق ابوظبي العام من منطقة المقام حتى منطقة الخزنة «٥٥ كم». كما قام بتطوير شبكات الري بالتنقيط في جميع المناطق المشجرة وتمت زراعة ٥٢ كيلومترا بالنخيل. كما قام القسم بزراعة غابة على طريق العين ابوظبي بمساحة تصل الى ٢١٥ دونما. وتولى الدائرة اهتماما بوقاية النباتات وانشات لذلك قسما خاصا يقدم خدماته للمزارعين في مختلف مناطق العين الزراعية من حيث التوعية باستخدام انجح الوسائل للقضاء على الحشرات.

وصاحب انشاء العديد من المزارع وتوزيعها على المواطنين زيادة في انتاج هذه المزارع. وانشأت دائرة الانتاج الزراعي والحيواني بالعين لذلك في منتصف عام ١٩٧١ قسم التسويق الزراعي ليتولى تصريف منتجات هذه المزارع حتى يتفرغ المواطن لتطوير الانتاج وزيادته.

وقد تم انشاء عشرة مراكز لاستلام المنتجات موزعة على المناطق الرئيسية بالعين ويجرى العمل على انشاء المزيد منها. كما تم افتتاح ١٦ من اماكن التسويق ستة منها في مدينة العين وثمانية في ابوظبي اضافة الى اثنين في كل من البحر وزاخر في حين تخطط الدائرة لانشاء المزيد من المراكز.

○ اشجار النخيل.. رمز الحياة والعطاء المتجدد على ارض الامارات

وتشير الاحصاءات الى ان الكميات التي تم تسويقها عام ١٩٨٤ وصلت الى ٥٥١٧٢ طنا قيمتها ٧٣٩٦٢ درهما ارتفعت في موسم ١٩٩١/٩٠ الى ٨٠٫١٨٦٦٩١ طن قيمتها ٢٦٢٥٦٣٫٦٦ درهم وهذه الارقام تكشف مدى الانجاز الذي حقق. ونتيجة لتزايد الانتاج كان انشاء مصنع العين لتعليب وتصنيع الخضروات عام ١٩٨٥ بتوجيهات من صاحب السمو رئيس الدولة بهدف استيعاب الفائض من المنتجات.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للمصنع عام ١٩٨٧ وتوجد به حاليا ثلاثة خطوط انتاج هي خط لمنتجات الطماطم وخط لانتاج المخللات وخط انتاج المجمدات.

وتصل الطاقة الانتاجية لخط الطماطم الى ٥٠٠ طن طماطم طازجة يوميا خلال الموسم الزراعي يناير - مايو من كل عام. وتصل الطاقة الانتاجية للمخللات والمجمدات الى ١٥ طنا خضروات يوميا من مختلف الاصناف وتجرى الدراسات حاليا لانشاء خط جديد لتصنيع البطاطا بطاقة ثمانية الاف طن سنويا.

توسعات جديدة

وقد اقر المجلس التنفيذي ١٥ مليون درهم لاجراء العديد من التوسعات بالمصنع الذي يسوق منتجاته محليا اضافة الى التصدير للخارج وتبلغ القيمة الاجمالية لدخل المصنع من التسويق ١٨٥٣٠٫٦٦٥ درهما مقابل ٣٩٩٣٫٣٥٦ درهما عام ١٩٨٧. وفيما يتعلق بالانتاج الحيواني ادخلت الدائرة العديد من فصائل الحيوانات المختلفة وحماية الثروة الحيوانية من الامراض والاوبئة وتحسين سلالاتها حيث انشأت مستشفى بيطريا يقوم بحملات يومية في مختلف مناطق العين واماكن تجمع الحيوانات لفحصها وحمايتها من الامراض.

عيادات بيطرية

وتوجد ١٥ عيادة بيطرية خارجية موزعة على مناطق العين الزراعية كما يقوم المختبر البيطري التابع للدائرة بفحص الحيوانات واجراء التجارب المعملية.

وتشير اخر احصائية الى وجود ٦٠١٧٣١ رأسا منها ٨٩٤١٠ جمال و٥١٣٣٢١ اغناما وبلغت جملة المساعدات التي منحت لمالكي هذه الحيوانات ٤٣٫٥٤٨٫٠٥٠ درهما.

وللمساهمة في توفير الامن الغذائي تم انشاء معقر الجمال في منطقة الخزنة على بعد ٧٠ كيلومترا غربي مدينة العين بتكلفة بلغت ثمانية ملايين درهم وبدأ تشغيله في مارس ١٩٨٩.

ويضم المعقر اربعة خطوط لعقر الجمال وصمم بحيث يمكن زيادة طاقته وتم تجهيزه بالثلاجات والسيارات المبردة لنقل اللحوم الى مراكز التسويق.

وتصل الطاقة الانتاجية للمعقر الى ٢٤ جملا في الساعة. وتشير احصائية دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين الى ان عدد الجمال التي تم عقرها خلال موسم ١٩٩١/٩٠ بلغ ٤٨٨٥ جملا وصلت قيمتها الاجمالية الى ١٨٫١٢٧٫٥٠٠ درهم ووصل وزن اللحوم المباعة الى ٧٣٢٥٠٢ كيلوجرام

التربية والتعليم: ترشيح ١٠٤٤ معلما وموجها من مصر وسوريا للعام الدراسي الجديد

دبي - عبدالمنصف شكر:

اصدرت وزارة التربية والتعليم قرارا بترشيح ٦٠٤ معلمين وموجهين من مصر وسوريا للعمل بها مع بداية العام الدراسي القادم ١٩٩٣/٩٢م من الذين اجتازوا المقابلات التي عقدتها الوزارة في كل من القاهرة ودمشق.

كما اصدرت الوزارة كذلك قرارين بتوزيع ٤٥١ معلما ومعلمة تم اعارتهم من مصر وسوريا للعمل بالوزارة مع بداية العام الدراسي القادم.. وبهذا يبلغ عدد الذين شملتهم قرارات الترشيح والتوزيع ١٠٤٤ معلما وموجها بينهم ٥٥٤ من مصر و٤٩٠ من سوريا.

فقد اصدر سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية قرارا بترشيح ٣٤١ معلما ومعلمة ممن نجحوا في المقابلات التي عقدتها الوزارة بالقاهرة للعمل بوظيفة مدرس بالوزارة مع بداية العام الدراسي القادم ١٩٩٣/٩٢. المدرسون المرشحون بينهم ١٣٨ من الذكور و٢٠٣ من الاناث. وطلب القرار من المرشحين مراجعة سفارة دولة الامارات العربية المتحدة الملحقية الثقافية بالقاهرة لاستكمال مسوغات التعيين خلال اسبوع. كما اصدر سعادته قرارات بترشيح ٤٨ موجها وموجهة للعمل بالوزارة مع بداية العام الدراسي القادم وذلك ممن نجحوا في اجتياز المقابلات الشخصية التي عقدت بالقاهرة وطالبهم باستكمال مسوغات تعيينهم خلال عشرة ايام ومراجعة الملحقية الثقافية بسفارة دولة الامارات بالقاهرة.. كما اصدر سعادته قرارا بتوزيع المعلمين والمعلمات الذين تم اعارتهم من مصر للعمل بدولة الامارات مع بداية العام الدراسي القادم وعددهم ١٦٥ معلما ومعلمة على المناطق التعليمية المختلفة.

واصدر سعادته قرارا بترشيح ٢١٢ معلما ومعلمة من الذين نجحوا في المقابلات التي عقدتها الوزارة بدمشق للعمل بوظيفة مدرس مع بداية العام الدراسي القادم اضافة الى ثلاثة موجهين. ونص القرار على ضرورة مراجعة المرشحين لسفارة دولة الامارات بدمشق لاستكمال مسوغات التعيين خلال اسبوع. كما اصدر قرارا آخر بتوزيع ٢٧٦ معلما ومعلمة معارين من سوريا للعمل بالامارات مع بداية العام الدراسي القادم على المناطق التعليمية المختلفة.

وفيما يلي اسماء المرشحين من المعلمين:

● التربية الاسلامية

محمود جاب الله السيد علي الجنيدي.

● اللغة العربية:

علي رمضان حسن الكشيشي، عماد ابراهيم سعد عوض، مصطفى محمد مصطفى عفيفي، محمد محمد حلمي محمد الغباري، هشام عبدالعزيز فهمي عبداللطيف محمد، حسن عبدالمهدي حسن بريار، مصطفى محمد مصطفى باشا، احمد رضا محمد عبدالعزيز هندام، محمد ربيع محمد احمد علي، جمال عبدالعاطي محمد الجوهري، محمود فتحي زكي يوسف، شعبان سعد ابوالعينين محمد، عرفات احمد فرج حسن، حسام محمد فكري حسنين، هشام عبدالباقي محمد عبدالباقي، اشرف احمد الشربيني عبد ربه، صبري عبدالرحمن محمد عبدالخالق، وليد صبري السيد شعيب، محمد مصطفى عبده فرج، ناصر عبدالحميد محمد حسن، محمد يوسف محمد عبدالله، حسام سيد حسني شرقاوي، جمال جابر ابراهيم السويد، رشاد محمد مهدي، ماهر عبدالعليم ابراهيم الكيلاني، يحيى عجمي مصطفى عبدالجليل، نادي حسين حامد سليم، عيد عليان احمد علوان، السيد محمد عبدالجواد طلبة، سعد الدين طه عبدالغفار، خالد محمد سليم محمد، علي علي محمد الموافي، سعيد عمر عبدالمنعم محمد، رجب عبدالحميد محمد وهيب، عبدالحكيم علي عبدالمعطي بدوي، محمد عبدالعظيم محمد البابلي، محمد حسن محمد حسن حسن، عاطف محمد حسن قشيشة، محمد احمد محمد البرقي، اسامة محمد محمد عبداللطيف، ابراهيم احمد القناوي الحربي، نبيل حامد عبدالعال كمال الدين، ايهاب سعد احمد كامل.

● اللغة الانجليزية:

ايهاب صبح محمد كامل، فوزي عبدالمعطي عبداللطيف الغزالي، احمد محمد صرصار، اسامة محمد السعيد مصطفى، محمود صالح عبدالمجيد احمد، زكريا عبدالعزيز حمودة، طارق رفعت بهي الدين البسيوني، ممدوح عبدالعزيز مصطفى ابراهيم، محمد خالد مصطفى النجار، مصطفى محمد عبدالكريم عبدالحق، ايهاب عبدالعظيم محمد محمود، مصطفى حافظ ابراهيم الشحات وهدان، عبداللطيف عبدالمنعم احمد محمد، حامد حسن حسن الحداد، رفعت محمود شلبي الجلبة، وجيه عبدالرحيم عبدالمغيث محمد، عصام محمد زكي بحور، احمد رجب احمد السكري، عمرو محمد السعيد محمد الزرقاء، علاء الدين رمضان توفيق ابوزيد، محمد رفعت عبدالغني العلوي، عبدالحكيم شعبان عبدالعزيز السمري، مدحت كمال عبدالعال مباشر، محسن عبدالمعطي ماجد محمد، محمد محمد عبدالعزيز احمد شرباص، عمر محمد حسن دهشان، سامي متولي احمد حجازي، السيد محمد محمد بغدادي، صابر عبدالواحد سلمان عبدالعال، عصام مصطفى احمد حسن، صالح محمد الهادي محمد صالح، محمد محمود محمد الصباغ، محمد احمد محمود شعبان، محمد فرج علي عبده، عبدالحميد عبدالحميد حافظ الشيوي، ايهاب فؤاد علي احمد، كمال السيد محمد ابراهيم، محمد احمد عبدالمجيد متولي، عبدالحميد حسين سليمان حسين، اسامة عبدالستار محمود عامر، محمد شوقي ابراهيم معروف، صلاح فتحي ابوالعينين، اشرف محمد علي رائد، فريد احمد غازي سليمان، سمير احمد محمد يونس، حسن اسعد احمد الصعيدي.

● التاريخ:

محمد احمد احمد محمود، محمد محمد علي عبدالدايم، محمد علي محمد صقر، مصطفى ابواليزيد مصطفى زيادة، محمد سعد محمد النادي، سعيد شعبان علي سعيد، احمد سعد محمود هيكل، علاء عبدالعزيز خميس محمد، صلاح عبدالستار احمد عامر، محمد عبدالفتاح حامد خليل، احمد طه عبده البردويلي، علي احمد عطية عطية.

● الجغرافيا:

منهل بسيوني محمد ابراهيم، منير محمد السيد الوحيدي، العربي فتحي حسن رضوان، محمد علي جمال الدين عبدالمقصود، السيد محمد عبدالحكيم عبدالغني.

● الرياضيات:

رفيق شاكر محمد عثمان، شريف بدر اسماعيل، نصر احمد سليمان السبيع، سمير اسماعيل علي اسماعيل، حاتم محمد حسين السلكاوي، سعد السيد قطب الشال، حسن توفيق عبدالواحد حسن.

● الكيمياء:

صفاء الدين عبدالرحمن محمد مصطفى.

● الحاسوب:

كارم امين مهدي عنبة، فوزي حسب الله السيد احمد، طارق خضر الدهراوي طه مصطفى محمد مصطفى، محمود عبدالله علي الجندي، محمد عبدالرحمن عواد عبدالرحمن، سامح يوسف خليل واصف، ياسر محمد سعد عبدالوارث، محمد جاد عيسى محمد، حسين عبدالفتاح عاشور، محمد ابراهيم اسماعيل، محمد نجيب الدسوقي عبدالرحيم، اشرف احمد حسين السيد، احمد محمد احمد سعدون، ياسر فاروق امين جمعة، اسماعيل ابوالمجد اسماعيل، رمضان ثابت عبيد عطية، اشرف محمد كمال خليل سرحان.

● التربية الفنية:

خسام حسين فتحي حنفي، خالد اسماعيل عبدالعزيز محمد.

● التربية الموسيقية:

رجب احمد محمد السيد، محمد جمال محمد حمودة، عبدالكريم نصر عبدالكريم وزيرا.

● اللغة العربية اناث:

أمال عطوة عبدالهادي هلال، رجاء محمد محمد ابوركبة، منال عبدالمنعم عبدالغفار سعيد، تهاني عبدالباسط فضل خليل، عفاف عبدالله عبدالعال عبدالله، نهلة صبري ابراهيم فياض، سعاد زكي عبدالغني احمد، صباح محمود عبدالسلام شبكة، سعدية عبدالعال محمد حسين، ناعمة مصطفى سرور، رضا محمود عثمان، ايمان فاروق عبدالله محمد علي، لبنى حمزة حمزة ابوالنصر، منى مصطفى محمد حسن، وصيفة خميس سعد طيلون، مرفت عبدالحميد محمود احمد، سهير انيس منصور السيد، منى عبدالله قاسم ابراهيم، صفاء احمد راغب احمد، وفاء صديق حسنين المصري، آمال احمد احمد محمد احمد.

● اللغة الانجليزية:

هناء مصطفى سالم السيد، كريمة علي محمود علي، نبيلة احمد السيد الطوخي، اميرة علي علي عبد ربه، منال علي موسى عبدالفتاح، سماسم ابراهيم ابراهيم الابياري، اميرة ابراهيم سيد احمد، زينب عاطف محمد حبش، فاتن عبدالحميد ابوالقمصان، هالة محمد عبدالحميد عيسى، زينب يحيى قارس عبداللطيف، مديحة احمد عبدالحميد حلمي، مديحة محمد كامل عبداللطيف، سوزان صبحي عبدالغني يونس، منى صلاح ابراهيم زهران، هيام احمد ماهر محمد، محاسن عبدالمحسن مصطفى، زينب ابوالنور عبدالصمد بدران، اماني ياقوت خليل، دعاء احمد فؤاد السيد ابراهيم النجار، امل عرفان عثمان معروفة، مغفرة لبيب عبدالحميد بهنسي، ناهد حسني طه عثمان، اكرام احمد محمود ابوالعلا، ايمان سعد بيومي سعد، ايمان سعد زغلول ابراهيم، فايزة اسماعيل حفني حسين، سلوى محمد توفيق شاهين، حنان طاهر حامد جوهر، سعاد احمد عبدالله خطاب.

● جغرافيا:

ايمان ابوبكر الصديق ابراهيم، فاتن صالح جبر عطية، فاطمة الزهراء علي شلبي عبدالرحمن، منى مصطفى بكير بدر، ابتسام محمد علي احمد.

● الرياضيات:

وفاء محمد عبدالكريم عطية، وفاء ابراهيم امين علي، نور الهدى محمد محمد منصور، شادية عبدالخالق ابوالعطا مصطفى، ايمان محمود يوسف سليمان، هدية محمد محمد الفهيري، حسنية ملظم عبدالله بركات، رجاء عبدالعليم احمد الطباخ، مديحة محمد عبدالفتاح حسن.

● العلوم العامة:

فوقية مسعد علي عمر، سوزان ابراهيم ابوالعطا الانصاري، منى السيد جبر بحليق، سونيا نجيب عباس السيد، ماجدة عبدالرازق امبابي.

● فيزياء:

حبية احمد سليمان عثمان، ناهد محمد محمد السنهوري، نبيهة محمود محمد مرزوق، فاطمة النبوية ابراهيم عبدالفتاح.

● كيمياء:

عائشة علي احمد خالد.

● الحاسوب:

سهير حمدي منصور البهناوي، هناء فهمي عبدالفضيل عبده.

● تربية فنية:

عمار الزغبي ابراهيم علي، بثينة عبدالوهاب احمد شهاب، شيرين شكري علي احمد، سامية محمد صالح محمد، عايدة عبدالسميع سالم مباشر، ميرفت السيد احمد عزب الجندي، هبة نجيب عباس امين بدر، آمال ابراهيم احمد مدين، هناء رسلان احمد محمد، حمدية محمد حلمي حسين الدريمي، صديقة يوسف ابراهيم عبدالقادر.

● التربية الرياضية:

هبة عطية محمد عطية، هالة قرني محمود زهران، رادا حمدي طه الخطيب، منى مصطفى كمال محمود، فتحية يسن عبدالرازق، ازهار اسماعيل السيد القارح، امل موسى السيد موسى، منال احمد علي احمد البعلي، غادة احمد عبدالهادي قنديل، سوسن محمد موسى حسين، هبة الله جابر طه حسن، ايناس صلاح الدين محمد توفيق، نها ابراهيم المحمدي ارز، غادة عبدالباسط صالح علي، اماني احمد عبدالمجيد اسماعيل، منال السيد بدوي عبدالحليم، زينب السيد ابو نوار، نادية عبدالعاطي عبدالمقصود، حنان السيد علي بحيري، نادية رمضان السيد احمد الخشن، رجائي علي عامر خليل، ايمان ابراهيم محمد زوين، ماجدة اسماعيل حافظ عباد، راقية احمد ابراهيم حسن، منال حسن يوسف يوسف، ايمان محمد مبروك ابوشادي، غادة محيي فريد نصار، هالة صلاح المتولي سند، سهام فتحي ابراهيم كريم، اميرة يونس ابراهيم يونس، مايسة حسن محمود حسن، حكمت محمد محمد رزق، منال عبدالعزيز السيد ابراهيم، نهال ابراهيم اسماعيل ابوخشبة، وفاء احمد عيسى عبدالجواد، نبيلة فهمي حمزة بدر، منى ابراهيم عبدالحميد، ايمان محمود ابراهيم عبدالهادي، هدى عبدالسلام العجيمي متولي العجيمي، ابتسام جلال ابراهيم عبدالهادي، نشوى محمود احمد نافع، هدى سعيد محمد حسام الدين، ايمان محمد سامي عبدالحليم، منى محمد حسن زايد، نجلاء السيد علي عبدالرحيم، ماهية محمد موسى عبدالنبي، سامية سمير محمد احمد فرج الله، شيرين طه زكي خليفة، نجلاء عبدالغني محمد عبدالغني، منى محمود محمود خضر، صفاء محمد رفاعي حسن، عزة فاروق انور السيد، داليا محمد ابراهيم طلب، نعمات فهمي محمد السيد، هويدا محمد عبدالحليم شلبي، سوسن محمد هاشم فهمي، كريمة عبدالصادق محمود، سامية سيد محمد ابوخليل، حنان شافعي محمد بكير.

● التربية الموسيقية:

هويدا محمد احمد عقيفي، الهام محمد لبيب السايح محمد، منى محمود قطب محمود، سحر عبدالشافي عبدالرسول، نجوى ابراهيم محمد ربيع الشريف، ميرفت محمد اسماعيل الشريف، سحر عبدالرحمن احمد ابوزيد، امل محمود ابراهيم القصط، ايمان عبدالكريم ابراهيم، نشوى السيد عمر علي، سحر حسن محمد علي الشوكي، مها محمد اسماعيل الشريف، صباح محمد عبدالعليم مكاوي، نهلة ابراهيم محمد عبدالجواد، عزة رافت محمد عبدالحميد، رندا عبدالرءوف نبوي سعفان، هادية زكريا عبدالحميد صادق، هناء صلاح الدين حسن عبدالخالق، نهلة سعد الله عثمان محمد، مريم محمد سمير عبدالمحسن جميعي، ريم عمر ابراهيم بري، ايمان محمد علي جنيدي، امل محمد عباس شطا، مديحة علي محمد سيد احمد، هدى عبدالمنعم حسن ابوالسعود، هبة محب اسماعيل علي، علية محمد علي البلتانوني، رماح محمد هاشم السمان، نادية لطفي محمد عبدالحميد، منال محمد موسى، نبيلة ابراهيم محمد وهدان، فهيمة عفيفي عبدالحميد السكري، وفاء فتحي السيد النمر، نجوى مصطفى كمال محمد.

● التربية الاسرية:

شيرين مصطفى احمد الغزاوي، اميمة شحات مرسي، احلام فرج محمد ابراهيم، ثريا حسن عبدالغني حجازي، وفاء حسين عبدالمجيد بيومي، سمية عبدالمنعم محمد احمد، سها حسين نصر الوكيل، مرفت محمد مصطفى جاد، ماجدة سلامة السيد علي، هنية محمد حامد الباسل، ناهد فؤاد عزالدين ابايزيد، اميرة سلامة ابراهيم رضوان، منى محمود متولي علي، خلود فهمي مصطفى حسن، نادية سرحان ايوب محمود، رغداء سعيد محمود يونس، ليلى عبدالرحيم محمد المغربي، سناء سليمان محمد الدهشان، هدى محمد احمد الشبيكي، ليلى محمود الشافعي غلاب، دعاء عطية محمود المناخلي.

ثانيا وظائف التوجيه

● التربية الاسلامية:

صديق محمد ابراهيم ابوحطب، محمد عبدالباقي محمد علي، عزت محمد السيد هرجة، السيد موسى احمد فرج، مصطفى محمد علي شكر.

● اللغة العربية:

محمد منصور ابوالنجا طالب، زاهر محمد عبدالمحسن سليمة، محمد جلال عبدالحميد ابوالعنين، المتولي محمد عيد ابراهيم، علي هلال العيسوي عبدالعال، طلعت حسن طايع سعد الله، سالم محمد سالم النوبي، د. طاهر علي حسن محمد علوان، صلاح احمد حسانين الشيخ، عبدالفتاح محمد عبدالله فاخر، ربيع مهدي سليمان.

● اللغة الانجليزية:

عطية سلام عبده عابدة، نبيلة نبيه عمر الشيخ، فاطمة عبدالغني سليم، عبدالرحمن احمد علي خاطر، فاطمة مصطفى حلمي.

● التاريخ:

محمد فهمي عبدالباقي محمود، راشد توفيق عاطف ابوزيد.

● الرياضيات:

عمر علي سليمان فراج، د. محمد احمد محمد الكرش، محمد صلاح عبدالحميد شديد، ماهر محمد صلاح الدين شرف، عدلي محمد عبدالغني قنعر، يسن حميدة محمد سليمان.

● العلوم العامة:

عمر محمد محمود محمد.

● لغة عربية / مرحلة:

عبدالمحيط عبداللطيف عبدالعال، عبداللطيف عبدالسلام السيد اللبان، السيد حسن عبدالدايم شمس، فوزي عبدالفتاح محمد سلطان، التابعي رشاد محمد المنزلاوي.

● الخدمة الاجتماعية:

جادو احمد جادو محمد، د. سمير حسن منصور.

● التربية الفنية:

محمد السيد محمد البنزة، ابتسام محمد حسن محمد عبدالسلام، بهية محمد طاهر احمد المصري.

● التربية الموسيقية:

جيلان احمد عبدالقادر حسن.

● الاجتماعيات:

فايز عبدالحميد الصاوي.

● علوم مرحلة:

رمضان سالم سليمان صالح، مصطفى مصطفى عطية احمد.

● الكيمياء:

محمد ابراهيم اسماعيل السرسي، ماهر عبداللطيف احمد الخولي.

● تربية رياضية:

د. طلحة حسين محمود حسام الدين.

● تربية موسيقية:

يحول عقد السيدة سميرة حامد بكر حسن موجهة التربية الموسيقية بمنطقة ابوظبي التعليمية من اعارة الى عقد محلي وتنقل لمنطقة دبي التعليمية.

ثالثا- المعارون من مصر

● اللغة العربية / جامعي ذكور:

محمد عبدالقوي محمد عابد، عماد الدين السيد علي ابوالنجا، عبدالغني عبده احمد شلباية، سالم كامل عبدالعزيز سالم، ابراهيم النادي زيدان سليم، فتحي السيد احمد محمد سيد احمد، سيد محمد خطاب، يحيى محمد عطية شحاتة، محمد علي احمد عبدالغني، نبيل معوض ابراهيم ابوزيد.

● اللغة العربية / جامعي (اناث):

سوسن محمد ربيع اسماعيل، زكية محمد ابراهيم حسن، ايناس احمد علي حنفي، فاطمة ابوالفتح محمد رجب، اسماء فضل عبدالنبي رشوان، ايمان احمد ابراهيم ابوحجي، ايمان حسين محجوب الشربيني، نازك ابراهيم رمضان وفا، ليلى زكي مصطفى ابراهيم، وفية هلال ابوالعزم فضل الله، عطيات ابراهيم مصطفى مضنة، نادية سيد محمد عمر، نادية حسن عبدالحميد سلود، وهيبة جمعة اسماعيل السيد، فوزية عبداللطيف محمد، درية عبدالرازق عبدالسلام توكل، وفاء ابراهيم عبدالحليم عاصم، منيرة احمد حسين حمدي، منى السيد ابوالنجا عبدالعال، نادية علي محمد نصر.

● اللغة العربية / دبلوم (ذكور):

معروف عبدالله محمد معروف، احمد علي محمد ريان، يوسف محمد علي غازي، مختار محمد حجازي هرجة، احمد حامد محمود رخا، احمد الامام علي عجلة، محمد نشأت صبح طه رومية، طه احمد حسن سلمان، السنوسي حسن السنوسي حسن، سعد محمد حسن عبد ربه، احمد حسنين محمد حسنين، رجب ابو الخير سعد ابوزيد، فتحي محمد سعد علي، جلال سليم ابوزيد احمد، عبدالرحمن محمد ابراهيم عيسى، مصطفى علي محمد عمران، فتحي عبداللطيف بسيوني حمد، ابوالوفا عبدالرحيم علي المعلوف، عبده احمد هاشم علي، خضيري احمد عليان مصطفى.

● اللغة العربية / دبلوم (اناث):

عواطف عبدالموجود حسن سعيد، نبيلة بهي الدين بهي الدين البسيوني، هنية عطا الله سليمان، ليلى صديق جمعة يوسف، ثريا عبدالجواد ابرهيم عراقي، ثريا احمد احمد عنارة، علية علي شعبان محمد، ام كلثوم مصطفى مرسي القيسي، نوال محمد عبدالرحمن حسن، فتحية محمد علي خليفة.

○ التربية الفنية / جامعي (اناث):

عفاف عبدالعظيم عمر ابوالنيل، زينب محمد محب السركي، شاهيناز احمد عبدالغني، عصمت محمد ابراهيم مغربي، منى عبدالفتاح محمد مبروك جمعة.

● اللغة الانجليزية / جامعي (ذكور):

ناصر مصطفى حسين القاضي، محمد عبدالعاطي احمد حسين، محمد السعيد ابراهيم عبدالله، جمال رمضان حسين مصطفى، محمد منصور عبدالفتاح الحكيم، علي حبيب محمد المسيري، علي عبدالمولى محمود شاهين، فتحي احمد امسام دويدار، عثمان احمد احمد الصواف، هاني محمد مصطفى غيث، السيد الداوودي محمد البصاص، رجب عبدالفتاح علي سيد احمد، باهي عبدالفتاح عبدالظاهر عمران، محمد احمد محمد احمد قنديل، رجب محمد عبدالمولى موسى، شعبان عبداللطيف محمد، جمال عبدالفتاح اسماعيل الشعراوي، جمال حسن بدوي محمد، رفعت عباس احمد محمد، حسام الدين عبدالحميد علي.

● اللغة الانجليزية / جامعي (اناث):

منال محمد حسن محمد، مديحة احمد عبدالصمد حجازي، صبحية سيد مصطفى، ايمان احمد فريد ابوحديد، عائشة عبداللطيف احمد فراج، زينب مصطفى محمود الباسوسي، ماجدة محمد محمد الحنفي حطبة، ثرية سعد محمد عبدالله، لبنى عبدالعزيز عبدالرحمن زمارة، نفيسة عبدالحميد السيد عامر، نجوى محمد جمال محمود، وداد علي محمود ابراهيم، هناء احمد محمد الحبيدي، وفاء عبدالله عبدالفتاح حامد، رشيدة محمد علي عرايس، سعاد شحاتة عبداللطيف، رجاء رسمي طلب خليفة، سامية سعد ابراهيم الجلالي، اهداف احمد محمود ابوطالب، فائقة رشيد حسين عبدالله.

● الرياضيات / جامعي ذكور:

محمود رزق بهنسي عزام، حسين السيد فرج راشد، محمد عبدالمطلب طلبة مشرف، محمد عبداللطيف محمد الجندي، عادل سليمان شندي محرم، محمد كامل السيد القصبي غيث، سعيد عبدالمنعم عبدالحميد ابراهيم، جمعة سيد محمود علام، سمير عباس علي حسانين، محمد فوزي سيد عمر.

● الرياضيات / جامعي (اناث):

جليلة صالح محمد سالم، منى محمد المأمون حسن حجازي، نجاة احمد عبدالحليم رابع، سعدية احمد محمد حسن العرباوي، قادية انور حسن التلاوي، ماجدة سيد احمد محمد، اسماء محمد حمزة السعيد رضوان، هدى احمد عبدالرحيم ابوالنور، سها احمد محمد شرابي، رضا محمود عبدالحميد الزعفراني، دلال احمد محمد سليمان، الهام عبدالمنعم قناوي دياب، امال فريج علي الدين محمد، فاتن سعد الشرباصي السيد، هدى عبدالفتاح حسين محمد، سناء محمد عبدالعظيم سليمان الشافعي، كاميليا عبدالمحسن سيد احمد، سراري محمد السيد شحاتة، ناهد عبدالوهاب السيد الشيخ، راوية احمد شفيق القاضي.

○ التربية الموسيقية / دبلوم (اناث):

اصلاح حسن ابراهيم خضر، عنايات سليمان يوسف بخيت، زينب مصطفى عبدالعزيز عثمان، ليلى عبدالعال علي عبدالعال، مفيدة يحيى محمود سالم، رجاء ابوالحمد فراج، نور الهدى اسماعيل سليمان حمودة، تهاني عبدالعظيم عبدالهادي محمد، بسيمة محمد عبدالمقصود، ثناء الداوودي محمد حماد، نعمات احمد محمد بهنسي عيسى، انعام زكي عبدالمنعم الضامر، انهار صهني عبدالمتجلي محمود، روحية محمود متولي راضي، كريمة خليل علي، سميرة احمد سيد علي، نسرين خميس سالم ابراهيم، نادية سيد محمد شعبان، سعاد احمد محمد الحفني، علية عباس حلمي محمود.

○ التربية الاسرية / جامعي (اناث):

امل ابراهيم محمد الشيخ، نوال ابراهيم محمد تاج الدين، نجية علي عبدالله الخولي، بسيمة عبده خليل ابوحجاب، ايمان رجب ابراهيم مصطفى، نادية حفني علي محمد، الفت عبدالرحمن حسن علي، ثناء عبدالحميد علي عراقي، سناء شاكر احمد بدوي، فوقية السيد بلال غانم، ابتسام علي الدسوقي شعبة، امال عبدالمتعال محمد عبدالعال، عفاف ابوالفتوح احمد رزق، فاطمة محمد محمد ضيف الشوا، سعاد عبدالوهاب رزق عباس، سلوى السيد ابراهيم ابوالنجا، الهام عبدالحميد محمد ابو سيد احمد، مرفت الباز عبدالهادي، علا علي المهدي الجمل، نعمة محمد عبدالله الجميل.

●● المرشحون من سوريا

● اللغة العربية:

وليد محمد خالد مفلح، مصطفى محمود مصطفى خليل، اسامة عبدالغني مهملات، عبدالغني محمود خرسة، احمد تيسير ابراهيم كعيد، محمود محمد داويدة، مفيد خضر منلا علي، محمد محيي الدين مينو، محمد بكري محمد جمعة سلام عليك، محيي الدين بن مصطفى سليمان، ابراهيم فاضل الاحمد، عبدالحكيم احمد عبدالقادر المسلم، جهاد علي عارف زينة، عماد الدين خليل ابراهيم، محمود عمر محمد السعيد، راتب عبدالقادر عموري، عبدالرحمن محمد المحمد، يحيى مناع الفرحان، علي خضر عبيدة.

● اللغة الانجليزية:

زياد زعل محمد السلامات، عدنان فرحان نادر، محمد ابراهيم الدرويش، شكيب تركي ابوحمرة، بنيمين مصطفى زرزور، غسان علي العلي، محمد صابر خالد المعراتي، مصطفى محمد سليم بسو، وليد احمد الاحمد، يامن محمد محمود غالي، بكري احمد ابومريش، عادل عبدالقادر حسن، محمد ياسين عزالدين، كامل محمد عوض، هشام كعكة جي بن تيسير.

● تاريخ:

مصطفى خالد مصطفى زرزور، غسان حسن بربندي، عدنان عبدالوهان الجمعة القيم، محمود نايف عبدالله، محمد نعسان مهاجر الخليل.

● الجغرافيا:

عبدالرزاق صالح مصطفى عيدي، يونس حسن سليطين.

● الرياضيات:

عبدالرحمن اسماعيل حسو، حكمت شريف احمد، مؤيد صقر منذر، صالح الصالح بن حديث، موسى هلال علي العلي، جودت الرجب اغابن محمد علاء الدين، محمود احمد الفرحان الحاسمي، منير علي ابراهيم سليمان، مصطفى علي المصطفى، محمد حسن ابو ازريق، علي مصطفى الطيبة، محمد علي حسين شريدة، حمدو محمد محمد مريميني، محمد نياب عليان، علي سلمان علي يوسف، حمد طعمة منذر، ابراهيم جرجس ابراهيم فياض، حسن احمد قريبطة، حسن نوري حسن القاضي، شاكر محمد علي، محمد معن محمد خير ابو حرب، موفق محمد بن عبدالله عليان، احمد محمود المسالمة، منصور ياسين الراضي، محمد علي الفرج، صلاح عبدالله الشعبان الخطاط، عبدالحكيم بن ابراهيم صبحة، طه محمد توفيق نور الدين، ربيع احمد عبدالرحيم حمزة.

● فيزياء:

رائد علي مني، زكريا اسماعيل طالب.

● تربية فنية:

محمد صالح موسى بن نوري، محمد نعيم محمد جهاد ساعي، محمد جمعة حسين تندري، سمير سعيد اندروه، عبدالكريم صالح نايل الحوراني، نايل محمد موسى السلطي الكراد، حسن فريد حسان، تيسير ثامر احمد الراضي، اسامة محمد الشيخ علي الحمزة، خيرو عبدالسلام حجازي، احمد حكيم محمد شكري احمد جور، فؤاد اسماعيل نعيم، عصام سليمان بصل، فارس خالد شنتوت، يحيى هاني ابوسعدة، فواز صغير البنا الداتان، محمود عقاب عليوي.

● التربية الموسيقية:

حسن بن عبود المصطفى، غسان عبدالقادر زوين، موفق محمد شيخ، محمد محمود الحاج محمود.

● المرشحات من مقابلات سوريا

● لغة عربية:

أمال احمد غزلان، منال عزت دخيل العطار، هالة ابراهيم الخليل الصالح، صفية سعيد نيب ابودمعة، نادية عبدالرزاق صالح قيمة، ازدهار محمد عوض السليمان، اصلاح خالد سعيد الشيخ، فاتن فاروق علي حافظ، نوال عبدالقادر محمد سعيد، مريم راشد محمد علي اشرق، نهلة فخر الدين الدغاي، منيرة محرز محمد حسن، شرف يوسف الطحان، نجاح عبدالغفار الحافظ، عبير بشير عرب، كوثر يوسف محمد شتات، مجد محمد مخلص الشيخ خالد، وفاء عبدالرحمن الحصال، فاطمة يوسف شحود، هناء محمد وجيه الحموي، بارعة محمد ناظم الخزندار، سوزان احمد سميح خراط، سمر احمد عبده وهاب، منير محمود محمد القرواني، مجد حسين مصطفى لطوف، بثينة عبدالمنعم السلامة.

● اللغة الانجليزية:

منية مصطفى قلقلة، تمارا نجدت علي محمود، ندى قاسم الحمود، ميرفت مصطفى الجنكي، سلطانة صالح عليان الجابري، ريمة صلاح الدين داوود شيخاني، ميادة هاشم سليمان الجرف، اباء محمد صبحي براني، بيان ابراهيم عبدو الشبيبي، منى اسماعيل بطيخة، عائشة محمد ابراهيم خليل، ناريمان داود عبدالعلي، حنان خالد الحميد، غادة غالب معزى الشريطي، سوزان عبدالرحمن مرعي عمران، انتصار مصطفى قرنفل، هناء عبدالهادي الشيخ احمد، كوثر احمد جلال، عايدة عبدالله الفالوجي، ميلا ابراهيم جرجس سعدو، ايمان وجيه قرقش، منى جميل حداد، سناء حسين علي، سلوى سليمان راجا، وفاء سليمان الحسواني، رهادة عبده عبدالرحمن ريا، خنساء عبدالحميد عبدالحميد عبداللطيف، مهاة عبدالوهاب مصطفى العبد، عطاف عبدالرحمن عبدالله، هيام علي سقاطي، بدرية عبدالله ابراهيم داود، غادة محمد جميل كرزون، فلك مصطفى عابدين، فادية عز الدين عكاش، ليلى سليم اسماعيل منعم، نهلة محمد حسن يسير، فاتن مصطفى سليمان وهبة، هدى ابراهيم دملجي، اسلام محمد راتب فواز، ايمان محمد محمد الحلبي، سناء طاهر قيسون، اتحاد محمد خضر الجاعور، هدى رشيد احمد جميلة، ضياء نعمان مراد.

● الرياضيات:

سوسن حافظ محمد فحصة، منى محمد رشيد زين، فدوى يوسف الكردي، فاطمة محمد فوزي رجوب، اقبال احمد حسن الامير حسن، حنان مرعي صالح قناني، امل عبدالكريم شاهين حلبي، هدى عبدالحسيب النجار.

● الفيزياء:

سوسن احمد سالم.

● التربية الفنية:

يسري يوسف الابراهيم، مها محمد يحيى مظلوم، امامة محمد نزار حاج درويش، وعد عمر محمد عرفة، غادة محمد نور شققة، مريم حافظ رسلان محمد، سوسن ممدوح نابلسي، ندى عمر الافندي، لينا محمد البكار، صفا جاسم الاحمد عاني، مريم شفيق ياسين غانم، ميسون احمد غالب بدر.

● التربية الرياضية:

أصول احمد محمد ابوقاسم، يسري سلمان حسن عريج، كوثر احمد عثمان شحيبر، سهيلا علي عزيز ادريس، رجاء مصطفى محمد محفوظ، صبحة عوض عبدالله الموسي، خولة محمد عفاصة، ميساء ممدوح اسماعيل حيدر، خلود محمد سليم فايق سليم اغا، سالة عبدالله وهبي عبدالكريم نادر، سميرة هاشم احمد الجنزير، سجيعة كامل نجيب شبيب، ايمان صابر نسيب طحطح، رتينة احمد محمد شتيان، سحر محمد علي تلجي، لبنى محمد علي يانف، وفاء خالد طيب، ندى فايز فرح اسماعيل، روجينا اسعد علي قنوع، رفيدة شهير محمد الزير، وجدان محمد عزيز كنعان، سمر محمود البوطي، سهام نزيه توفيق ابوصالح، صباح محمد ناولو، منيرة مرسل كامل الشحف، ميسون صباح انيس العيشمي، تماضر علي محسن احمد، انفراز اسعد العلي.

●● الموجهون المرشحون من سوريا:

اكرم عبدو حلاوة (اللغة الانجليزية)، سليمان يونس اسماعيل (لغة عربية / مرحلة) محمد هاشم دويدري (اللغة العربية).

● تابع الرياضيات.

جامعي اناث:

امل ياسين ابراهيم الدمشقي، وفاء عبدالمعين اوضة باشي، قمر راغب كريشتي، عهد محمد اديب الاصيل، حسناء محمد حمد كامل ناشد، كفى سالم ظاهر ظاهر، عبادة محمد محمد السعيد، ذكاء محمد حيدر الشحابي، اقبال احمد حسن الامير حسن، نجلة علي صالح مرهج، ملك محمد ممدوح حبيب الراعي، فتحية احمد عبدالكريم دلقوري، هيام عبدالعزيز محمد علي ادلبي، خلود عمر خليل عيسى، فاطمة حمزة الحاج يونس، شهيرة داود يحيى يحيى.

○ اللغة الانجليزية / دبلوم (اناث):

عائدة عبدالله مجلي الفالوجي، ايمان حميدي الحميدي الحسن، هالة حسين السيد، ميادة ابراهيم حميدي، اميرة محمد احمد محمد، دلال محمد فرحان السيد، روعة محمد سلام، سلوى عبادة المغضبي، سمر احمد محمد الخاناتي، اميرة حسن خليل، مريم محمد بشير ابوالخير، سجي احمد هاشم، ابيبة جودات غزيز حسين، بدرية محمود محمد راعية، لينا سليمان استانبولي، مها حمد احمد الشاعر، فاطمة علي رستم، منيس محمد محمد الاحمد، بيان حسن عبدالقادر ماهر، فاتن سليمان السليمان، نادية عبدالحميد مرهش، حسناء ابراهيم محمد التاجر، ابياد محمد صبحي صالح براني، ايمان عمر سعيد مايشو، رباب محمد ناجي دهيجي، ازدهار حسن يسن، سهير يوسف لحمين، سوسن عبدالقادر مقدم، دهيم احمد محمد خير ديلب، ميادة محمد عدنان كرزون، ميلا عبدالله محمد الزين، امل محمد ملا حمود، رؤى حسن علي نبيو، غادة عبدالوهاب حسن الصيرفي، هيفاء مؤيد القمشي، وفاء عفيفي محمد القصير، يسري محمد نديم بن سليمان، مها احمد حسين مقسي، بشرى محمد احمد قارجي، ايمان عبدالساتر محمد طه، سمر صفوك احمد الخدور، صنحوك محمد عبدالخالق الشاطر، ايمان عبدالله مصطفى القاق، فريال يحيى النجار، زليخة عبدالقادر المصري، رولا ناصر قاسم اغسا، امل حواشي الديبوب، حسن محمد ممدوح المصري، ادبية عبدالرازق رجا جحوديه، عبيرة محمد عبدالرزاق صلبي، ندى قاسم الحمود، ربيعة محمد عيشاوي، فاطمة محمد احمد تركمان، مكية احمد محمد طيبة، لينا جودت خير، سوسن نورالدين داغوت، فريال محمد عبدالعزيز اليعقوب، ريمة صلاح الدين شيخاني، غادة حافظ غشام، زيني غازي المحمدي، مهنا عبدالرزاق القاطع، هزار رشدي القاعوري، هناء صلاح الدين ويلفي، مي احمد سلامة الجرماني، اميرة يوسف محمد حمود، ندى سليم كريدي.

● اللغة الانجليزية / جامعي - اناث:

ميادة مصطفى محمد زيدماني، امل محمد ابراهيم بوابة، عنوة احمد محمود زاثرة، مها احمد اسكيف، غادة محمد جميل كرزون، هوازن خالد محمد السرحان، اتحاد ايوب حامد خليل، اسيقة عمر عبدالله المنقل، انتصار فارس فايف كحل، مرام محمد علي كوجك، سوسن محمد كامل زرنهجي، نوال مطيع شفيق اليوسفي، معطية عبدالقادر احمد كنعان، فاطمة الزهراء احمد عبدالرزاق، سناء عدنان احمد صبحية، رجاء عبداللطيف محمد منية، منى ابراهيم محمود نابلسي، فادية حكمت محمد سعيد قندقجي، مطيعة محمد عارف احمد البكار، فاطمة محمود مرعي الخليل، وفاء محمود ابراهيم الخطيب، هدى محمد علي قاسم السيد علي، غادة عبدالله الحمود العكل، دعد صقر عز حسن، فريال ابوالنصر شحادة الخطيب، ملك سليم محمد كسريدي، بشرى محمد عبدالحميد ناضوري، تمر محمود محمد عثمان، سعية اشرف بكرار سلانون، سعاد ياسين الخمار، سعاد ادهم محمد سعيد شاكر.

● اللغة العربية / جامعي اناث:

اسما سعيد علي المغربل، امينة احمد محمد عتبة، آمال سليم السيد، عناية سليم صادق الشرابي، سنية محمد علي حسك الجبلاوي، ربيعة محمد يوسف مهجة، ضحوك عبدالمجيد راشد القبش، احسان احمد محمد الصباغ، نجيبة احمد محمد اسقر، نديمة بنت عبدالكريم وحيد مشهدي، ملك صلاح عبدالسلام كراسي، فاطمة بشير حسن قباني، عائدة ابراهيم مصطفى كشسور، اميرة احمد بركس شمسين، رقية عبدالرزاق شفيق حمزة، لبانة بنت عبدالجليل الشيخ ويس النقشبندي، شذاء حسن الحاج صالح، سعاد حسن سيد كنانش، شاهد يونس خضر شعبان، انتصار شرتوح ابراهيم حرب، منجحة بنت الحاج رشيد احمد الركاشي، سامية محمد علي محمد، صباح محمد فهمي جميل حلواني، فاتنة محمد فهمي معلم.

● الرياضيات / جامعي - ذكور:

احمد بن غنيم فاروق فارس، غسان بن بشير بن بهجت تللو، محمد توفيق بن صالح بن توفيق، نبيل عطايا بن علي، محمد هشام مصطفى شريف، محمد علي محمد عمران، عمر الفاروق بن حسن حسن بركو، فاتح فرحان الحسن، فاضل شحط بن احمد بن محمد، مأمون رفعات حاج بكري، غسان محمود سعيد رحلوط، عبودة فارس عمر جعفر، محمد محمود عبدالبتري كمون، راتب حميدة بن ابراهيم، محمود بن حسن احمد العثمان.

● اللغة الانجليزية / دبلوم (ذكور):

محمد مطلق رطيمة، علي خليل حمد العلي، حمزة بن عبود يوسف مسعود، عبدالعزيز صالح سليمان، علي بن احمد يوسف، قاسم علي الاحمد العبود، سعيد لطفي قمبرة، محمد ياسر مصطفى عبدالرزاق اسود، نورالدين حمود جميل الخالد، نجيب جميل نجيب شمود، احمد بلال بلال، بدر علي علي بن حامد، بشار عبدالله حسون الشهيد بالحمص، عبدالمعين محمد حسن القسام، سمير ابراهيم غانم حمود، علت صالح سلمان الصالح، ابراهيم محمد علي عيده، علي محمود سلمان احمد، حيدر محمد ابراهيم ابراهيم، سليمان احمد محمد محمد، احمد محمد علي السلوم، مسلم احمد بن مصطفى، محمد ناجي خليل اغا، عدنان ياسين حمزة المجيد، حسام تركي عبدالقادر القادري، مشهور محمود الشيخة، محمد صالح نبيه، اسماعيل عبدالحميد الخطيب، علي عبدالرزاق مصطفى شاكر، عبدالناصر محمد عبدالرحمن الصالح، يحيى خالد فهد المطلق، محمود جمعة برغي السعادات.

● اللغة الانجليزية / جامعي (ذكور):

ياسر محمد نذير سعيد عبده، ياسين خالد عبدالغني بمران، محمود خليل امين عابورة، زيدان علي سيلان، محمد ناظم علي كردي، عبدالرحمن عبدالرزاق سبع العرب، خالد بدرى عبدالحي بيق، سعد محمود عبدالطيب، معن جابر حامد علي، بهجت محرز سليمان عروس، عطا الله نجم العبدالله الشهيداني، عيسى حسن محمود احمد، عبدالرزاق احمد هلال، حسن عبدالله شبيقة الحسان، محمد حسين خليل حاج خليل، فيصل عبدالله العبد محمد، جلال سعيد شرمك، محمد نزار بن محمد الشيخ، محمد بن محمد نبيب محمد سليم، فهمد زكريا بن اسماعيل حبابة، منال بن علي بجبوج، احمد حسين محمد الحسن، عبدالمعطي هلال بن مصطفى وجيه محمد، محمود عبدالرحمن نجيب الشلاق، عدنان نمر عبدالغني التهييني، نبهان حمدوش مصطفى المكي، محمود نوري ضابط.

سنغافورة ٦ رحلات أسبوعياً

الأيـام	المغادرة دبـي	الوصول سنغافورة
الإثنين *	٠٤,٣٥	١٥,٥٥
الثلاثاء	٠٤,٣٥	١٧,٣٠
الأربعاء *	٠٤,٣٥	١٥,٥٥
الخميس	٠٤,٣٥	١٧,٣٠
السبت*	٠٤,٣٥	١٥,٥٥
الأحد	٠٤,٣٥	١٧,٣٠

الأيـام	المغادرة سنغافورة	الوصول دبـي
الإثنين	٠٠,٤٥	٠٥,٣٠
الثلاثاء *	٠٢,٣٥	٠٥,٤٠
الأربعاء	٠٠,٤٥	٠٥,٣٠
الخميس*	٠٩,٥٠	١٢,٥٥
الجمعة	٠٠,٤٥	٠٥,٣٠
الأحد *	٠٢,٣٥	٠٥,٤٠

مانيلا ٨ رحلات أسبوعياً

الأيـام	المغادرة دبـي	الوصول مـانيلا
الإثنين*	٠٤,٣٠	١٩,٠٥
الثلاثاء	٠٤,٢٥	١٩,٠٥
الأربعاء	٠٧,٤٥	٢٢,٢٠
الخميس	٠٤,٢٥	١٩,٠٥
الجمعة	٠٧,٤٥	٢٢,٢٠
السبت *	٠٤,٣٠	١٩,٠٥
الأحد	٠٤,٢٥	١٩,٠٥
الأحد	٠٧,٤٥	٢٢,٢٠

الأيـام	المغادرة مـانيلا	الوصول دبـي
الإثنين	٠٥,٤٠	١٢,١٥
الثلاثاء*	٠٥,٤٠	١٢,١٥
الثلاثاء	٢٢,٥٠	† ٠٥,٠٥
الخميس	٠٥,٤٠	١٢,١٥
الخميس	٢٢,٥٠	† ٠٥,٠٥
السبت	٠٥,٤٠	١٢,١٥
الأحد*	٠٥,٤٠	١٢,١٥
الأحد	٢٢,٥٠	† ٠٥,٠٥

هونغ كونغ ٦ رحلات أسبوعياً

الأيـام	المغادرة دبـي	الوصول هونغ كونغ
الإثنين *	٠٤,٣٠	١٦,١٠
الأربعاء	٠٧,٤٥	١٩,٢٥
الخميس*	٠٤,٣٠	١٦,١٠
الجمعة	٠٧,٤٥	١٩,٢٥
السبت*	٠٤,٣٠	١٦,١٠
الأحد	٠٧,٤٥	١٩,٢٥

الأيـام	المغادرة هونغ كونغ	الوصول دبـي
الإثنين	٠٨,٣٠	١٢,١٥
الثلاثاء*	٠٨,٣٠	١٢,١٥
الخميس	٠٨,٣٠	١٢,١٥
الخميس*	٢٣,١٠	† ٠٢,٥٥
السبت	٠٨,٣٠	١٢,١٥
الأحد *	٠٨,٣٠	١٢,١٥

* ابتداء من تاريخ ١٠ أغسطس
† الوصول في اليوم التالي

كافة المواعيد بالتوقيت المحلي

طاعـــون العصـــر

انهى المؤتمر العلمي الخاص بمرض الايدز اعماله في امستردام عاصمة هولندا بعد ستة ايام من انعقاده.

وقد سيطرت امريكا على المؤتمر على المستوى العلمي والاعلامي، وكانت اكثر من نصف الابحاث التي قدمت فيه ابحاثا امريكية.. كما ان موجة الاحتجاج والمظاهرات التي قام بها المتظاهرون كانت ايضا من امريكا.

وقد دخلت السياسة في المؤتمر كعادتها حين تظاهر الآلاف وهم يندددون بسياسة الرئيس الامريكي بوش وسياسة شركات الادوية التي تخصصت في انتاج العقار المضاد للمرض.

ان احدى هذه الشركات تبيع علبة الدواء بعشرين الف دولار بينما تقول دراسات التكلفة ان العلبة تتكلف الفي دولار فقط.

وقد شاركت في الاحتجاج عشرات من الشخصيات البارزة في العالم، كما سارت المظاهرات التي تندد بالمعاملة السيئة التي يلقاها مرضى الايدز في جميع انحاء العالم.

اما منظمة الصحة العالمية فذكرت في تقرير خاص ان عدد الاصابات الحقيقية لمرض الايدز يزيد على ٣ اضعاف الارقام المسجلة دوليا.

ان الاحصائيات الرسمية تقول ان عدد المرضى بالايدز هو نصف مليون بينما الحقيقة ان عدد المرضى به مليون و ٧٠٠ الف.

اما عدد المصابين بالفيروس فقدرته منظمة الصحة العالمية بـ١٣ مليون انسان بينهم مليون طفل. وفي افريقيا وحدها ٧ ملايين اصابة بينما يصل العدد في الامريكتين الى مليون اصابة بالفيروس.

ولقد بدا واضحا ان هذا المرض يشبه طاعونا يهدد العصر الحديث ويهدد انسان هذا العصر وكل انجازاته الحضارية. وبالتالي يحتاج العالم الى استراتيجية جديدة لمحاصرة المرض ومحاولة وقف انتشاره المخيف.

وقد استغلت انتخابات الرئاسة الامريكية المؤتمر رغم انعقاده في هولندا، ووعد كلينتون مرشح الرئاسة ومنافس بوش بتوفير الاموال اللازمة لمواصلة الابحاث ودعم اسعار الادوية وتنظيم الحرب ضد المرض من خلال لجنة حكومية دائمة، لقراراتها صفة الاولوية ويقدر المؤتمر حاجة الباحثين بعشر سنوات يصلون فيها الى دواء ناجح.

احمد بهجت
الاهرام المصرية

سوريا

التوقيع على اتفاقية للتعاون بين سوريا والكويت

تم التوقيع على اتفاقية للتعاون بين المديرية العامة للطيران المدني ومؤسسة الطيران المدني الكويتية وقد مثل سوريا اللواء صالح الحكيم ومثل الكويت جابر عبدالله الاحمد الصباح. وتنص الاتفاقية على تسيير سبع رحلات جوية منتظمة اسبوعيا بين سوريا والكويت لكل من مؤسسة الطيران العربية السورية والخطوط الكويتية. مع امكانية تسيير رحلات اضافية حسب احتياجات الحركة واتخاذ الاجراءات المشتركة والتي تتعلق بامن الطيران المدني حسب توصية منظمة الطيران المدني الدولية.

البحث في اقامة شركات سورية ـ تونسية مشتركة

استقبل وزير التموين السوري وفدا من رجال الاعمال الذي يشارك في اجتماعات رجال الاعمال السوري ـ التونسي في تونس حيث جرى عرض للعلاقات الاقتصادية السورية التونسية والتبادل التجاري بين البلدين واهمية تطويره وايجاد القواعد المشتركة لزيادة التبادل بالسلع والمنتجات على اساس الصفقة المتكافئة بين البلدين كما جرى البحث في اقامة شركات مشتركة سورية تونسية في ضوء قانون الاستثمار السوري كما جرى البحث في العوائق التي تعرقل اقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة وعمليات التصدير بين البلدين.

تصدير ٤٦٣ الف طن من الفوسفات

أمت مرفأ طرطوس خلال النصف الاول من العام الحالي ٦٨١ سفينة نقلت من والى مرفأ طرطوس ما زنته مليون وثمانمائة وعشرون الف طن من مختلف السلع كما تم تصدير ٤٦٣ الف طن من الفوسفات السوري خلال الاشهر الستة الماضية من العام الحالي عبر مرفأ طرطوس.

٩ آلاف طن انتاج التبغ في سوريا

بدأت في منطقة الساحل السوري عملية قطاف التبغ وتشير التقديرات الاولية لموسم هذا العام بان المحصول سيكون ممتازا من حيث النوع والكم ويتوقع ان تكون كمية الانتاج لهذا العام اكثر من العام الماضي بـ ٢٠٠٠ طن علما ان المساحة المزروعة هي نفسها في العام الماضي حيث يتوقع أن يبلغ انتاج محصول التبغ في اللاذقية وطرطوس ٩ آلاف طن وقد أتت جودة المحصول هذا العام لجودة الاحوال الجوية والمناسبة للتبغ.

الاستعداد لندوة الاستشعار عن بعد

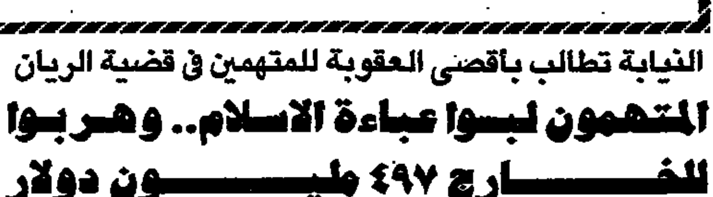
بدأت الهيئة العامة للاستشعار عن بعد استعداداتها لاقامة الندوة الاقليمية الثالثة من ٢٣ الى ١٩٩٢/١٠/٢٦ بعنوان «التكافل بين الاستشعار عن بعد ونظام المعلومات الجغرافي»، وقد حددت الهيئة موعدا لاستلام الدراسات والبحوث المشاركة كما سيقام معرض لمنتجات وخرائط خاصة بالاستشعار عن بعد ونظام المعلومات الجغرافي وذلك ايام الندوة.

في ذمة الله

خلف السعدون ـ دير الزور، سلمان نجم ـ السويداء، منال خليل عياش ـ دمشق، كريم غسان العجة ـ دمشق، محمد ابوكف ـ اللاذقية، عبدالقادر كلزية ـ حلب، الحاجة مزين حمدي مارديني ـ دمشق، فهد الفهد ـ الرقة.

بسيطة بكرا منقعهن بيان تحريري
بدن يعملوا اضراب تحريري
المؤتمر النقابي العام والاتحاد العمالي قررا اضرابا تحذيريا يوم الاربعاء المقبل

● عن الأنوار اللبنانية ●



لبنان

لحود مديرا عاما لطيران الشرق الأوسط

عقد مجلس ادارة شركة طيران الشرق الأوسط اجتماعا باعضائه كافة حاضرين أو ممثلين في مقر الادارة العامة للشركة، وأقر تعيين عضو مجلس الادارة السيد يوسف عبدالله لحود عضوا منتدبا مديرا عاما للشركة لمدة ثلاث سنوات.

أدوية غير صالحة للاستعمال واخرى ممنوعة أو مزورة ومضرة

اطلع الوزير حمادة على نتائج أعمال اللجنة الفنية المكلفة بوضع تقرير فني عن الادوية المخالفة التي ضبطت والمؤلفة من مندوبين عن وزارة الصحة والقضاء وكليات الطب والصيدلة في الجامعات، وقد تبين وجود أدوية غير صالحة للاستعمال واخرى ممنوع تداولها عالميا واخرى مزورة ومضرة بالصحة العامة، وتقرر وضع تقريرا مفصلا بها تمهيدا لاتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة في اشراف القضاء المختص، كذلك تقرر لجراء تحاليل مخبرية على أدوية اخرى مستوردة بطريقة غير شرعية للتأكد من نوعيتها والمواد الداخلة في تركيبتها.

وتابعت مصلحة التفتيش الصيدلي حملة دهم الصيدليات والمستودعات وضبطت كميات جديدة من الأدوية المخالفة.

الزيادات على أقساط الأمريكية ١٠٠ في المائة والطلاب دعوا الادارة للاستقالة

دعت اللجنة الطالبية في الجامعة الأمريكية في بيروت الى استقالة الادارة والمسئولين فيها في حال عدم تلبية مطالبهم المتعلقة بالغاء الزيادات التي طرأت مؤخرا على الأقساط.

جاء ذلك خلال الجمعية العمومية التي نظمتها اللجنة الطلابية في باحة «الوست هول» حيث تم البحث في قضية الزيادات والتي بلغت نسبتها هذا الصيف حوالى ١٠٠ في المائة.

وأكد أحد أعضاء اللجنة «ان الطلاب سيقومون بتحركات سلمية من أجل حث الادارة على الغاء الزيادات.

وأضاف: كنا موعدين بمساعدات كبيرة وفقا لما أعلنه رئيس الجامعة بالوكالة الدكتور ابراهيم السلطي، الا اننا لم نحصل على شيء.

وأشار الى ان الجامعة لايمكن أن تكون حكرا لطبقة معينة من الطلاب موضحا بأن كلفة التعليم في جامعات الولايات المتحدة تبلغ قيمتها اقل بكثير من قيمة الأقساط التي تدفع في الجامعة الأمريكية في بيروت.

وأوضح ان اللجنة ستجرى اتصالات مع الادارة حول هذا الشأن مؤكدا على ممارسة حقوق الطلاب واستكمال تحركهم الهادف الى تأمين مستقبلهم في الفصول المقبلة.

ودعا أيضا الى رفع عدد المنح وتوزيعها بشكل عادل، وتوحيد كلمة الطلاب حيال هذه القضية التى تهدد مستقبلهم مشيرا الى اللجوء للتصعيد في حال لم تستجب الادارة لمطالبهم.

النيابة تطالب بأقصى العقوبة للمتهمين في قضية الريان

المتهمون لبسوا عباءة الاسلام.. وهربوا للخارج ٤٩٧ مليون دولار

ترافعت النيابة في قضية الريان أمس ـ قالت ان المتهمين لبسوا عباءة الاسلام وأطلقوا لحاهم وأكلوا حقوق الناس بالباطل.. وقد ضللوا المواطنين وخدعوهم من خلال حملة اعلامية ضخمة.. ولم يردوا للمودعين مستحقاتهم وانهم هربوا للخارج ٤٩٧ مليونا و ١٦٥ ألف دولار.. وطالبت بتوقيع أقصى العقوبة على المتهمين.. وقررت المحكمة الاستماع لمرافعات المودعين بالحقوق المدنية غدا.. وكان دفاع المتهمين قد طالب ومعه أحمد الريان التأجيل حتى يتم صرف مستحقات المودعين.

ترافع اسامة العشري رئيس النيابة فقال: لقد ضرب آل الريان الثلاثة بالتعاليم الاسلامية السمحة الشريفة عرض الحائط وخانوا الأمانة وأكلوا أموال الناس بالباطل.. وبددوا آمال المودعين وحولوا أمنهم خوفا وصحتهم مرضا وعزتهم ذلا.. اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى وقاموا بحملة شعواء سمعية ومرئية ومكتوبة لترويج بضاعتهم وتضليل المودعين والتغرير بهم واعدين اياهم بربح وفير.. أطلقوا لحاهم ولبسوا عباءة الاسلام وأخفوا تحت ستار الدين طمعهم وحبهم لأكل الأموال بالباطل.. لقد استغل آل الريان حاجة المودعين اليهم وتطلعهم الى حياة كريمة وغد أفضل ورغبتهم في ربح حلال حسب الشريعة الاسلامية واستغلوا واستولوا على أموالهم.

وأضاف ان المتهمين امتنعوا عن رد المبالغ للمودعين.. ولم يقدموا تقريرا لهيئة سوق المال عن المبالغ التى تلقوها ولم يلتزموا بنقل الأرصدة الموجودة خارج البلاد وايداع مالديهم من الأموال بالعملات المختلفة لدى أحد البنوك المعتمدة خلال ٣ شهور من صدور القانون واحتفظوا بأموال الشركة وحولوها لمؤسسات وبنوك في الخارج دون موافقة وزير الاقتصاد.. ولم يعدوا برنامجا لرد ١٢٥٣ مليون جنيه مخالفين بذلك القانون بعدم تقبل أكثر من ١٠ أمثال رأس المال (٥٠٠ مليون).. وتعاملوا بالنقد الأجنبي على غير الشروط والأوضاع المقررة فقبلوا ودائع بالنقد الأجنبي واستثمروها دون الحصول على اذن من وزير الاقتصاد وهي ٣٦٨ مليون دولار و ٣ ملايين جنيه استرليني و ٣ ملايين مارك الماني و ١٠ ملايين ريال سعودي و ٩٠٠ الف دينار كويتي.. وباشروا أعمال البنوك على وجه الاعتياد بقبول الودائع وصرف أرباح شهرية واشتروا مشغولات ذهبية بـ ١٤٠ مليون جنيه لم يعثر لها على اثر.. واعترف أحمد الريان بتمويل ٤٤٠ مليون دولار للخارج.. وكشفت التحقيقات عن تهريبه لـ ٤٩٧ مليونا و ١٦٥ ألف دولار للخارج وقد أعادت النيابة ٨٠٠ ألف فرنك فرنسي من شركة الراجحي بجدة و ٢٠٠ ألف دولار من ايطاليا و ١٠ الاف من الكويت و ٢٠ الف دولار من قبرص.. وزور أحمد الريان مع المتهم الخامس محمد عبدالخالق محررا لشركة الريان بأن المبالغ المحولة للخارج عامي ٨٧ و ٨٨ كانت ٢ مليون و ٤٧٩ الف دولار مع انها بلغت ٧٩ مليونا و ٥٥٧٤١٧ دولارا.

وقررت المحكمة التأجيل لجلسة اليوم ـ الاثنين ـ لسماع مرافعات المودعين بالحقوق المدنية وكلفت النيابة بضم تقارير بما تم صرفه للمودعين وماتم بيعه من أصول شركة الريان.. عقدت المحكمة برئاسة الدكتور المستشار محمد حسني عبداللطيف وعضوية المستشارين رشدي عمار وعبدالظاهر عبدالحكم بحضور اسامة العشري رئيس نيابة الشئون المالية والتجارية وأمانة سر أحمد رمضان وعبدالحميد بيومي.

مصر

نتيجة الثانوية العامة آخر أغسطس

تقرر اعلان نتيجة الثانوية العامة خلال الأيام العشرة الأخيرة من اغسطس القادم، تؤكد مؤشرات التقدير ان النتيجة هذا العام ستكون مطمئنة.

وعلم أن حجم ما يتم انجازه من تقدير أوراق اجابات الطلاب داخل الكنترولات بالقطاعات الأربعة يتفاوت من قطاع لآخر وفقا لاعداد المقدرين في كل مادة.. ومن المنتظر أن ينتهي يوم ١٠ اغسطس القادم التصحيح بجميع الكنترولات بالقاهرة والاسكندرية والدقهلية وأسيوط.. بحيث تبدأ بعد ذلك المراحل الأخيرة لاستكمال أعمال المراجعة النهائية واستخراج النتيجة.

ويتابع الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم يوميا مايجرى داخل الكنترولات مع المهندس محمد أحمد الهريدي الوكيل الأول للوزارة والرئيس العام للامتحان.

صرف الكوبون الثاني للشريف منتصف أغسطس ١٠٪ لمودعي الريان بالهرم الأحد القادم

يبدأ منتصف اغسطس القادم صرف الكوبون لمودعي الشريف وقيمته ٤٠٠ جنيه، يعلن المستشار رجاء العربي النائب العام خلال أيام الجدول الزمني.. كما تنتهي ادارة التحفظ بمكتب النائب العام الخميس القادم من صرف ٥ر٤ مليون جنيه ايداعات صغار المودعين البالغ عددهم ٧٥٠٠ مودع. تم أمس الصرف لأصحاب الايداعات من رقم ١٠٨٤١٣ حتى ١٠٩١٩٣ ويتم اليوم الصرف من رقم ١٠٩١٩٤ حتى رقم ١٠٩٥٢٩ ويصرف للمتخلفين أيام ١، ٢، ٣ اغسطس. أكد مصدر مسئول ان نسب صرف الكابون الأول لم تتجاوز ٣٥٪ بينما شهدت منافذ الصرف لنسبة الـ ١٠٪ لمودعي الريان اقبالا كبيرا.. أعلنت ادارة التحفظ عن بدء صرف النسبة لمودعي الهرم الأحد القادم.. وينتهي السبت صرف النسبة لـ ١٤١٤٠ مودعا بمصر الجديدة تصل نسبة الـ ١٠٪ المقررة لهم الى ٥ ملايين و ٣٦٩ ألفا.

تصنيع السنترالات الآلية محلياً أواخر العام والتليفونات بلغت ٦ر٢ مليون خط

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه سيبدأ مع نهاية العام الحالي ولأول مرة تصنيع السنترالات الآلية الرقمية محليا بأحدث التصميمات العالمية، وقال ان الخطوط التليفونية بلغت حتى يوليو الحالي مليونين و ٦٠٠ ألف وانه تم خلال هذا الشهر تركيب سنترالات جديدة في دمياط والمنصورة وكفر الشيخ وبنها وبورسعيد وقنا والبحر الأحمر. جاء ذلك خلال افتتاح الوزير أمس سنترال العصافرة الآلي بشرق الاسكندرية بسعة ٢٠ ألف خط.

وبالنسبة للاسكندرية فقد وصل عدد الخطوط التليفونية حاليا الى ٣٥٠ ألف خط وتم تجديد الشبكات بالكامل واقامة سنترال للنداء الآلي سعة ألف دائرة وآخر للنداء الآلي بسعة ألف خط كما تم مد الخدمة التليفونية للتوسعات العمرانية بطول الساحل الشمالي الغربي حتى العلمين. وأكد رئيس هيئة الاتصالات ان سنترال العصافرة الجديد تكلف ٥ر٤١ مليون جنيه.

البقاء لله

أحلام عبدالمنعم معرية ٢٢ ش السكاكيني ـ القاهرة، المقدسة تقية بقطر حنا ـ اللواء فتحي عازر ـ شبرا، المهندس أحمد أنور هاشم ـ أولاد عزان، عايدة غالب جرجس ـ هاني بالظاهر، عبدالحميد عبدالحميد عز ـ عز ـ الزمالك، الدكتور عبدالعزيز محمد النجار ٥٥ ش المدينة المنورة ـ المهندسين، الحاج محمد محمود السيد ـ عائلة سيد بصقط اللبن بولاق الدكرور ـ جيزة، ليلى حسن فهمي ١٥ أ ش المنصور محمد ـ الزمالك، الحاجة فتحية أحمد المواق ٢٨ ش النيل الدقي، حرم الحاج حلمي قطب عيادة ٥ ش الاسعاف باسيوط، هشام عطية ابراهيم ٧٩ ش طوسون ـ شبرا، الحاج محمد علي عمارة الفرجاني ٥٢ الزهراء ـ الدقي، المهندس صبري رياض واصف ـ اسحق ـ سوهاج، المهندس ابراهيم اسكندر حنا ـ القس جورج واسيلي ـ سيدي جابر ـ اسكندرية، نبيلة علي أحمد الحسيني ـ شركة الأمير بالغورية ٥٧ ش المعز لدين الله، شقيقة رضوان الديب ٦ ش عصام الدالي أمام مجلس الدولة بالدقي.



فلسطين

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في نابلس على رائد عبدالله جبارة من قلقيلية بالسجن الفعلي سبعة اشهر، وعلى الشاب يوسف محمد محمود زهير من سكان عرابة بالسجن الفعلي ثمانية اشهر وغرامة مقدارها ٣٠٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله على محمود مرشد النوباني ١٦ سنة، من سكان دير غسانة بالسجن الفعلي ثلاثة اشهر وغرامة مقدارها الف شيكل.

ومن جهة اخرى افرجت السلطات العسكرية الاحتلالية عن مازن توفيق محمد الحاج من بير نبالا بعد اعتقال دام اربعة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٥ آلاف شيكل، وعن جودة رفيق غزالة من رام الله بعد اعتقال دام ٤٥ يوما وغرامة مقدارها الف شيكل، وجمال احمد الجرمي ١٦ سنة، من مخيم بلاطة بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنة ونصف، وعن سعود علي بلاونة ٢١ سنة من العقربانية بعد اعتقال دام ثمانية اشهر وغرامة مقدارها ١٥٠٠ شيكل.

كما افرجت عن ماجد توفيق عادل نصاصرة ٢٢ سنة، بعد توقيف استمر خمسة اشهر ونصف ودفع غرامة مقدارها الف شيكل وحكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في جنين على كل من عبدالفتاح كامل شلبي ١٧ سنة وعبدالرءوف ناجي جرادات ١٨ سنة ونبيل مصطفى اسعد جرادات ١٧ سنة ونبيل مصطفى اسعد جرادات ١٧ سنة وصائب توفيق حسين جرادات ٢١ سنة ومصطفى عبدالرحيم الجرس ٢٠ سنة وصفوان موسى جرادات ٢١ سنة بالسجن الفعلي لمدة شهرين وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل لكل منهم، وهم من سكان السيلة الحارثية.

وحكمت المحكمة العسكرية ايضا على ناصر احمد ابوصلاح بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وغرامة ١٥٠٠ شيكل، ومحمد توفيق فحماوي بالسجن الفعلي ثلاثة اشهر وغرامة ٣٠٠٠ شيكل.

ومن جهة اخرى افرجت السلطات العسكرية عن محمد يوسف زقوت ٦٠ سنة من المزرعة القبلية بعد اعتقال دام ثمانية اشهر وغرامة مقدارها ١٢ الف شيكل، وسعد عمران فالح بعد اعتقال دام تسعة اشهر وعفيف فايز مصطفى بعد اعتقال دام تسعة اشهر وهم من سكان برقة قضاء رام الله، وايمن علي خير الدين ابو زعتر من بيونيا بعد اعتقال دام ١٤ شهرا وغرامة ٢٠٠٠ شيكل وناصر سالم غنيمات ومعين اسعد حمايل بعد اعتقال دام ٣٧ يوما وغرامة مالية ٢٠٠٠ شيكل لكل منهما وهما من سكان قرية كفر مالك.

في ذمة الله

الحاج عبدالحميد عبدالجبار الشويكي ـ ٦٧ عاما القدس، الحاج ربحي عبدالحليم الشعراوي ـ ٥٥ عاما ـ الخليل، منير الحاج حسن منسية ـ ١٧ عاما ـ الظاهرية، عبدالرءوف اسماعيل سليمان ـ ٧٢ عاما ـ البيرة ـ محمود عبدالمجيد اسعد ـ ٤٠ عاما ـ بيت لحم، عادل خليل شاهين ـ ٧٩ عاما ـ نابلس، الحاج محمود محمد طه ـ ٥٦ عاما ـ نابلس، أحمد شاهر ساري عباس ـ ٣٩ عاما ـ جنين، محمد عبداللطيف عودة ـ قلقيلية، محمد عبدالله ـ ٤٨ عاما ـ طولكرم، الحاجة ابتهاج شوكت هاشم اطباشر ـ ٦٠ عاما ـ غزة، الحاجة نصرة محمود ابوشاربين ـ ٦٥ عاما ـ غزة، سمير محمود عبدالرحمن التاجي ـ ٥٦ عاما ـ القدس، الحاج احمد حسن عبدالعقيلي ـ ٧٥ عاما ـ الخليل، محمود عبدالمجيد اسعد ـ ٤٠ عاما ـ بيت لحم، فاطمة علي ابوجلفيف ـ ٦٨ عاما ـ بيت لحم، نتالي ميشيل طنوس ـ ٩ اعوام ـ رام الله، فلورا جاد الله نزال ـ ٦٣ عاما ـ بيت جالا، اسعد محمد اسعد عابد ـ ٧٢ عاما ـ جنين، الحاجة نسيبة موسى خويلد ـ ٨٤ عاما ـ طولكرم، محمود محمود دعاس ـ ٦٣ عاما ـ الناصرة، عزيزة عايش ابراهيم الجلاد ـ ٩٠ عاما ـ طولكرم، محمد عبداللطيف عودة ـ ٤٦ عاما ـ جبلة.

فنادق أبوظبي حققت أعلى نسبة اشغال بالدولة

دبي والشارقة ٦١٪ وعجمان وام القيوين ١٨٪ ورأس الخيمة والفجيرة ٥٩٪

دبي ـ ابراهيم احمد:

بلغت أعلى نسبة اشغال للفنادق بالدولة ٦٧٪ بفنادق ابوظبي و ٦١٪ في دبي والشارقة و ١٨٪ في عجمان وام القيوين وفي رأس الخيمة والفجيرة ٥٩٪ والمتوسط العام لاشغال الفنادق على مستوى الدولة ٦٢٪. ذكرت ذلك احصائية الفنادق التي تصدرها الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط من مكتبها بدبي عن الربع الرابع من عام ١٩٩١ (اكتوبر ـ ديسمبر) والذي شمل ١٨٩ فندقا تضم ١٣٥١١ حجرة بها ٢٣٠٥٨ سريرا وبلغ متوسط اشغال الحجرات ٨٣٣٥ حجرة في الليلة بنسبة ٦٢٪ ومتوسط اشغال الاسرة ١١٥٩٦ سريرا بنسبة ٥٠٪.

وشمل الاحصاء ٣٠ فندقا بابوظبي منها ٧ فنادق ممتازة تضم ١٦٦٨ حجرة بها ٢٤٠٢ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات بها ٦٤ والاسرة ٥٢٪.. وبلغت فنادق الدرجة الاولى ١٤ فندقا تضم ١٦٢٦ حجرة بها ٢٣٠٥ اسرة متوسط اشغال الحجرات ٧٣٪ والاسرة ٦٥٪ وشمل الاحصاء ٩ فنادق درجة ثانية بابوظبي تضم ١٥٧ حجرة بها ٣١٧ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٢٩٪ والاسرة ٢٤٪.

وشمل الاحصاء ١٣٥ فندقا في دبي منها ١١ فندقا ممتازا تضم ٢٩٢٦ حجرة بها ٤٣٣٠ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٨٢٪ والاسرة ٦٨٪، وبلغت فنادق الدرجة الاولى ١٢ تضم ١٠٨٤ حجرة بها ١٧٦٣ سريرا ونسبة اشغال الحجرات ٦٤٪ والاسرة ٥٢٪.

وبلغت فنادق الدرجة الثانية ١٥ تضم ٦٧١ حجرة بها ١٢٢٤ سريرا اشغال الحجرات ٦٤٪ ومتوسط اشغال الاسرة ٤٠٪ وشمل الاحصاء ٩٧ فندقا درجة ثالثة في دبي تضم ٢٧٩٦ حجرة بها ٦١١٥ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٤٢٪ والاسرة ٣٧٪.

كما شمل الاحصاء ١٥ فندقا بالشارقة منها ٥ ممتازة تضم ١٠٨٤ حجرة بها ١٨٨٥ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٦٣٪ والاسرة ٤٨٪ وبلغت فنادق الدرجة الاولى ١٠ فنادق تضم ٨٩٩ حجرة بها ١٥٩٦ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٦٠٪ والاسرة ٥٣٪.

انخفاض فائض الميزان التجاري الجزائري الى ٥٠٠ مليون دولار خلال ٦ شهور

الجزائر ـ ا ف ب: اشارت ارقام الوكالة الوطنية للاحصاءات الجزائرية الى ان الفائض في الميزان التجاري الجزائري انخفض الى النصف في النصف الاول من العام الحالي ١٩٩٢ مقارنة مع النصف الاخير من عام ١٩٩١ وتراجع من ٩ر٤ مليار فرنك «مليار دولار» الى ٣ر٢ مليار فرنك «٥٠٠ مليون دولار». وقالت الوكالة الوطنية للاحصاءات انه لم يسجل اي تقدم بارز في الاقتصاد خلال النصف الاول من عام ٩٢ وان نسبة النمو ارتفعت ٨٢ر٠ في المائة خلال النصف الاول من عام ٩٢ مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. كذلك تراجع الانتاج في الصناعات المعملية بنسبة ١١ في المائة مقارنة مع النصف الاول من عام ١٩٩١.

طيران الامارات تتسلم «ايرباص» جديدة الخميس القادم

دبي ـ الاتحاد: تتسلم طيران الامارات طائرة ايرباص جديدة يوم الخميس المقبل وستحتفل بهذه المناسبة على ارض مطار دبي الدولي.

١٠ ملايين دولار منحة أمريكية للمغرب

الرباط ـ رويتر: قالت وكالة انباء المغرب العربي ان الوكالة الامريكية للتنمية الدولية قد منحت المغرب مبلغ ٤ر١٠ مليون دولار اول امس لتحسين قدرة الشركات المغربية على المنافسة الدولية. وسيستخدم الجزء الاول الذي يبلغ ١ر٤ مليون دولار في اعداد برنامج مدته خمس سنوات عن دخول السوق الدولية بالتعاون مع السلطات المغربية.

وقال دينيس تشاندلر مدير وكالة التنمية الدولية في المغرب .. هذا البرنامج سيسمح بدخول المنتجات المغربية للسوق الامريكية ويدعم دور القطاع الخاص المغربي. ويهدف المشروع الى تشجيع الشركات الخاصة على استخدام تكنولوجيا جديدة وتنويع اسواقها وجذب استثمارات.

تشكيل لجنة فنية بوزارة المواصلات لتقديم الخدمات والانذارات الملاحية للسفن التجارية

تم تشكيل لجنة فنية برئاسة سعادة مطر حميد الطاير وكيل وزارة المواصلات وعضوية عدد من المختصين بالوزارة لدراسة ومتابعة جميع الامور المتعلقة بانشاء المحطات اللازمة لتقديم الخدمات والاعلانات والانذارات الملاحية للسفن التجارية بانواعها المتوجهة الى منطقة الخليج. وصرح سعادة مطر حميد الطاير لوكالة انباء الامارات بانه سيتم تزويد هذه المحطات الجديدة بمختلف الاجهزة الحديثة لايصال هذه الخدمات الى كافة السفن وذلك بموجب المتطلبات والقواعد الدولية. واشار سعادته الى ان ذلك ياتي نتيجة للقرار الذي اتخذته المنظمة البحرية الدولية في اجتماعها في لندن خلال العام الماضي بتعيين دولة الامارات العربية المتحدة منسقا فرعيا للملاحة البحرية في منطقة الخليج.

وذكر ان هذه المحطات الجديدة ستكون مزودة بمختلف المعدات المتطورة واجهزة الاتصالات المتقدمة لبث الاعلانات والتحذيرات الملاحية عن طريق الارسال البرقي بحيث يتم استلام هذه المعلومات بواسطة السفن التجارية المزودة باجهزة «راديو تلجراف» وفقا لقواعد الاتفاقية الدولية الخاصة بسلامة الارواح في البحار وذلك مما يعزز كثيرا مختلف اجراءات السلامة البحرية للسفن التجارية على مدار الساعة.

اليابان تخفض سعر الخصم الاسبوع القادم

طوكيو ـ رويتر: صرح مصدر كبير بالحكومة اليابانية اول امس ان البنك المركزي الياباني قرر خفض سعر الخصم الرسمي الى ٢٥ر٣ في المائة من ٧٥ر٣ في المائة في بداية الاسبوع القادم.

وقال المصدر وهو قريب من البنك المركزي الياباني في تصريح لرويتر ان البنك سيعقد اجتماعا خاصا لمجلس الادارة يوم الاثنين القادم لاتخاذ قرار رسمي بشأن سعر الخصم.

وسيؤدي هذا الخفض الى هبوط اسعار الفائدة الاخرى مما ييسر الحصول على قروض بالنسبة للافراد والشركات ويساعد في انعاش الاقتصاد الياباني.

وكانت الحكومة قد قالت يوم الجمعة بعد اجتماع خاص لمجلس الوزراء انها ستتبنى خطة اقتصادية اخرى اشبه بالميزانية التكميلية لتعزيز الاقتصاد.

الحكومة الفرنسية تطرح جزءا من اسهمها في شركة «توتال» للبيع

باريس ـ واخ: ستزداد الملكية الاجنبية في شركة «توتال» الفرنسية الضخمة من ٣٠٪ الى ٤٠٪ نتيجة لعرض حصة الحكومة الفرنسية للبيع في وقت قريب حيث من المتوقع ان تحصل شركات استثمار امريكية وبريطانية على الكثير من الاسهم التي ستعرض للبيع.

وفي اطار مايعتبر اكبر مشروع حتى الان لبيع موجودات تملكها الحكومة الفرنسية سوف يتم عرض ٩ر٢٢ مليون سهم من اسهم توتال اي حصة ٤ر١٢٪ من الملكية بحلول ١٠ يونيو المقبل اذا سمحت ظروف السوق باتمام عملية البيع.

ارتفاع اعداد السفن القادمة والحاويات المتداولة بميناء زايد خلال النصف الاول من العام الحالي

حقق ميناء زايد قفزة هائلة في انتاجيته خلال النصف الاول من العام الحالي ١٩٩٢ تمثلت في زيادة كبيرة في عدد السفن القادمة والحاويات المتداولة ولجمالي البضائع التي تمت مناولتها وذلك مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي ١٩٩١. واوضح تقرير احصائي صدر امس ان حركة السفن في ميناء زايد شهدت خلال الشهور الستة الماضية زيادة ملحوظة تقدر بنسبة ٣٤ في المائة بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي كما ارتفع اجمالي البضائع التي تمت مناولتها بنسبة ٤٣ في المائة وشملت هذه الزيادة البضائع العامة وبضائع الحاويات وبضائع الصب السائل.

وذكر التقرير ان الحاويات العابرة والمصدرة حققت زيادة هائلة بلغت نسبتها ٣٤٧١ في المائة كما حققت البضائع العابرة والمصدرة زيادة بلغت نسبتها ١٠٨٥ في المائة وذلك مقارنة بالعام الماضي.

وبالنسبة للحاويات المحلية التي تمت مناولتها خلال النصف الاول من العام الحالي ذكر التقرير انها حققت زيادة نسبتها ١٧١ في المائة وان ما تحقق خلال هذه الشهور الستة في مناولة الحاويات المحلية يزيد عما تم تداوله خلال عام ١٩٩١ باكمله ويعتبر رقما قياسيا منذ افتتاح محطة الحاويات.

وارجع التقرير الاحصائي اسباب القفزة الهائلة في حركة الميناء باداراته المتعددة الى ارتفاع امكانيات ميناء زايد الفنية المتقدمة في تشغيل وادارة الموانىء والى عمليات التحديث المستمرة وتقديم الخدمات والتسهيلات المتعددة والتعاملات المبسطة.



باخرة حاويات يابانية حديثة تدخل الخدمة بالابحار لأول مرة الى موانىء الامارات

دبي ـ الاتحاد:

وصلت الى ميناء راشد بدبي امس السفينة اليابانية يوني تشارت في اول رحلة ابحار لها من اليابان وهي مجهزة بتكنولوجيا حديثة وتبلغ حمولتها الف حاوية.

واعرب سلطان بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانىء دبي عن ترحيب سلطة موانىء دبي بوصول الباخرة الجديدة المملوكة لاحدى الشركات العالمية والتي تم بناؤها باليابان في نهاية الشهر الماضي. خاصة وانها تقوم برحلتها الاولى بين اليابان احد اكبر المراكز الصناعية في العالم وموانىء دبي وخط سيرها يوكوهاما بوسان، كيلنج، يتشنج، كيوسيونج، هونج كونج، سنغافورة، دبي ابوظبي الدمام البحرين وذلك قبل عودتها الى الشرق الاوسط وهذه الخدمة الملاحية الجديدة دعم لانشطة الموانىء في الامارات.

وقد قام جمال ماجد بن ثنية مساعد مدير عام سلطة موانىء دبي للشئون الادارية بتقديم قارب فضي الى هو داومينج قبطان الباخرة احتفالا بالرحلة الاولى للباخرة بين اليابان ودبي.

اكتوبر القادم بالدوحة

لقاء الصناعيين الخليجيين ونظرائهم الاوروبيين يبحث زيادة فرص الاستثمار والتبادل التجاري

الدوحة ـ ق ن ا: يعقد بالدوحة يوم ٢٥ اكتوبر القادم اللقاء الثاني للصناعيين الخليجيين ونظرائهم الاوروبيين. يهدف اللقاء الى بحث زيادة فرص الاستثمارات المشتركة بين الطرفين الخليجي والاوروبي.. كما يهدف الى تطوير اساليب زيادة حجم التبادل التجاري وازالة المعوقات التي تحد من زيادتها اضافة الى بحث وتطوير النهضة الصناعية الخليجية.

وذكر السيد محمد سليم المنصف مدير عام غرفة تجارة وصناعة قطر ان هذا اللقاء سيكون فرصة جيدة لتوثيق العلاقات الثنائية بين رجال الاعمال الخليجيين والاوروبيين بالاضافة الى تبادل الاراء وعرض الافكار بغية التوصل الى اسلوب للتعامل يحقق التطلعات الى اقامة المشروعات المشتركة الناجحة.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه من المقرر ان يحضر هذا اللقاء الذي يستمر ثلاثة ايام نحو ٤٥٠ مشارك من الطرفين مشيرا الى ان غرفة تجارة وصناعة قطر قد وجهت الدعوات لمدراء الشركات المنتجة ولرجال الاعمال القطريين لحضور هذا اللقاء والمساهمة في عرض الافكار التي تهم حاضر ومستقبل الصناعة في البلاد.

وذكر انه سيقام على هامش اللقاء معرض الصناعات الوطنية الخليجية وسيضم نماذج لمنتجات نحو ٧٠ شركة وطنية خليجية بهدف التعريف بها وتسويقها على المستوى الخليجي والعالمي.

خلال الربع الاول من العام القادم

وكالة الطاقة الدولية تتوقع ارتفاع الطلب على النفط الى ٦٩ مليون برميل يوميا

القاهرة ـ ا ش ا: توقعت وكالة الطاقة الدولية ارتفاع الطلب على النفط في الاسواق العالمية خلال الربع الاول من العام القادم الى حوالي ٦٩ مليون برميل يوميا بزيادة نسبتها ٥ر٢ في المائة عن الطلب العالمي خلال الربع الاول من عام ١٩٩٢.

وفي التقرير الذي اصدرته الوكالة عن شهر يونيو انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» خلال الربع الاول من العام المقبل بنحو ٢٦ مليونا و ٤٠٠ الف برميل يوميا و٢ مليون برميل يوميا غازا طبيعيا بينما سيكون انتاج الدول خارج «اوبك» نحو ٤٠ مليونا و ٦٠٠ الف برميل يوميا.

وذكر التقرير ان الانتاج في دول الكومنولث الجديد سينخفض خلال الربع الاول من العام القادم الى نحو ٨ ملايين و ٨٠٠ الف برميل يوميا بانخفاض مقداره ٧٠٠ الف برميل يوميا عن نفس الفترة من عام ١٩٩٢.

خطط لجعل البحرين منطقة تجارة حرة

الدولة تسعى لمضاعفة مساهمة الصناعة في الناتج المحلي

المنامة ـ واخ: قال وكيل وزارة التنمية والصناعة البحريني الشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة ان هناك خططا لجعل البحرين منطقة تجارة حرة وان هذه الخطط بلغت الان مراحل متقدمة.

واضاف في حديث مع مجلة الصناعة الخليجية ونشرته صحيفة «الايام» البحرينية امس ان الدولة تسعى لمضاعفة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي على مدى العقد القادم حيث تبلغ هذه المساهمة حاليا ٨ر١٧ في المائة.

واشار الى ان القطاع الصناعي يتجه ليكون حجر الاساس في اقتصاد الدولة وبما يضاعف من مساهمته في الناتج الاجمالي على مدى الاعوام العشرة القادمة.

وقال المسئول البحريني ان هناك فرصا كبيرة للمستثمرين سواء فيما يتعلق بادارتهم لصناعاتهم واعمالهم او من خلال المشاريع المشتركة او عن طريق اتفاقيات نقل التقنية.

واضاف ان القطاعات الصناعية ذات المستقبل والافاق والتوقعات الاكثر تطورا تتضمن الالمنيوم والبتروكيماويات والخدمات الهندسية والمواد الغذائية والمنتجات الصيدلانية والادوية والمنتجات الاستهلاكية والصناعية الحرفية. واوضح ان هذا لايعني استبعاد القطاعات الاخرى حيث سيتم تعقب وتحري افاق وفرص اقامة مشاريع اخرى مع دراسة كافة جوانب الجدوى الاقتصادية بما يساهم في اقتصاديات البحرين.

السعودية تنفي مزاعم عراقية باغراق السوق النفطي

جدة ـ الوكالات: اعلن وزير البترول والثروة المعدنية بالمملكة العربية السعودية هشام محيي الدين ناظر ان ما نقلته وكالة رويتر على لسان وزير النفط العراقي اسامة الهيتي من ان المملكة العربية السعودية تغرق السوق وتدفع بالاسعار الى الانخفاض لايتفق مع المعلومات الواردة من السوق نفسه.

وقال الوزير السعودي في تصريح له اوردته وكالة الانباء السعودية امس ان ثبات الاسعار او ارتفاعها عما كان عليه شهر ابريل الماضي حتى الان يدل على توازن العرض والطلب رغم الزيادة في الانتاج.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢٦/٧/١٩٩٢م
مؤشر البنك ٤٣ر١٥٤٥ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٨٥
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٧
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٢٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٨٧
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٢
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٣٥
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	١٨٥
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٦
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٣
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	٧٠ر١٠
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٤٥

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٧٣٠٤	٠ر٧٢١٩
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٤٧٣٧	٢ر٤٣٦٢
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٧ر٠٣٤٨	٦ر٩٤٨٤
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٢٩٢١	٠ر٠٢٨٦٤
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٧٩٩٩	٢ر٧٥٢٠
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٧٩٧٥	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٨٧٥ر٢٪ الدولار ٦٢٥ر٣٪ الجنيه الاسترليني ١٠٪

اسعار الذهب والفضة

*جرام الذهب ٤٠ر٤٣ درهم * جرام الفضة ٧٥ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	ر٩٨	ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٦٠	١٢ر٥٠
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٦٠٠	١٢ر٨٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٥٠٠ر٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٤٩	٥ر٤١
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤٨	—
دينار عراقي	ر٢٥	ر٣١
جنيه مصري	١ر٢٥	١ر١٨
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٤٨	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣١٢	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦٥
جنيه استرليني	٧ر٠٤	٦ر٩٥
مارك الماني	٢ر٤٨	٢ر٤٢
فرنك فرنسي	ر٧٣٢٥	ر٧٢
فرنك سويسري	٢ر٧٨	٢ر٧٣
ين ياباني	ر٠٢٩٥	ر٠٢٨٥
ليرة ايطالية	ر٠٠٣٣	ر٠٠٣١
روبية هندية	ر١٢٢	ر١١٧
روبية باكستانية	ر١٤٢	ر١٣٨
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

○ أسواق العملات العربية ○

القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعر ٨٧.٦٠ قرش في البنوك والدولار على ٣٣١.١٠ قرش وثبت الدرهم عند ٨٨,٥٠ قرش في الصرافات والدولار عند ٣٣١.١٠ قرش.

○ الذهب والفضة ○

محليا: ثبت سعر جرام الذهب عند ٤٣.٤٠ درهم والأونصة عند ١٣٤٩.٨١ درهم وحافظ سعر جرام الفضة على ٥٧ فلسا.

اجراءات النهوض الاقتصادي تثير زوبعة سياسية

نصائح «غير شعبية» للبنك الدولي تتبناها الحكومة اللبنانية

لم يغادر الملف الاقتصادي ـ المالي رأس سلم الاهتمامات في لحظة تدافع الملفات السياسية ـ الامنية الى الواجهة، وبقي في دائرة العناية الفائقة لصلته الشفافة بسواه من الملفات الساخنة التي بدأت ترتسم فوق لوحة الاستحقاقات ذات الوتيرة السريعة في لبنان. وشكل الملف الاقتصادي ـ المالي في الفترة الاخيرة، التي اعقبت سقوط الحكومة السابقة بـ «الضربة الاقتصادية القاضية»، المحور الاساسي لثلاثة عناوين بانورامية هي: اجراءات النهوض الاقتصادي التي قررتها الحكومة بايعاز من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي المحاولات العملية لتحريك عجلة المساعدات العربية والاجنبية للبنان، الارباك المالي المتزايد الناجم عن التجاذب السياسي حيال الاستحقاق الانتخابي.

بيروت ـ مكتب «الاتحاد»
تصوير: أحمد الاسعد

وفي تقييم اولي لمحصلة العناوين الثلاثة يتضح ان الحكومة حققت نصف نجاح مؤجل في وضع اليد على الملف الاقتصادي ـ المالي، ونصف نجاح آخر عبر عن نفسه بالمزيد من البلبلة في سوق القطع وفي تسعير السلع، انعكس على شكل هلع معيشي وارتباكات سياسية مشابهة للاجواء التي سادت البلاد عشية ماعرف بـ «انتفاضة الدواليب» او بحرائق السادس من مايو الماضي، والتي دفعت الحكومة التي كان يراسها المحامي عمر كرامي الى الاستقالة تحت وطأة المأزق المالي ـ المعيشي.

ومنذ تشكيل الحكومة الجديدة التي بلغت في عمر قرابة ثلاثة اشهر، اعطى رئيسها رشيد الصلح الملف الاقتصادي ـ المالي اهمية غير عادية، انعكست في تصريحاته شبه اليومية التي تؤكد على تصميم الدولة على وضع يدها على المأزق وتوفير سبل الخروج منه، وقام في هذا السياق بسلسلة خطوات على جانب من الاهمية، كان في طليعتها:

○ تشكيل لجنة استشارية من وزراء الحقائب ذات الصلة بالاوضاع المالية والاقتصادية والخدماتية عقدت اجتماعات مفتوحة لتدارس خطة بعنوان «نحو اجراءات للنهوض الاقتصادي الوطني».

○ اجراء مشاورات مع المرجعيات المالية الدولية، كصندوق النقد الدولي والبنك الدولي تتعلق في احتياجات لبنان وفي الشروط الملائمة للافراج عن المساعدات الدولية التي تتيح للبنان الخروج من ازمته.

○ التحرك باتجاه عواصم القرار المالي العربي والدولي لحضها على تقديم مساعدات حيوية، وقام الرئيس الصلح في هذا الاطار بزيارة للمملكة العربية السعودية وفرنسا، واجرى مشاورات مع بعثات كويتية والمانية وغيرها.

وفي غمرة هذه الاتصالات والتحركات اقرت الحكومة اللبنانية سلسلة من الاجراءات اثارت الكثير من الجدل حول نتائجها المحتملة وجدوى اتخاذها في المرحلة الراهنة.. وجاءت في معظمها تلبية لوصايا البنك الدولي وشروطه، مما زاد من حدة الانتقادات لها، لاسيما وانها اعقبت بمزيد من التورم الاقتصادي ـ المالي، تصاعد الحديث معه عن مخاطر انفجار مشابه لما حصل ابان «يوم الدواليب» الطويل في السادس من مايو الماضي.

واهم الاجراءات التي اتخذت بناء على نصائح البنك الدولي جاءت على النحو التالي:

١ ـ العمل على تخفيض العجز المالي للقطاع العام الى حدود لا تتجاوز ٣٨ بالمئة من مجمل الانفاق العام لسنة ١٩٩٢، بالمقارنة مع عجز بنسبة ٥٦ بالمئة للعام ١٩٩١، ومتابعة هذه السياسة على النحو الذي يضمن تحقيق توازن بين النفقات العادية للدولة وارداتها في عام ١٩٩٣.

٢ ـ رفع مستوى الواردات العامة الحقيقية لكامل عام ١٩٩٢ الى ما يناهز ١٢٠٠ مليار ليرة لبنانية، عبر تفعيل التحقق والجباية في الضرائب والرسوم المباشرة وغير المباشرة، رفع قيمة الدولار الجمركي الى ٨٠٠ ليرة لكافة السلع، مع الابقاء على المعدلات الجمركية الحالية، ورفع الضريبة على سعر صفيحة البنزين الى الف ليرة.



○ أسعد دياب وزير المالية ○

○ سمير مقدسي وزير الاقتصاد ○

٣ ـ تشكيل لجنة وزارية من وزراء الخدمات من اجل وضع الدراسة القانونية والاقتصادية للمعطيات التي تمكن الحكومة من اعتماد التخصيصية كليا او جزئيا على القطاعات التالية: الاتصالات السلكية واللاسلكية، الكهرباء، المرافئ، المطارات، الريجي والكازينو.

وقد اثارت هذه القرارات التي انشطرت حولها ردود الفعل، اصداء متفاوتة ومتباينة، لاسيما حيال الانعكاسات المحتملة لها على المستويين المعيشي والسياسي حيث انقسمت الاوساط المهتمة على نفسها في قراءة النتائج المرتقبة التي كانت دفعتها الاولى ارتفاع سعر صرف الدولار الامريكي على نحو دراماتيكي متجاوزا عتبة الالفي ليرة.

الاوساط الحكومية اعتبرت ان هذه القرارات من شانها تسهيل حصول لبنان على المساعدات والقروض، في اشارة الى الاستجابة لوصايا البنك الدولي، كما انها تضمن امكانية تغذية خزينة الدولة بالمزيد من الواردات، إذ من المتوقع ان تستفيد بنحو ٧٠ مليار ليرة من واردات مخالفات الاملاك البحرية و٦٠ مليار ليرة من زيادة الضريبة على صفيحة البنزين.

الاوساط الاخرى الاقل تفاؤلا بالنتائج المحتملة لهذه القرارات رأت ان رفع قيمة الدولار الجمركي سينعكس ارتفاعا مباشرا على اسعار السلع والحاجيات الاساسية، وهو ما سيؤدي الى مزيد من تفاقم الازمة المعيشية ـ الاجتماعية، وربما الى تطاير شظاياها على شكل تحركات شعبية ومضاعفات سياسية.

ولم يخف بعض الخبراء الاقتصاديين الذين كانوا قد شاركوا في وضع تقرير مفصل حول واقع الازمة الراهنة وآفاق الحلول الممكنة لها، قلقهم حيال الاسلوب الانتقائي الذي تم اعتماده في اجراءات الحكومة وقراراتها، فجرى استثناء التقديمات الاجتماعية التي من شانها تخفيف الاعباء عن كاهل ذوي الدخل المحدود، واحتواء السلبيات الناجمة عن امرين في غاية الدقة هما: رفع سعر الدولار الجمركي والضريبة على صفيحة البنزين، واقرار مبدأ تلزيم بعض القطاعات العامة للقطاع الخاص. وقد يكون التوصيف الادق لتلك الاجراءات بانها «غير شعبية» وستفرض قدرا اكبر من التحديات على المواطنين والحكومة في المرحلة الراهنة، لكنها ستقود الى انفراج مالي على المستوى البعيد المدى، باعتبارها تؤمن حالة من التوازن النسبي في واردات الدولة ونفقاتها.

ويتضح من خلال النتائج الاولية للاجراءات «غير الشعبية» التي اقرتها الحكومة في اطار خطة النهوض الاقتصادي، ان لبنان يتجه نحو مرحلة سينتقل فيها الملف الاقتصادي والمعيشي من مرحلة الازمة الى حال التأزم والمؤشرات على ذلك عديدة، لكن اكثرها حدة يكمن في المعطيات التالية:

○ الارتفاع «الخطير» في سعر صرف الدولار الامريكي الذي فرض على الليرة وقيمتها الشرائية المزيد من الاستنزاف وفقدت معه اجور السواد الاعظم من اللبنانيين مفاعيلها الشرائية.

○ الغلاء الذي حطم ارقاما قياسية اضافية، استنادا الى احصائيات رسمية اعلنها المجلس الوطني للاسعار، عززتها مؤشرات بعض المؤسسات الخاصة، ومنها التعاونيات الاستهلاكية.

وتشير هذه الاحصائيات الى ان اسعار السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية سجلت في النصف الاول من العام الجاري نسبة تتراوح بين ٨٢٫٥ و٩٤٫٥ بالمئة، اى بمتوسط بنسبة ٨٨٫٧٥ بالمئة مقارنة مع معدلات الاسعار في العام الماضي. وهذه الارقام شهدت تطورا سلبيا اضافيا في النصف الاول من يوليو، بعد الاعلان عن قرارات الحكومة واشتداد التجاذب السياسي في البلاد حول استحقاق الانتخابات النيابية، الامر الذي ادى الى ارتفاع سعر صرف الدولار الامريكي نحو ٤٠٠ ليرة في اقل من اسبوع وفقدت الليرة ازاء ذلك ٧ بالمئة من قيمتها في المدة نفسها.

نافذة اقتصادية

● اوتاوا: قالت وكالة الاحصاءات الكندية ان معدل التضخم الكندي انخفض في شهر يونيو الماضي الى ادنى مستوى له منذ ٣٠ عاما.

وذكرت ان المعدل انخفض الى ١٫١ بالمائة في يونيو الماضي مقارنة مع ١٫٣ بالمائة في شهر مايو الذي سبقه.

ويتوقع خبراء اقتصاديون ان يؤدي انخفاض معدل التضخم وضعف الاقتصاد الى مزيد من التراجع في اسعار الفائدة.

من جانب آخر ذكرت الوكالة ان معدل البطالة في البلاد ارتفع الى ١١٫٦ بالمائة الشهر الماضي وهو اعلى مستوى له منذ ثمانية اعوام.

● القاهرة: اعلن الدكتور علي حلمي رئيس شركة الحديد والصلب المصرية انه تم تصدير ٧٢ الف طن من منتجات الصلب المصرية لاسواق كل من بلجيكا وايطاليا والمانيا والسعودية بما قيمته ٢٥ مليون دولار.

صرح بذلك الدكتور علي حلمي رئيس شركة الحديد والصلب وقال انه تجري حاليا مباحثات مع عدة اسواق عربية واوروبية جديدة لزيادة كميات الصلب المصدر الى مائة الف طن خلال العام القادم قيمتها حوالي ٣٥ مليون دولار مشيرا الى ان انتاج الشركة سيصل الى مليون ونصف مليون طن سنويا في نهاية العام القادم.

واشار رئيس الشركة الى ان معدات التوسعات الجديدة بالشركة التي ترد من بعض جمهوريات دول الكومنولث الجديد تصل بصفة منتظمة ويتم تركيبها اولا باول من قبل الخبراء المصريين وبعض خبراء الدول الموردة.

● نيويورك: اعلنت شركة اي.بي.ام الامريكية عن زيادة ارباحها خلال الربع الثاني من العام وقد ساعدها في ذلك استمرار الانتعاش في سوق الكمبيوتر الامريكية وخفض النفقات بالشركة.

وقالت الشركة ان ارباحها بلغت ٧١٤ مليون دولار او ١٫٢٥ دولار لكل سهم خلال الربع الثاني وذلك بعد ان كانت ١٢٦ مليون دولار او ٢٢ سنتا للسهم في نفس الربع العام الماضي. وقالت الشركة ان سبب ذلك تطوير خدماتها ونمو الاعمال المتعلقة ببرامج الكمبيوتر.

وقال جون اكرز رئيس الشركة في بيان رغم الصعوبات في الاقتصاد العالمي والضغوط التي تمثلها المنافسة في الاسعار فقد زادت ايراداتنا في الربع الثاني.

وقد خفضت الشركة انفاقها بالفعل الا ان محللين يقولون ان بعض وحداتها المستقلة قد تحتاج لخفض النفقات بصورة اكبر لزيادة الايرادات.

وكانت الشركة قد اعلنت انها تنوي الاستغناء عن ٢٠٫٠٠٠ عامل هذا العام.

التقرير السنوى لبنك المغرب

الجفاف النسبى وحرب الخليج وغلاء الطاقة وراء ارتفاع الأسعار

الرباط ـ ابوبكر الصديق الشريف:

اوضح التقرير السنوى لبنك المغرب، ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية الذى بلغ نحو ٦٠٪ من الزيادة الاجمالية لمقياس الاسعار للسنوات الثلاث الماضية والذى وضعه البنك نفسه، يشير الى تناقض كلي مع شبه الاستقرار الذى ساد السنوات ذاتها.



○ سوق السمك في الدار البيضاء ○

ويعزى هذا التناقض الى بروز فوارق هامة مابين مختلف المنتجات، حيث تزايدت اسعار التوابل بنسبة الثلث وارتفعت اسعار الخضر والفواكه والاسماك بنحو ١٣٪ ومنتجات الحبوب بنسبة ٨٪، وكذلك ارتفعت اسعار اللحوم بسبب تقلص انتاج الدجاج واللحوم الحمراء مقابل توسع الطلب بما يناهز ١٨٪ لتشكل وحدها نصف الزيادة التى عرفتها المواد الاستهلاكية الغذائية.

ولاحظ التقرير انه بسبب الزيادة في اسعار المنتجات الصناعية التى بلغت نسبتها ٥٪ ارتفع سعر المصنوعات الغذائية بنسبة ٤٣٪ حيث تصاعدت اسعار الطاقة ومشتقاتها بنسبة ٦٫١٪ مقابل ٢٫٩٪ للسنة الماضية وانعكس ذلك بدوره على المنتوجات المصنعة بما فيها المواد الغذائية، فضلا عن ارتفاع اسعار النقل العمومي والخاص.

وفي رصده للانتاج الداخلي الاجمالي للبلاد، سجل التقرير بروز تقدم ضئيل لمنتجات تكرير النفط والغاز المحلي حيث انتجت البلاد ١١٧٠٠ طن من النفط و٣٦٫٣ مليون متر مكعب من الغاز في حين تبلغ تقديرات الحاجة الاستهلاكية نحو خمسة ملايين طن، في حين قدر انتاج الكهرباء بـ ٩٫٩ مليار كيلوواط / الساعة، كما ارتفع استخراج الفحم الى ٥٥١ الف طن اى بنسبة ٤٫٧٪ مقابل حاجة استهلاكية تبلغ ١٫٤ مليون طن يتم تعويضها من معامل الاسمنت.

وعلى صعيد الصناعة السياحية سجلت الصناعات التقليدية ارتفاعا بنسبة ٢٪ شمل صناعة النسيج والمشاريع الاستثمارية وقد عرف ـ وفقا للتقرير ـ قطاع النسيج انتعاشا للطلب في الانتاج الموجه للسوق الداخلية، في حين انخفض الانتاج الزراعى متاثرا بتراجع الصادرات الذى اثر ايضا على انتاج الملابس الجاهزة.

ولاحظ التقرير انه على الرغم من تراجع انتاج الحامض الفسفورى ـ من الفوسفات ـ بنسبة ٥٪ الى الاقتصار على انتاج ٢٫٣ مليون طن، فان الكميات المصدرة تزايدت بنسبة ١٤٫٤٪ وتقلص انتاج الاسمدة ليصبح ٢٫٤ مليون طن بنسبة ٧٫٢٪.

ومع ذلك ارتفع معدل التمويل المحلى بنسبة ٢٫٥٪ وتقلص انتاج المختبرات بما مقداره ٤٫٦٪ وعجين الورق ٨٪ على اثر تقلص الصادرات.

وبدوره عرف تركيب السيارات والقطارات ومعدات السكك الحديدية انخفاضا ملموسا بيد ان الانتعاش مس حصة السيارات التى تم تركيبها بالمغرب بنسبة انتقلت من ٣٥٪ الى ٦٠٪ وذلك على رغم الارتفاع الذى عرفته اسعارها واسعار قطع الغيار والذى يرجع الى ارتفاع سعر الطاقة.

ونسب التقرير تراجع مدخولات السياحة الى الحرب الخليجية الاخيرة بسبب العدوان العراقى على الكويت، حيث عرفت السياحة انخفاضا ناهز ٣٠٪ في عدد الزوار وسجلت المداخيل من العملات الاجنبية ١٦٪ على الرغم من التحسن الذى طرأ على هذا القطاع خلال السنة المالية الحالية.

وبالنسبة لمواد البناء والمبانى العمومية والاجور وفرص العمل والتجهيز السياحي..

لاحظ التقرير حدوث نمو ضئيل في الانتاج الداخلي الاجمالى وتحسن للدخل القومي مع ارتفاع ملحوظ في معدل الاستثمار، كما اسهم تصاعد اسعار المنتجات الزراعية بما يفوق ٥٣٪ في تزايد اسعار الجملة، رغم الدعم المقدم للدولة لانتاج الشمندر وقصب السكر لصناعة السكر، ولمزارع زهرة عباد الشمس لصناعة زيت الطعام، ومرد ذلك حسب التقرير لتصاعد وتيرة التقنيات اللازمة والجفاف النسبي الذى عرفته المواسم الزراعية.

تراجع للانتاج الزراعى والصناعى

استمرار الركود الاقتصادى فى أوكرانيا

اظهرت احصاءات حكومية ان اقتصاد اوكرانيا الذى اكتنفه الغموض مساء برنامج اصلاحه تردى اكثر من ذى قبل في الكساد خلال النصف الاول لعام ١٩٩٢.

وقالت صحيفة يوريا دوفي كورير الحكومية ان الدخل القومي لاوكرانيا هبط ١٥ في المئة في النصف الاول من العام عما كان عليه في الفترة نفسها من العام الماضي، وانخفض الانتاج الصناعي ١٢٫٣ في المئة عن مستوى العام الماضي.

وبلغ عجز الميزانية للنصف الاول من العام ٥٣ مليار روبل «٤٠٠ مليون دولار» اى مايقل مليار روبل فحسب عن رقم العجز الذى وافق عليه البرلمان لعام ١٩٩٢ كله.

وكان ركود الانتاج مسايرا للاتجاه في روسيا المجاورة حيث انخفض الانتاج الصناعي ١٣ في المئة عن مستويات عام ١٩٩١.

وقالت الصحيفة الاوكرانية ان انتاج الغذاء هبط ٣٠ في المئة وهو موقف مزعج في بلد كان في العادة سلة الخبز والقمح للاتحاد السوفييتي كله.

وهبط الانتاج في قطاع آخر حيوى للاقتصاد الاوكراني هو القطاع الهندسي بنسبة ١٢ في المئة عن مستويات العام الماضي.

وكانت اوكرانيا قد تعرضت لانتقادات من الغرب بانها تتحرك ببطء شديد لازالة النظام الشيوعي القديم للتخطيط المركزى وسيطرة الدولة.

وعزز الرئيس ليونيد كرافتشوك من هذا الاعتقاد في وقت سابق من هذا الشهر حين عزل وزير الاقتصاد ذى الاتجاه الاصلاحي فلاديمير لانافوى وابدله بمسئول مخضرم من الحزب الشيوعي.

وتنبأت جريتا بول الخبيرة الاقتصادية بجامعة هارفارد الموجودة في كييف للمساعدة في وضع برنامج للاصلاح بان الوضع الاقتصادى سيزداد تدهورا في اعقاب عزل لانافوى.

وقال بول «حكومة اوكرانيا تحاول ان تفعل مافشل» الزعيم السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف في فعله وهو خلق نظام لشيوعية السوق.

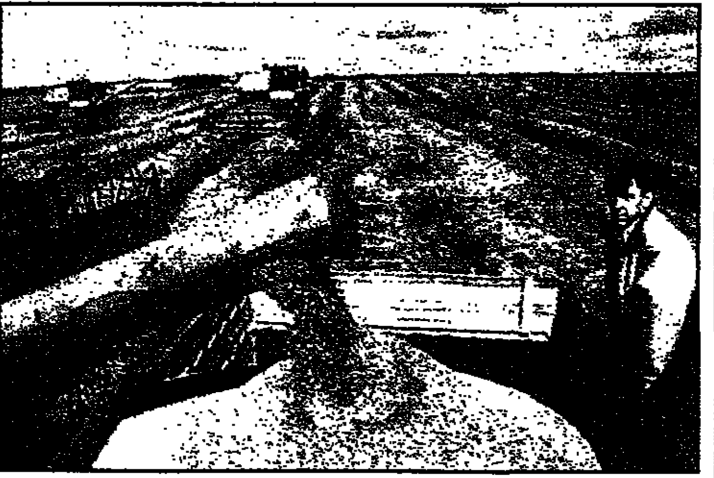
وتشير الاحصاءات التى نشرت في الصحيفة الى ان القطاعين الغذائي والزراعي في اوكرانيا سيواجهان مشكلات هذا العام على الرغم من توقعات بان محصول الحبوب سيبلغ ٤٠ مليون طن وهو ما يزيد قليلا على محصول العام الماضى الذى كان ٣٨ مليون طن.

وقال مسئولون حكوميون ان اوكرانيا تحتاج الى ١٧ مليون طن من الحبوب كل عام للصناعات الغذائية بها ولانتاج العلف.

غير ان المشتريات الحكومية العام الماضي بلغت اجمالا ١٤٫٢ مليون طن لان المزارعين رفضوا بيع حبوبهم الى الدولة بالاسعار الثابتة المنخفضة.

وقال المسئولون ان هذا يعنى ان الحكومة اجبرت على انفاق ٣٦ مليون دولار عام ١٩٩١ لاستيراد الحبوب وبذور الزيت.

ومنذ شهور تلقى المعارضة في اوكرانيا على كرافتشوك اللوم فيما تسميه بطء خطى الاصلاح الاقتصادى.



○ تدهور الانتاج الزراعي لاوكرانيا التى كانت سلة القمح للاتحاد السوفييتي السابق

أخبار المجتمع الاقتصادي

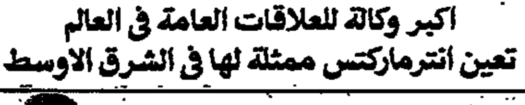
نائب رئيس مبيعات جديد لفنادق «فورته» في الشرق الاوسط

انضم «راسل شارب» مؤخرا الى المكتب الاقليمي لمجموعة «فورته» الفندقية في دبي، بصفة نائب رئيس المبيعات للشرق الاوسط. وسيباشر السيد شارب في منصبه الجديد، نشاطات مبيعات المجموعة في دول الشرق الاوسط، بالاضافة الى باكستان وسيريلانكا.

ويتركز الدور الرئيسي للسيد شارب في تعزيز تواجد مجموعة «فورته» في الشرق الاوسط. وقال السيد شارب في معرض تعليقه على عمله الجديد، ان مجموعة فورته تسعى الى لعب دور رئيسي في السياحة من والى المنطقة، مشيرا الى وجود اتجاه متنام في الاقبال السياحي على دولة الامارات.

وتعتبر «فورته» احدى اكبر المجموعات الفندقية والتموينية في العالم، وتدير ٨٥٠٠ فندق في ٣٥ دولة حول العالم، بما فيها دول الشرق الاوسط.

اكبر وكالة للعلاقات العامة في العالم تعين انترماركتس ممثلة لها في الشرق الاوسط







وقعت شركة برسون مارستلر وهي اكبر وكالة للعلاقات العامة في العالم عقدا مع وكالة انترماركتس للعلاقات العامة لتصبح انتر ماركتس الممثل الوحيد لها في منطقة الشرق الاوسط.

ويظهر في الصورة من اليمين الى اليسار روبرت ليف الرئيس العالمي لشركة برسون مارستلر ورمزي رعد الرئيس التنفيذي لمجموعة انترماركتس وروجر فينيتز مدير عام انترماركتس للعلاقات العامة.

شركة قلف اويل تمنح اعمالها الاعلانية والترويجية الى امبكت/ بي بي دي أو

تم مؤخرا منح اعمال قلف اويل في الشرق الاوسط الى امبكت/ بي بي دي آو. من مركزها الاقليمي الرئيسي في دبي، ستقوم الشركة بتطوير وتنفيذ النشاطات الاعلانية والترويجية الخاصة بقلف اويل في الشرق الاوسط وافريقيا. ان تعاملها مع قلف اويل في المملكة العربية السعودية يمتد على مدى السنوات الاربع الماضية.

تعتبر قلف اويل التى تأسست في الولايات المتحدة عام ١٩٠١، واحدة من اقدم مؤسسات البترول في الوقت الحالي، مع انتشار نشاطاتها في القارات الخمس. يعود اول انشطتها في المنطقة الى اوائل الثلاثينات منذ ذلك الحين، قامت الشركة بتطوير الزيوت والشحوم المناسبة للمناخ القاسي في الشرق الاوسط وقد كانت سباقة في سلسلة من خدمات التسويق للقاعدة العريضة من عملائها.

معهد القراءة للجميع





افتتح المعهد يوم ١٥ /٧/٩٢ بحضور د. موزه غباش والدكتور محمد المطوع ومجموعة من ذوى الاختصاص والاصدقاء. والمعهد يقوم بتخصصات متعددة منها دورات في اللغتين الانجليزية والفرنسية «والعربية للاجانب» ودورات في السكرتارية ودورات تقوية في جميع المواد لجميع المراحل الدراسية والترجمة وغيرها.



مركز باكينغ هام من المراكز المهمة الموجودة في مدينة دبي. وما يميزه انه عبارة عن اقسام متكاملة فهو مشهور بمفروشاته المصنوعة من الخيزران بالاضافة الى السجاد اليدوى والستائر.

ومن المعروضات ايضا التحف والهدايا والالعاب والزهور والنباتات الصناعية والطبيعية، كما انه يوفر الحيوانات والطيور والادوية والمأكولات ولوازم الزينة الخاصة بها.

وللرياضيين ايضا فالمركز يوفر لهم ادوات وملابس ولوازم الرياضة.

دناتا تفوز بجائزة اير فرانس





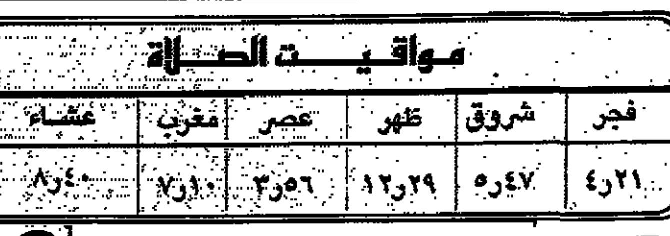
فاز قسم «دناتا للسفريات العالمية» لوكالة دناتا بجائزة افضل مبيعات لتذاكر الركاب التى تقدمها الخطوط الجوية الفرنسية «اير فرانس».

وقد قام برنار كلافانييه مدير «اير فرانس» في دبي والامارات الشمالية بتسليم الجائزة الى كيث لونجستاف مدير عام وكالات دناتا تقديرا لمستوى المبيعات المميز الذى حققته دناتا في عام ١٩٩١، الذى يرى في الصورة مع جائزة اير فرانس.

جمعية ابوظبي التعاونية

الأرقام الفائزة ليومى ٢٣و٢٤/٧/١٩٩٢م.

١٤٢٩٧٨	١٤٢٩٧٣	١٥٠٩٩٦	١٣٨٤٢٦
١٥٠٢٨٣	١٤٣٩٤٠	١٣٤٥٨٩	١٣٤٨٤٣
١٢٢٤١٨	١٤٦٣٦١	١٣٠٢٠٠	١٤٣٧٨٦
١٥٢٥١٨	١٥٠١٠٦	٧٣٧٨٤	١١٧٨٠٧
١٥٢٣٣٧	١٥٢٤٠٨	١٣٧٧٧٦	١٣٠٢٧٦
١٢٦١٧٠	١٤٦٩٦٠	١٤٩٧١٠	٧٣٧٨٥
١٢٢٠٦٦	١٤٩٦٨١	١٤٤٤٨٠	١٤٤١٥٧
		١٥٢٤٧٧	١٤٢٨٢٨



مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٢١	٥ر٤٧	١٢ر٢٩	٣ر٥٦	٧ر١٠	٨ر٤٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية الملا ـ شارع المطار الجديد ت: ٤٧٧٧٤٠ وصيدلية عروس البحر ـ شارع زايد الاول ت ٦٦٣٣٤٣. ليلا: صيدلية هاني ـ شارع حمدان ت: ٧٧٨٥٠١ وصيدلية دلما ـ شارع الشيخ راشد ت: ٤٥٦٩٩٧. ○ بني ياس: صيدلية سد مارب ت ٣٢٦٢٥.
العين	صيدلية السلام ـ شارع التخطيط ت: ٦٤٣٨٨٧.
دبي	صيدلية الامارات ـ شارع فريج المرر ت ٢٨٤٥٣٣ وصيدلية برجمان ـ شارع المركز التجاري ت ٥١٨٨٢١.
الشارقة	ـ نهارا: صيدلية الحكمة ـ شارع الزهراء ت: ٣٦٧٢٦٨ والصيدلية العربية ـ شارع الحزام الاخضر ت ٣٣٩١٢٠. ليلا: صيدلية طابا ـ شارع الملك فيصل ت ٣٩١٧٨٢ وصيدلية العروبة ـ شارع العروبة ت ٥٢٣٣٥٥.
الذيد	صيدلية الكوكب ـ الشارع العام ت ١٢٢٣٤٢.
خورفكان	: الصيدلية المركزية ـ السوق المركزي ت ٣٨٦٢٧٧.
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة ـ شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨.
رأس الخيمة	الصيدلية الهندية ـ شارع الصباح ت ٣٣٣٩٥١ وصيدلية الخليج ـ شارع عمان ت ٢٢٨٥٥١.
عجمان	صيدلية عجمان ـ شارع الشيخ راشد ت ٤٤٦٠٣١.
ام القيوين	: صيدلية ام القيوين ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٥٦١٨٠.
الفجيرة	○ الفجيرة: ٢٢٩٢٩٥.
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٤٤٣٧٦.

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الجوية الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس مغبر وجاف في الصباح والرياح غربية الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة... ارتفاع موج البحر من قدمين الى ٣ اقدام عند الشاطىء ومن ٣ الى ٥ اقدام في الداخل.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة في مدن الدولة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٤٠	٢٦	٦٥	٢٥
العين	٤٢	٢٣	٦٥	٢٠
دبي والشارقة	٣٨	٢٥	٧٠	٢٥
رأس الخيمة	٤٢	٢٧	٧٥	٣٠
الفجيرة	٤٠	٣٠	٧٠	٣٠

محطات البترول

□ ابوظبي
* المطار ـ قرب المطار القديم
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الفردوس شارع الميناء
* بني ياس ـ شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية)
* الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
* الساعة طريق ابوظبي العين.
* المرور ـ شارع المطار الجديد
* شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
* الطريق الغربي ـ طريق المصفح ـ ابوظبي.
* النور ـ شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
* المفرق ـ طريق ابوظبي ـ العين
* سيح شعيب ـ سيح شعيب طريق ابوظبي دبي
* الشهامة ـ طريق دبي / ابوظبي.
* جرن يافور ـ مدينة بني ياس ـ طريق العين ـ ابوظبي
* مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق عام ابوظبي ـ دبي
* السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
* الشبيصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
* المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
* المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
* المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد
□ العين
* (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
* الصاروج ـ طريق الهيلتون
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح
* (زاخر) دوار زاخر
* (الهيلي) أمام عيادة الهيلي
* (المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ـ ابوظبي
* السلع ـ السلع ـ قرب جمارك السلع
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد ـ مدينة بدع زايد
* الرويس ـ طريق ابوظبي ـ السلع
* ليوا ـ مدينة ليوا ـ
* غياثي ـ مدينة غياثي
* طريف الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ السلع.
□ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنتزه.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(كلداري) ـ بجوار فندق انتركونتننتال ـ ديرة.
○ (ام هرير) ـ شارع ام هرير ـ بر دبي.

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠ وينتظرون وصول	٣ ١٤ ١٣ ١٨	يوني تشارت نبتون ايس فيرلاند سبليمي	حاويات سيارات معدات ثقيلة منوعة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		الجابر، دوباري، موني، فتح الخير، ابن حيان، دوحامد	
ميناء جبل علي ت: ٠٨٤ـ٣٥٢٥١		ترين ميرسك، تشايناسي، توبياز ميرسك، امارانتا	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٣ ٦	سرين ايران هرمز	بصل وارز ركاب وشحن
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		يوكو	
ميناء خورفكان		اورينت جانجيز	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٥ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة التوبة ١٥ر٤ الحديث الديني «الرسول صلى الله عليه وسلم والعدل» للشيخ محمد عبدالواحد ٢٥ر٤ من الاحاديث النبوية ٢٧ر٤ برنامج «منهج القرآن في التربية» للدكتور احمد خليل ٣٧ر٤ القرآن الكريم ٥٧ر٤ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ١٤ر٥ القرآن الكريم ٤٢ر٥ من الاحاديث النبوية ٤٤ر٥ المصحف المرتل ١٤ر٦ من الاحاديث النبوية ١٧ر٦ القرآن الكريم ٣٦ر٦ برنامج «كيف تقرأ القرآن الكريم» للشيخ محمد هشام البرهاني ٥٠ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم وحديث الصباح ٤٥ر٦ برنامج أفراح الروح ٧ الأخبار ١٥ر٧ الصحافة تقول ٢٥ر٧ لقاء الصباح ٩ استوديو واحد ٤٥ر١٢ عالم الأسرة ٣٠ر١ الأخبار ٤٥ر١ تقرير اخباري ١٥ر٢ ما يطلبه المستمعون ٣ موجز الانباء ٣٠ر٣ وطني الامارات ٣٠ر٤ الأخبار ٤٥ر٤ العيالة ٥ مسلسل اختي العزيزة أهلا ١٥ر٥ برنامج بشائر المساء ٣٠ر٧ الأخبار ٨ قصة حياة رياض السنباطي ٤٠ر٨ في ذاكرة التاريخ ٩ موجز الانباء ١٥ر٩ المجلة الاسلامية ١٠ موجز الانباء ١٥ر١٠ أشرعة المعرفة ١١ حبيب الله ٣٠ر١١ الأخبار ٤٥ر١١ انباء وتقارير ١٢ ذكريات وحكايات ١ خفقات قلب والختام.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٩ خدمة المعلومات التليفزيونية امارتكست ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ١ر١٠ القرآن الكريم المفسر ٢٥ر١٠ فترة الأطفال وتتضمن مسلسل شهلا ومسلسل تاو تاو وبرنامج أيام الدراسة ٥٠ر١١ برنامج أطباق منوعة ٣٥ر١٢ برنامج دروب الايمان ١ برنامج المنوعات المحلي الحكم مع التحية ٢ برنامج اشهر حدائق الحيوانات في العالم ٥٠ر٢ المسلسل الأجنبي GROW-ING PATNS ٤٠ر٣ برنامج من هدى القرآن الكريم ٤ فترة الأطفال الثانية وتتضمن مسلسل وادي الأمان ومسلسل كابتن ماجد ٣٠ر٥ برنامج الآثار والفنون الاسلامية ٦ برنامج رسالة السماء ٤٥ر٧ المسلسل التاريخي زهرة الأندلس ١٠ر١٠ برنامج دنيا البحر ٥٠ر١٠ الفيلم التليفزيوني.

ـ الفترة الاخبارية: ٣٠ر٢ نشرة الأخبار الأولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٣٠ر١٢ نشرة الأخبار الثالثة والأخيرة.

البرنامج الثاني:

١٠ السلام الوطني والقرآن الكريم ١٥ر١٠ ويرلانت ٣٥ر١٠ ابحث عن الحل ١١ طرائف أمريكية ٢٥ر١١ اونيدين لاين ١٢ أخبار سي ان ان ـ الفترة المسائية: ٣٠ر٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤٥ر٤ دروس تعليمية ٣٥ر٥ صيد الكنوز ٥٥ر٥ ميكي ودونالد ٢٠ر٦ ويرلدنت ٧ لولوبيب ٨ الأخبار بالفرنسية ١٢ر٨ اولمبياد برشلونة ـ نهائي السباحة ٩ نقل مباشر من برشلونة ـ مباراة كرة القدم بين الكويت وأمريكا ٤٥ر١٠ الأخبار بالانجليزية ١١ مباراة كرة القدم بين قطر وكولومبيا ٣٠ر١٢ ملخص لمباريات برشلونة ٣٠ر٢ سي ان ان ٤٥ر٢ الختام.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الفترة الصباحية: ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٥ر١٠ البرنامج المحلي طريق الهدى ١٧ر١٠ الرسوم المتحركة ٣١ر١٠ مسلسل الأطفال الكرتوني الهداف ٥٦ر١٠ من أفلام ديزني لاند ـ حصان في بدلة رمادية ٣٠ر١٢ اذان الظهر ٤٨ر١٢ البرنامج المحلي ما يرفضه المشاهدون ٥٣ر١٢ المسلسل الخليجي تناتيف ٢٢ر١ البرنامج الاخباري الصحافة اليوم ٣٧ر١ الختام باستراحة المحطة.

الخدمات الخاصة

٢ الافتتاح بالقرآن الكريم ٤ر٢ تفسير القرآن ١٢ر٢ البرنامج المحلي المجلة الرياضية ٣ آخر الأخبار ١٦ر٣ مسلسل الأطفال الكرتوني دبية غامي ٣٨ر٣ البرنامج الثقافي سحر النماذج ٥٦ر٣ اذان العصر ٧ر٤ الختام باستراحة المحطة.

البرنامج العام

٣٠ر٤ القرآن الكريم ٣٣ر٤ الحديث الديني زاد المسلم ٤٣ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٥ر٤ الرسوم المتحركة كاليميرو ٥٨ر٤ مسلسل الأطفال الكرتوني سالي ٢٨ر٥ البرنامج التربوي التعليمي افتح ياسمسم ٥٧ر٥ برنامج الأطفال المحلي كل يوم رحلة ٣٠ر٦ آخر الأخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٤ر٦ البرنامج الثقافي آفاق المعرفة ٨ر٧ اذان المغرب ٣٠ر٧ آخر الأخبار ٣٦ر٧ المسلسل اليومي وأمطرت ذات صيف ٣٠ر٨ الأخبار الرئيسية ٣٨ر٨ اذان العشاء ٣ر٩ البرنامج المحلي أبجد هوز ١٣ر٩ البرنامج المحلي دنيا ودين ٤٨ر٩ البرنامج المحلي ما يرفضه المشاهدون ٩٥٣ عرض برامج الغد ٥٥ر٩ السهرة مع البرنامج المحلي عيادة على الهواء ٢٥ر١١ اخر الأخبار ٤٠ر١١ ابتهال ديني ٤٩ر١١ السلام الوطني ثم الختام.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٣٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠

اذاعة القرآن الكريم / انه في يوم

٢٧ يوليو

● ١٩٠٩: حقق الاخوان رايت اول انجاز حاسم في عالم الطيران حيث ظلت طائرتهما محلقة في الهواء ٧٢ دقيقة فوق اراضي ولاية فرجينيا.

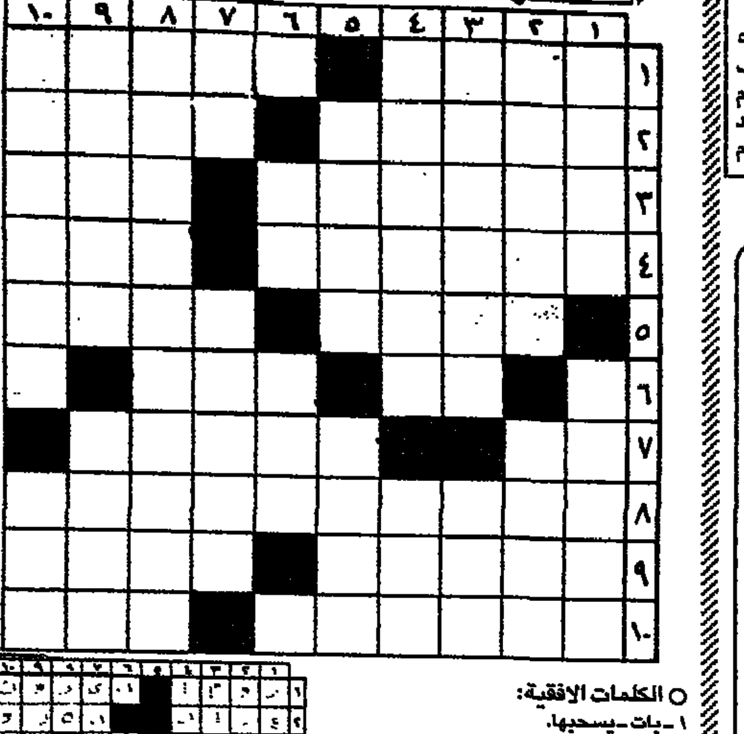
● ١٩٥٤: وقعت مصر وبريطانيا اتفاقية الجلاء التي بمقتضاها انتهى الاحتلال البريطاني لمنطقة السويس بعد ٧٢ عاما.

● ١٩٧٠: وفاة سالازار دكتاتور البرتغال السابق نتيجة نزيف في المخ.

● ١٩٧٨: أقر مجلس الامن مشروعا عربيا لانهاء حرب العصابات في ناميبيا واعلان استقلال جنوب افريقيا.

● ١٩٩٠: أقر برلمان روسيا البيضاء اعلان سيادة الجمهورية لتنضم الى مجموعة الجمهوريات السوفييتية التي تسعى لتخفيف روابطها مع موسكو.

الكلمات المتقاطعة



○ الكلمات الافقية:
١ ـ بات ـ يسحبها.
٢ ـ ينافس ويباري ـ شحيح.
٣ ـ تساوي عشرة امثالها ـ فرغ (م).
٤ ـ دولة اوروبية ـ نصف اليوم.
٥ ـ تناسب (م) ـ كايد.
٦ ـ لفظة الم (م) ـ يبيس (م).
٧ ـ يخصني ـ يحاكيه
٨ ـ اشهر خدعة حربية في التاريخ.
٩ ـ مدينة عمانية ـ نمنح فرصة من الوقت.
١٠ ـ انواط ـ قفر وجفاف.

○ الكلمات الرأسية:
١ ـ رجوع ـ القلعة المنيعة.
٢ ـ من اشكال طهي الطعام ـ يؤدي احدى الفرائض.
٣ ـ تقع على الساحل ـ متشابهة.
٤ ـ المحدود (م) ـ من العملات الصغيرة (م).
٥ ـ تندق (مبعثرة) ـ يطبخ الطعام.
٦ ـ ثلثا هال ـ املاق.
٧ ـ بئر ـ مدينة اردنية.
٨ ـ شهر هجري (م).
٩ ـ تقع على النيل (م) ـ من الطيور.
١٠ ـ بيت النحل ـ في السفينة.

○ حل المسابقة الماضية.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
للـرؤر	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١٤	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٩٤١٩٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٢٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
أم القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربسح	٠٩
البدية	٠٩	دبسا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٦٠	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة دلس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	الفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زلخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المناعة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	سيلان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
اسمع نصيحة من هو اكبر منك خبرة وسنا.

برج الحمل
٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
الافكار المفيدة يمكن ان تقودك الى تحقيق ماترجوه.

برج الثور
٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
اسرتك بحاجة الى رعاية ضرورية ولقاءات مفيدة في العمل.

برج الجوزاء
٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
مناسبة طيبة تدعى اليها ولقاءات مفيدة خلالها.

برج السرطان
٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
لا تشغل وقت فراغك إلا بما يعود عليك بالنفع.

برج الأسد
٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
لا تتردد في تقديم المساعدة للقريب يطلبها منك.

برج العذراء
٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
ستقول ماعندك مادام الموقف يجبرك على ذلك فلا تتردد.

برج الميزان
٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
يجب ان تاخذ الامور على محمل الجد لان الاهمال نتائجه وخيمة.

برج العقرب
٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
يجب ان تبرهن على دبلوماسيتك وتواضعك حتى يكون للآخرين مدخل اليك.

برج القوس
٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
المناقشة الهادئة للمشاريع تاتي بنتائج ايجابية.

برج الجدي
٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
قليل من الدبلوماسية ينجيك من اخطر المواقف.

برج الدلو
٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
الفرصة متاحة امامك اذا ما اردت ان تبدأ مشاريع جديدة.

برج الحوت
١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
اهتم بعملك حتى تحرز تقدما وتكافأ عليه.

حركة الطيران



مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الامارات	لندن	٠٧٠٠	دبي	٠٨٠٠
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
التركية	كراتشي	٠٨٥٥	استنبول	١٠٠٠
الشرق الاوسط	كراتشي	٠٧٤٠	بيروت	٠٩٠٠
باليو	مالي	١١٠٠	زيوريخ	١٢٥٥
ال تي الالمانية	بانكوك	١١٣٥	دوسلدورف	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	١٤١٠	لندن	١٥٠٠
السورية	حلب / دمشق	١٥٠٥	دمشق / حلب	١٦١٥
الكويتية	الكويتية / الدوحة	١٥٢٠	الدوحة / الكويت	١٧٠٠
السعودية	جدة	١٧٢٥	دبي	١٧٥٥
المصرية	القاهرة	١٩٢٠	مسقط / القاهرة	٢٠١٥
الهندية	بومباي	١٨	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	دبي	٢٠٠٥	جدة	٢٠٣٥
المصرية	مسقط	٢٢١٥	القاهرة	٢٣١٥
البريطانية	لندن / الكويت	٢٢٥٠	دبي / لندن	٠٠١٠
الباكستانية	كراتشي	٢٣٤٠	كراتشي	٠١٠٠
مارتن اير	فوكيه	٠٠١٠	امستردام	٠١٢٥
الاندونيسية	امستردام / زيوريخ	٠١٢٠	سنغافورة / جاكرتا	٠٢٣٠
الاردنية	عمان	٠١٢٥	سنغافورة / جاكرتا	٠٢٣٠
الشرق الاوسط	عمان	٠١٢٥	بيروت	٠٢٣٠
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠١٣٥	فرانكفورت / لندن	٠٢٣٥
الاندونيسية	لندن / فيينا	٠٣١٥	جاكرتا	٠٤١٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٥٠	روما	٠٦٥٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠٦٤٥	الرياض / جدة	٠٧٤٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٣١٩٠١	مسقط	٠٨٣٥	البحرين / دمشق	١٠١٠
٩١	مسقط	٠٨٣٥	الدوحة / بيروت	٠٩٤٥
٤٢٣٣	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة / الكويت	١٠١٠
١٠٧٣	بومباي	٠٩٢٥	الدوحة / القاهرة	١٠٤٥
٩٧٣	مسقط	٠٩٥٠	الدوحة / عمان	١٠٢٠
٨	لندن / البحرين	١٠٠٠	—	—
٣١٤٥	كولومبو	١٠٣٠	البحرين	١١٢٠
٦١	تريفاندرام	١١١٠	البحرين	١٢٠٠
٦٤	البحرين	١٠٤٥	بومباي	١٥١٥
٤٧٣٢	الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٥	الكويت / الدوحة	١٧٢٥	الفجيرة / مسقط	١٨١٠
٥٥١	مسقط	١٧٣٥	البحرين	١٨١٥
٩٠٢	دمشق	١٩١٥	مسقط	١٩٥٥
٧٠٦	الخرطوم / البحرين	٢١٠٥	—	—
١٦	امستردام فرانكفورت البحرين	٢٢٠٠	—	—
٢٣٥٩	امستردام فرانكفورت البحرين	—	مسقط / مانيلا	٢٣٥٩
٢٠١٩	دلهي	٢٢١٠	الدوحة / باريس	٠٠٢٠
٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٤٥	بومباي	٠٠١٥
١٠٠٩	بومباي	٢٣١٥	الدوحة / لندن	٠٠١٥
٤	لندن	٢٣٢٠	—	—
١١٥٥	مانيلا / مسقط	٠٥٥٠	—	—

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي سيفيك	—		لندن	٠٠١٥
الباكستانية	—		كراتشي	٠٠٣٠
لوفتهانزا	—		الكويت / فرانكفورت	٠١١٠
[illegible]				

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة / البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٢	البحرين	٠٩٥٠	مسقط	١٠٢٠
[illegible]				

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

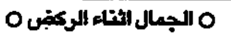
[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

[illegible]






الجمال اثناء الركض

تمسكا بالتراث الأصيل


استعدادا للركوب

الرزقة

عودة العرضة الى حفلات الزواج في العين

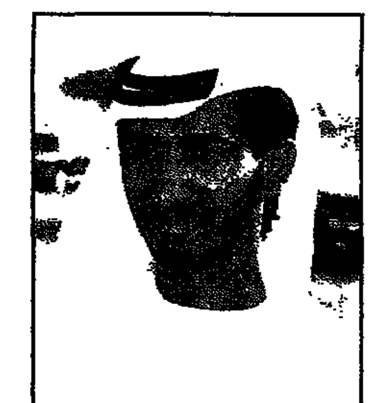

العريس محمد مطر


محمد خلفان النيادى


سعيد عبدالله النيادى


مطر خلفان النيادى


محمد على خلفان




راشد سعيد النيادى



استجابة لدعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - باحياء التراث والعادات والتقاليد العربية الاصيلة.. احيت بعض الاعراس بمدينة العين عادة العرضة للجمال التى كانت سائدة فى الماضى .. فقد اتفقت بعض جماعات القبائل على احياء عادة العرضة ضمن الاحتفالات بالاعراس بما يؤدى للمحافظة على التراث وتعريف الاجيال الجديدة به وبأصالته وضرورة المحافظة عليه والتمسك به.

تحقيق: جمال عياد / محمد سعيد
تصوير: ربحى سعد

ويقول سعيد عبدالله النيادى ان عادة العرضة، تتكون من مجموعة من الجمال تكون مزينة بالادوات التراثية القديمة مثل «الخرج - الساحة - الياعد» وتبدأ العرضة على فترتين الاولى صباحية والثانية مسائية.. ويبدأ السباق باختيار جملين اثنين فقط ثم يبدأن الركض يعقبهما جملان آخران وهذه تسمى العرضة.. ويستمتع الحضور بمشاهدة العرضة ويزيد اهتمامهم بها ويفوز احد الجملين.

ويضيف ان الاعراس تشتمل ايضا على الرقصات الشعبية ومنها الرزق والحربية والعيالة، وتشتمل كذلك على تناول وجبات الافطار والغذاء والعشاء.

وحول عودة العادات التراثية القديمة الى بعض حفلات الزواج والاعراس كان لنا هذه اللقاءات فى حفل زواج محمد مطر خلفان النيادى من قبيلة النيادات بمنطقة ملاقط بالعين.

ويقول مطر خلفان النيادى والد العريس.. ان اقامة العرضة ضمن الاحتفال جاءت تلبية لنداء القائد صاحب السمو رئيس الدولة - للمحافظة على التراث، وهذه العادة ورثناها عن الآباء والاجداد لكن توقفت عدة سنوات، وقد حرصنا عليها لانها تزيد الفرح والبهجة لدى المهنئين والضيوف، كما توافدت علينا القبائل من كل المناطق النائية على ظهور الجمال لمشاركتنا فرحتنا.

ويعبر محمد مطر النيادى - العريس عن سعادته باستجابة القبائل لاقامة العرضة ويقول ان هذا الحضور اضفى على الاحتفال فرحة وبهجة وسرورا ويجب على الشباب الحرص على العادات والتقاليد الاصيلة.

ويقول محمد خلفان محمد النيادى - عم العريس.. ان الفرح يبدأ فى الساعات الاولى من صباح الخميس باقامة العرضة، ثم نتناول الافطار ونؤدى الرقصات الشعبية مثل الرزفة تشجيعا للجمال على الركض لانهم يشعرون بالجو المحيط بهم.

ويضيف ان احياء التراث يعنى احياء لثروة غالية ورثناها عن الآباء والاجداد وحين نستشعر اهمية هذه الثروة يزيد ولاؤنا للوطن اكثر لانه اغلى شىء فى الوجود.

ويشير محمد على خلفان النيادى - ٢٠ سنة ان هذه العادات تحث الشباب على التعاون بين بعضهم لانه فى حالة تعاونى مع ابن عمى او صديقى فانه يقف بجانبى ايضا ويساعدنى فى فترة زواجى، كما ان من مظاهر التعاون التى عرفناها ايضا «العينية» وهى هبة من الاهل للعريس وتأخذ شكلا ماديا أو عينيا.

ويقول راشد سعيد على راشد النيادى.. نحمد الله اننا مازلنا متمسكين بتراثنا العريق ونوجه عظيم شكرنا لصاحب السمو رئيس الدولة على دعمه اللامحدود لشعبه وحرص سموه على المحافظة على التراث.

ويضيف ان نتيجة الظروف المادية الممتازة التى نشعر بها حاليا.. أدت لزيادة تكاليف الزواج.. لكن التراث والتمسك بالعادات والتقاليد العربية الاصيلة يساهم فى اتاحة الفرصة امام الشباب لاقامة حفلات زواجهم بحضور الجميع وبتكاليف بسيطة، مما يساهم فى تشجيعهم على الزواج وييسر امورهم ويزيد البهجة فى نفوس الجميع.

ويشير الى ان العادات والتقاليد انتقلت من جيل إلى جيل، ونحن نحاول حاليا بقدر امكانياتنا دعم هذه العادات والتقاليد، قبل ان تنساها الاجيال الجديدة، وعن الافراح قديما وحديثا يقول ان الاختلاف الوحيد هو توفر الامكانيات بين اقامة حفلات الزواج قديما وحديثا.. لاننا الآن نقيم خياما مكيفة وزادت نسبة الذهب الذى يقدم للعروس، كما ان الافراح كانت تقام فى بيوت الشعر وليس الخيام التى نراها اليوم.. وتجسد هذه الافراح التعاون بين القبائل.

واخيرا نتمنى للعادات والتقاليد الاصيلة ان تستمر فى كل المناسبات، لكى يتعود عليها ابناء الجيل الجديد ولكى يتواصل الابناء مع الآباء والاجداد ويزيد ولائهم وانتمائهم لهذا التراث الفنى وليزيد انتمائهم وولائهم لارض دولة الامارات.

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت صفحة «رأي الناس» مكالمة هاتفية من القارىء محمد درويش الخوري بابوظبي يطلب من الجهات المختصة وضع حد لتجمعات الشباب المراهقين امام مطعم «هارديز» بشارع حمدان والذين لاعلاقة لهم بالمطعم، نظرا لان هذه المجموعة تقوم بازعاج ومضايقة المارة.

تعقيب على مقال:

«الواسطة طاعون يدمر المجتمع»

اشكر جريدتكم لاتاحة الفرصة في ابداء رأيي والسماح لجميع المقيمين على ارض دولة الامارات العربية المتحدة في ابداء رأيهم حيث انى افتخر بجريدتكم هذه التي تجمع ابناء هذه الدولة باصدقائهم من الدول العربية الاخرى.

اتفق مع الاخت شيخة سالم آل منصور في رأيها الذي ينتقد جانبا من جوانب مجتمعنا الذي نعيشه، والذي نشر في جريدتكم في العدد رقم ٦٤٧٠ تحت عنوان آه.. من الواسطة، فظاهرة الواسطة التي يعيشها مجتمعنا الان هي ظاهرة خطرة بالفعل كما قالت الزميلة شيخة، حيث انها في بعض الاحيان قد تسبب العداوة والكراهية بين الناس، ومن اوضح الامثلة على ذلك عندما تذهب الى مكان يتطلب منك فيه بان تنجز بعض الاوراق الخاصة بك فتظل منتظرا حتى يأتي دورك في انهاء المعاملة وفجأة تنظر الى شخص قدم الى المكان وذهب الى اول الدور الذي انت فيه، وانهى معاملته وخرج في نفس الوقت الذي فيه وبسهولة وسرعة. تخيلوا انفسكم في نفس هذا الموقف!.. الا تنزعجون منه؟ الا تشعرون بالغضب والحقد من داخل اعماقكم تجاه هذا الشخص وتجاه منجز معاملته.

فلو تعمقنا جيدا في اولئك الذين يسلكون هذا السلوك لوجدنا فيهم الكبر والغرور والتميز عن الاخرين، ولكن في النهاية قد يصابون بعدم الثقة في النفس لطيلة اعتمادهم على غيرهم في كل صغيرة وكبيرة، ولذلك انني اناشد امتنا العربية وخاصة مجتمعنا هذا بردع هذه الظاهرة والحد منها، بالقضاء على هذا الفيتامين بل الطاعون الذي يدمر مجتمعنا نفسيا، حيث من المعروف ان وساطة المسلم تكون دائما هي وساطة الرب سبحانه وتعالى.

خالد محمد / ابوظبى

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

من الاعماق

بعض الاخبار تلفت انتباه القراء بصورة كبيرة وتتفاعل معها النفوس في بعض الاحيان الى درجة تحولها الى آمال تجيش في الصدور.. ومع نمو الامل داخل نفس القارىء تتصاعد رغبته في الوصول الى ما يؤكد ما يتمنى تحقيقه، فتتزايد اسئلته واستفساراته.

الحالة التي اشرنا اليها صادفتها لدى عدد كبير من القراء بالساحل الشرقي بعد ان نشرت «الاتحاد» خبرا عن قيام بلدية ابوظبي باستخدام اجهزة حديثة للقضاء على الحشرات المنزلية وذلك في اطار خطتها للحفاظ على نظافة المدينة وصحة البيئة من التلوث.

فقد استخدمت بلدية ابوظبي احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في مجال القضاء على الحشرات الطائرة وغيرها في داخل البنايات السكنية، وهو ما حقق حتى الان نتائج ايجابية دون ان يكون سببا في اعاقة حركة السير نتيجة خروج دخان يعوق الرؤية، لان الاجهزة الحديثة تعتمد على وسائل عملية متطورة توفر كل عناصر الامان، ونأتي الى تساؤلات واستفسارات اهل الساحل الشرقي الذين يرون انهم بحاجة الى مثل هذه الاجهزة نظرا لانتشار المزارع في منطقتهم وانعدام وسائل مكافحة الحشرات التي لم يشهدوا جهودها منذ شهور طويلة.

ومن اهم التساؤلات: هل سيكون من حظ اهل الساحل الاستفادة من مثل هذه الاجهزة المتطورة؟! وهل ستحظى منطقتهم بما يحمي صحة البيئة من التلوث؟! ويتساءلون بالحاح: هل سينتظرون طويلا حتى ينعموا بذلك؟!.

غواص

تعقيب على موضوع:

لماذا المغالاة فى الاسعار؟

تعقيبا على التحقيق المنشور بالاتحاد حول مكاتب التصوير بالعين اود ان احيطكم علما بان هذه المكاتب تقدم خدمات جليلة تستحق الشكر والتقدير من المراجعين وكم من مراجع يأتي الينا بعد انتهاء معاملته ويقدم الينا الشكر حيث الطباعة سليمة والبيانات صحيحة والاوراق الخاصة بالمعاملة كاملة وذلك نظير مبلغ لايتعدى ١٥ درهما فقط.. وليس كما جاء في الشكوى ان ثمن ورقتي طباعة عبارة عن مبلغ من ٢٠ الى ٣٠ درهما وهذا الرد هو على الشاكي سالم حمد راشد.. وهذا ما اقصد ان اوضحه.

وفيما يتعلق بالقارىء راشد سعيد محمد.

اود ان اوضح ان هناك قائمة بالاسعار صادرة من دائرة بلدية العين وتوضح فيها الاسعار الخاصة للطباعة وتصوير المستندات ومعلقة لدينا في المكتب ونلتزم بها واى مكتب يتلاعب بالاسعار فهناك جهة الاختصاص تتابع ذلك وتخالف كل من يتلاعب ويخالف قائمة الاسعار. وهذه المكاتب وجودها ليس فيها اى ضرر للمراجعين بل العكس توفر عليه الجهد والعناء والوقت ويكفي ان يخرج من المكتب وهو على ثقة في ان معاملته كاملة غير ناقصة ولاننسى ان كثيرا من المراجعين غير عرب لايعرفون اللغة العربية من هنود وباكستانيين وغيرهم واجانب ووجود هذه المكاتب ضروري لخدمة هؤلاء المراجعين وهي عبارة عن همزة الوصل بين المراجع والادارة نفسها فهذه المكاتب خدمتها التسهيل وخدمة المراجعين في مقابل دراهم معدودة. ولكن كما يقول المثل «رضى الناس غاية لاتدرك» وهذه المكاتب لم تفتح عشوائيا بل فتحت بموجب ترخيص وموافقات ولو لم تكن لها فوائد وخدمات، لماذا فتحت وتمت الموافقة عليها من قبل المسئولين.

نوجه الشكر والتقدير لكل من يوجه نقدا بناء كما نوجه الشكر والتقدير الى جريدة الاتحاد لتوضيح الامور التي يجهلها اناس كثيرون.

فريد علي حسين القاضى

صاحب مكتب طباعة وتصوير

حديث الكاميرا



شجرة وحيدة ازاء غرفة وحيدة والصمت سيد المكان..

(تصوير: اسماعيل قيلى)

تواضعوا الله يرفعكم

عجبا لابن آدم يتكبر وقد قرأ او سمع قوله تعالى «فلينظر الانسان مم خلق، خلق من ماء دافق، يخرج من بين الصلب والترائب» افيحق له بعد كل هذا ان يتكبر؟ الا يعلم انه لايساوى شيئا، من مخلوقات الله العظمى؟ الم يسمع وصية لقمان لابنه وهو يعظه «ولاتصعر خدك للناس ولاتمش في الارض مرحا ان الله لايحب كل مختال فخور، واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير» ومن هو لكي ينازع الله سبحانه وتعالى ويتعالى عليه؟ ويتجاهل ماروه ابوهريرة رضى الله عنه فقد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «قال الله عز وجل: العز ازاري والكبرياء ردائي فمن ينازعني في واحد منهما فقد عذبته» رواه مسلم.. ولينظر المتكبر الى اى شيء يصير والى اين سينتهي به المصير انه سوف يصير جثة هامدة لاحول له ولاقوة، ثم يوضع في حفرة ضيقة، خالية من كل اثاث ورياش، مقفرة من كل طعام وشراب، موحشة من كل انيس ثم تبلى اعضاؤه وتتفتت اجزاؤه وتنخر عظامه وتعبث في جسمه الديدان الضعيفة فلا يستطيع ردها، وتعبث به الهوام والحشرات فلا يستطيع دفعها، ثم اذا بعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور يخرج من قبره بعد جمع اجزائه المتفرقة يخرج الى اهوال يوم القيامة فينظر الى قيامة قائمة وسماء منشقة ممزقة وارض مبدلة وجبال مسيرة ونجوم منكدرة وشمس منكسفة وملائكة غلاظ شداد ويرى صحائف منشورة فيقول «ياويلتنا ما لهذا الكتاب لايغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها».

ويقول الشاعر:

أتيت القبور فناديتها فأين المعظم والمحتقر

وأين المذل لسلطانه وأين المزكى اذا ما افتخر

تساووا جميعا فما مخبر وماتوا جميعا ومات الخبر

تروح وتغدو بنات الثرى فتمحو محاسن تلك الصور

فيا سائلى عن اناس مضوا امالك فيما مضى معتبر

فالعاقل من لاتغره الدنيا بزخرفها ويعلم ان ما فيها عرض زائل ولايدوم لها حال فيعتصم بحبل التواضع ويتحلى بالاخلاق الاسلامية ليفوز بجنة عرضها السماوات والارض محققا قوله تعالى «تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لايريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين».

على محمد الزعابى / ابوظبى

الاعلانات .. لماذا تدعو للسرعة؟

حين تدعو الشباب الى التاني وتجنب السرعة في قيادتهم حفاظا على ارواحهم وارواح غيرهم فاننا نؤكد دور شرطة المرور في التوعية بالمحاضرات والندوات العديدة عن فن القيادة الداعي لعدم تخطي اشارات المرور واحترام قوانين السير.. وان جاوزوا تلك القوانين فانهم يعرضون حياتهم وحياة الاخرين لخطر فادح نتيجة قيادة طائشة ولم تقصر الدولة في اصدار الشعارات المعلقة على الشوارع والتي تنادي بالتاني لكن هناك حملات دعائية تلفزيونية عن انواع من السيارات والملاحظ ان جميع هذه الاعلانات تبين لنا اشياء سلبية من جانب اصحاب الاعلانات لترويج بضاعتهم غير مبالين من انها قد تكون دعاية مميتة للشباب!.. كتلك الدعاية التي تبين لنا قدرة هذه السيارة على تحملها سقوط المطر فتنطلق انطلاق البرق بسرعة تفوق لمح البصر، ودعاية اخرى تبين لنا انها تستطيع تجاوز عقبات الرمال في الصحراء بسرعة كبيرة جنونية اذا رأيتموها!!.. ومثل هذه الدعاية صور لنا احد اخوة قراء «رأي الناس» صورة لمجموعة من السيارات يقودها شباب في رمال الصحراء تنطبق على مثل هذه الدعاية، واعلانات اخرى كثيرة.. وان نيوع مثل هذه الاعلانات ما هو الا فقد المزيد من الارواح البشرية اول ضحاياها شباب في مقتبل العمر. اننا نستطيع ان نعوض سيارة باخرى في حالة فقدانها من جراء تعرضها لحادث ولكن نستطيع ان نعوض فقد روح عزيزة علينا.

شيئان لايعرف فضلهما الا من فقدهما: الشباب والعافية.

نويرة أحمد

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

أين الرقابة؟

ابعث لكم رسالتى هذه راجيا من الله العلى ان تجد جانبا من اهتمامكم وذلك لاهميتها الكبيرة، ولان ما بها يمس قطاعا رئيسيا في المجتمع الا وهو اجيال الغد اطفالنا الاحباب.

عند انفتاحنا على بقية الشعوب تبادلنا الكثير من الكوادر والصناعات وغيرهما وان ملاحظتي تدور حول الرقابة على ما يدخل الى ارض هذا الوطن الحبيب وتتداوله ايدى اطفالنا من العاب ورسومات وغيرها مما يحوز على اهتمام الصغار لقد لفت نظرى في يد احد الاطفال بالونات عادية ولكن غير العادية بها هى الرسومات المطبوعة على ظهرها. ماذا تخيلون ان تكون؟!.. صور ميكي ماوس او بابا نويل الذى اخذنا نرسمه على جميع ما نقتنيه وكانه ذوباع طويل في تراثنا وعاداتنا.. هل تستطيعون ان تتخيلوا معى ان ترسم على ظهر البالونات.. صور خليعة صارخة بالانحراف.

نحن الكبار نخجل كل الخجل ان نذكرها، ولكن بكل جراة وخبث المقصد رسمت على تلك البالونات المحبوبة الى قلوب الاطفال، كيف لهذا الطفل ان يكون رد فعله عندما يشاهد هذه الصور؟!.. سوف يأتي الى ابيه ويسأله ما هذا يا ابى، انت ايها الاب ما سيكون ردك؟!.

اخوتي:

انني اناشدكم الحرص كل الحرص الا تصل الى ايدى ابنائكم ما ليس من عقيدتكم المسلمة مما يسبب الخلل والحرج ربما يعتبر البعض ذلك شيئا عاديا، وذلك لانه تجرد من المشاعر الاسلامية بالغيرة على المحارم، لذلك اناشدكم ان تضعوا ايديكم على هذه اليد الخبيثة التى تصور وتسمح لهذه الصور ان تصل الى فلذات اكبادنا.. لنحقق لابنائنا المستقبل المشرق الساطع بالخيرات ولكي لايلومنا ابناؤنا في المستقبل بعدم تامين النصح الذى يضمن لهم حياة ملؤها الخير والمحبة في ظل ديننا الحنيف.

اللهم اشهد اللهم انى قد بلغت.

اخوكم

عمير الفلاسى

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

السرعة موت محقق

كثير من الشباب يجنون على انفسهم ويقضون على حياتهم وهم مازالوا في ريعان شبابهم، والسبب بالطبع هو السرعة، فالمستشفيات مليئة بالجرحى وكل هذا بسبب لحظات من الجنون والطيش فلو كانت لدينا احصائية عن الحوادث العادية والحوادث التي تكون السرعة فيها السبب لوجدناها اكثر بكثير فالذى يسرع ويعرض حياة الاخرين للخطر ما هو دافعه؟ لابد ان تسأل نفسك هذا السؤال لماذا تسرع؟ فانك سوف تجد الاجابة من خلال الاجابات فهي ربما تكون سباقا او عجلة او او.. ولكن هذا السباق او الاستعجال يقود الى الموت فما ذنب الناس الابرياء في الشوارع لاستهتارك ولجنونك..

ولماذا العجلة فان كان هناك عمل مهم فلماذا لاتخرج قبل هذا العمل بفترة كافية بدون سرعة وبدون استهتار.

فيا اخي لاتسرع فالموت اسرع ولاننس قوله تعالى في كتابه العزيز «ولاتلقوا بايديكم الى التهلكة» فرجائي من الشباب وغيرهم ان يحافظوا على ارواحهم وعلى ارواح الاخرين.

محمد عبدالله العلى

جامعة الامارات ـ قسم الاعلام

□□□□□□□□□□

سياح ولكن!

بينما كنت انا وعائلتي في سيارتنا عائدين من زيارة مزرعة احد الاقرباء في منطقة البدية مررنا بجانب مسجد اثرى قديم، فتفاجأنا انا والاولاد بنساء غير محتشمات يحملن الكاميرات ويلبسن الشورت يدخلن الى حرم المسجد ويقمن بالتصوير.

فتساءلنا انا والاولاد اين حرمة بيوت الله في ان يدخلها مثل هؤلاء النسوة وهن لاينتمين الى الدين بصلة فربما كن نصارى او وثنيات حتى ولو كن مسلمات وهن بمثل تلك الملابس لاينبغى لهن ان يدخلن بيوت الله.

اننا نطالب المسئولين بامارة الفجيرة بوضع حد لمثل تلك التصرفات غير السوية ومنع التعدى على حرمات الله، فالسياحة مهمة لكن ينبغي ان نجعل لها ضوابط ليس عند المساجد فقط بل في كل مكان.

واخيرا لانتوقع من المسئولين في امارة الفجيرة الا كل استجابة وشكرا.

محمد سعيد / ابوظبى

□□□□□□□□□□

رسوم مواد التقوية فوق طاقتنا

نحن مجموعة من طلاب الدور الثاني نعاني من ارتفاع رسوم المواد حيث تكلف المادة الواحدة ٣٠ او ٥٠ درهما بينما يوجد طلبة لهم دور ثاني في ثلاث مواد لايستطيعون دفع المبلغ المطلوب ولهذا نناشد المسئولين في وزارة التربية والتعليم مراعاة هؤلاء الطلاب وتخفيض رسوم المادة الواحدة.

ويلاحظ ان مدارس البنات لطالبات الدور الثاني في رأس الخيمة يقوم بتدريسهن مدرسون مما يخجل الطالبات من السؤال او الاستفسار ونرجو من الوزارة تغيير المدرسين بالمدرسات ولهم منا جزيل الشكر.

مجموعة طلاب رأس الخيمة

الاتحاد الرياضي

ملحق خاص بمناسبة دورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة

الاثنين ٢٧ محرم ١٤١٣هـ ـ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٩٢م

بمناسبة عيد الجلوس
اللجنة العليا المنظمة لسباق الزوارق الشراعية تعقد اجتماعها غدا

تعقد اللجنة العليا المنظمة لسباق الزوارق الشراعية المحلية المقام بمناسبة عيد الجلوس برئاسة معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة اجتماعها الاول غدا في تمام الساعة السادسة مساء ويحضر الاجتماع مندوبو المؤسسات والجهات المشاركة في تنظيم وانجاح السباق.

كما تعقد اللجنة الفنية اجتماع التنوير مع نواخذة القوارب الشراعية المحلية المشاركة في السباق وذلك لاعطائهم التعليمات واللوائح المنظمة وبحث الامور المتعلقة بالسباق وسوف يعقد الاجتماع في تمام الساعة السادسة بعد غد بنادي الوحدة الرياضي في ابوظبي.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

في بطولة العالم لشباب السنوكر
بطل الامارات يكسب لاعب ايسلندا

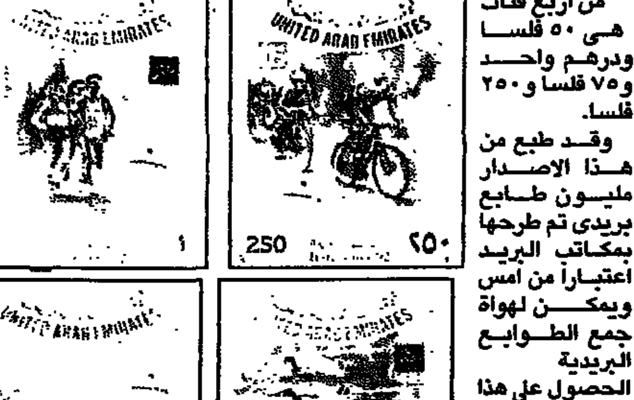
استطاع لاعب الامارات محمد الجوكر الفوز على بطل ايسلندا انش تورتنشن بنتيجة ٤ / صفر في بطولة العالم للسنوكر تحت ٢١ سنة المقامة حاليا في بروناي بعد ان قدم مباراة ممتازة. وبهذا الفوز زادت أمال الجوكر للصعود الى الادوار النهائية في حالة فوزه في مباراتيه المتبقيتين.

تخليدا لمشاركة الامارات في الاولمبياد
هيئة البريد تصدر طوابع تذكارية

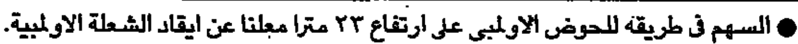
دبي ـ مكتب الاتحاد:

بمناسبة بدء الالعاب الاولمبية ببرشلونة ومشاركة دولة الامارات في هذا الحدث الرياضي العالمي اصدرت الهيئة العامة للبريد طابعا بريديا تذكاريا بهذه المناسبة من اربع فئات هي ٥٠ فلسا ودرهم واحد و٧٥ فلسا و٢٥٠ فلسا.

وقد طبع من هذا الاصدار مليون طابع بريدي تم طرحها بمكاتب البريد اعتبارا من امس ويمكن لهواة جمع الطوابع البريدية الحصول على هذا الاصدار من عملائهم الدائمين او مباشرة من قسم هواة الطوابع بالهيئة العامة للبريد.






● السهم في طريقه للحوض الاولمبي على ارتفاع ٢٣ مترا معلنا عن ايقاد الشعلة الاولمبية.

○ كتلة من البشر تشكل احد العروض البهلوانية تحت العلم الاولمبي

وبدأ حصاد الذهب
دول الكومنولث في الصدارة
٤ ميداليات للصين ونتائج غير مشجعة للعرب

● تصدرت دول الكومنولث لائحة الميداليات بعد انتهاء المسابقات الرئيسية لليوم الاول لاولمبياد برشلونة بعد ان احرزت ميداليتين ذهبيتين، وحصدت الصين اربع ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية بينما كان نصيب الولايات المتحدة ثلاث ميداليات متنوعة ولكل من بلغاريا واستراليا وكوريا والمجر والمانيا ذهبية واحدة.

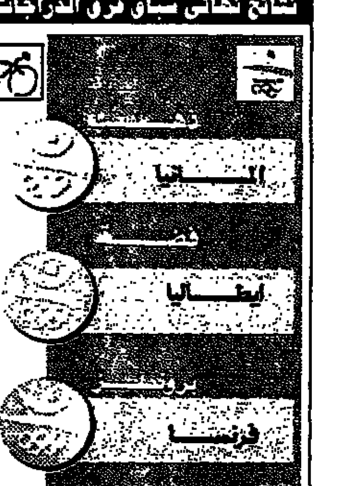
وجاءت اغلب ميداليات الامس في مسابقات السباحة احدى السباقات الثلاث الاساسية في الاولمبياد وسجلت خلال اليوم الاول عدة ارقام قياسية واولمبية جديدة.

وكما كان متوقعا خطف فريق الاحلام الامريكي الاضواء من كافة فرق اللعبات الجماعية ولم يجد ماجيك ومايكل جوردان صعوبة في الفوز على منتخب انجولا بفارق ٦٨ نقطة.

وجاءت البداية غير مشجعة للفرق العربية التي لم تحقق اى نتائج او مستويات تذكر سواء على صعيد الاداء الفردى او الرياضات الجماعية.

روسيا البيضاء تفوز بأول ذهبية

احرز قسطنطين لوكاتشيك (١٦ عاما وهو من روسيا البيضاء) الميدالية الذهبية الأولى لمجموعة الدول المستقلة في دورة برشلونة الاولمبية أمس في مسابقة الرماية بالمسدس الحر من مسافة ٥٠ م أمام الصيني يى فو وانغ والسويدى راغنار شاناكر. وهى الميدالية الثالثة لشاناكر (٥٨ عاما) الذى سبق أن أحرز الفضية في لوس انجلوس ٨٤ ومثلها في سيول ٨٨. وقد أعلن في البداية انه أحرز الفضية مع وانغ ثم أعلن في وقت ثان انه أحرز البرونزية لأن نتيجة منافسه في الدور النهائي كانت أفضل، وقد شارك البطل السويدى في دورة ميونيخ ٧٢ أيضا.



واول ذهبية اولمبية للصين في تاريخ الاولمبياد

احرزت الصين ميداليتها الذهبية الاولى في السباحة في تاريخ الدورات الاولمبية عندما حلت يونج زهوانج اول في سباق ١٠٠ م حرة في مسبح بيكورنيل امس في برشلونة.

وكانت زهوانج احرزت الميدالية الفضية في دورة سيول ١٩٨٨ خلف الالمانية الشرقية كريستين اوتو.

وتعتبر نتيجة زهوانج مفاجاة لانها تركت المركز الثاني للامريكية جيني طومسون حاملة الرقم العالمي (٥٤,٤٨)

وذهبية ال ١٠٠ متر امريكية

○ فاز الامريكي ديبل بسباق ١٠٠ م صدرا للرجال وفاز بالميدالية الذهبية.

فضية .. نوربرت روشا (المجر) وفاز بالميدالية البرونزية.. فيليب جون روجرز (استراليا).



أول ذهبية.. للبطلة الكورية

الميدالية الذهبية الأولى في دورة برشلونة الاولمبية الخامسة والعشرين أمس في أكاديمية الشرطة كانت من نصيب الكورية الجنوبية كاب سو بيو التي حلت أولى في مسابقة الرماية بالبندقية للسيدات من مسافة ١٠ أمتار.

وحققت بيو (١٨ عاما) المفاجأة الأولى في الدورة لأنها تقدمت بفارق ٢ر٩ نقطة أمام البلغارية فيسيلا ليتشيفا بطلة العالم ثلاث مرات التي فازت بالفضية وبفارق ٣ر١ نقطة أمام «الرياضية المستقلة» ارانكا بيندر وهي من الصرب ومونتينيجرو التي احرزت البرونزية.

وبيو من مدينة شون نام وتشارك في الدورة الاولمبية للمرة الأولى. وقد حلت في المركز الأول في الدور التمهيدى (٤٠ طلقة) في برشلونة بالاشتراك مع ليتشيفا، ولكن في الدور النهائى (١٠ طلقات) وبحضور أميرة بريطانيا ان تقدمت منافستها بعد الطلقة الرابعة بفارق ٢ر٤ نقطة واحتفظت بتقدمها حتى النهاية. وسجلت كاب سون بيو (كوريا الجنوبية) (٢ر٤٩٨ نقطة) بينما فازت بالفضية فاسيلا ليتشيفا (بلغاريا) مسجلة (٣ر٤٩٥ نقطة) وفازت بالبرونزية ارانكا بيندر (الصرب ومونتينجرو ومقدونيا) وسجلت (١ر٤٩٥ نقطة).

نتائج طيبة لسباحينا.. في اليوم الأول

● محمد خليفة صاحب البرونزية الاسيوية

حقق لاعبو منتخبنا للسباحة نتائج طيبة في اليوم الأول لمنافسات السباحة بالاولمبياد، فقد استطاع عبيد الأحباب من تسجيل زمن جديد في ١٠٠ م صدر قدره دقيقة و ١٢ ثانية و ٧٧ جزءا من الثانية، وكان رقمه السابق ١٤ر١٤ر١ دقيقة، كما حقق السباح محمد خليفة رقما جديدا (٤٤ر١٥ر١ دقيقة) وكان رقمه السابق ٢٢ر١٧ر١ دقيقة.

وفي سباقات ٢٠٠ م حرة استطاع أحمد فرج أمس تسجيل رقم جديد بزمن ٦١ر٧ر٢ دقيقة وكان رقمه السابق ٥١ر١٩ر٢ دقيقة.

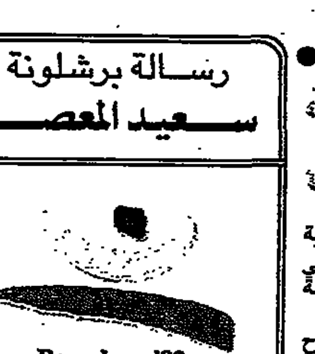
منافسات اليوم

يشارك سباحونا اليوم في سباقات ١٠٠م فراشة ويمثلنا فيها محمد خميس وزمنه السابق ٤٧ر٣ر١ دقيقة ويمثلها عبيد الأحباب في ٢٠٠ م صدر والزمن المسجل باسمه ٤٥ر٤٥ر٢ دقيقة. ويمثلنا في سباق التتابع ٤×٢٠٠م كل من محمد خليفة أحمد فرج والأحباب وعبدالله سلطان.

الدكتور أبوالعلا أحمد أبدى سعادته بنتائج اليوم الأول لسباحينا وقال رغم عدم حصول اللاعبين على راحة كافية لاشتراكهم في عرض الافتتاح الا ان النتائج جاءت مرضية.

حسن الأمير مدير منتخب السباحة قال ان النتائج التي حققها لاعبونا في اليوم الأول مرضية جدا وتؤكد تطور اللعبة في بلادنا، وعن مسابقات اليوم قال ان هناك مشكلة تواجه فريقنا في مسابقة التتابع حيث يغيب اللاعب الأساسى في هذه المسابقة مبارك الماس وسوف يشارك بدلا منه عبيد الأحباب.

رسالة برشلونة
سعيد المعصم



●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الأولمبياد فرصة ... لاعداد سباحينا لمستويات أفضل

وجه الحاج خميس احمد سالم رئيس اتحاد السباحة المدير المالي للجنة الاولمبية الوطنية رئيس وفد الامارات المشارك في اولمبياد برشلونة الشكر الى الشيخ بطي المكتوم على اتاحته الفرصة لسباحة الامارات للمشاركة في هذه التظاهرة الرياضية العالمية التي يطمح كل الرياضيين في العالم لنيل شرف المشاركة والتواجد بها.

واكد ان الهدف من المشاركة هو تحسين الارقام التي سجلها اللاعبون وافساح المجال امامهم لاكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك مع ابطال دوليين واشار الى ان الدورة الاولمبية ستكون لها نتائجها الايجابية في اعداد منتخب الامارات بشكل جيد للمشاركات القادمة على مستوى اقطار مجلس التعاون.

وحول انتهاء دورة اتحاد السباحة الحالي بنهاية المشاركة في دورة برشلونة والتطلعات من خلال الدورة الجديدة التي سيتم تشكيلها بعد العودة من الاولمبياد من قبل وزارة الشباب والرياضة اشار الحاج خميس الى انه طلب من اعضاء مجلس ادارة اتحاد السباحة تقييم المرحلة السابقة للاتحاد والتصورات للنهوض بالسباحة خلال المرحلة القادمة مشيرا الى ان هناك بعض المذكرات والملاحظات سيتم وضعها في تصور معين لرفعه الى الجهات العليا المسئولة.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

بوحسين يشيد بفقرات حفل الافتتاح

اشاد سعادة احمد عبدالله ابوحسين رئيس وفد الامارات المشارك في اولمبياد برشلونة بفقرات حفل الافتتاح وقال انها جاءت معبرة عن التراث الاسباني مشيرا الى ان هذا حق للدول التي تستضيف البطولات الرياضية على كافة الاصعدة الاقليمية او الدولية. واوضح سعادته في تصريح عقب الافتتاح ان الاهداف من اقامة الدورات الاولمبية هو اتاحة الفرصة امام الرياضيين في العالم للتجمع لتوطيد اواصر التعارف بين الشباب الرياضي في مختلف دول العالم والتنافس الشريف فيما بينهم في مختلف الالعاب الرياضية. وقال رئيس وفد الامارات في الاولمبياد ان وفد الامارات ضمن وفود دول كثيرة اتت الى برشلونة ليس بغرض حصد الميداليات بقدر الاستفادة من التواجد في هذه التظاهرة الرياضية العالمية على صعيد اللاعبين واكسابهم الاحتكاك والخبرة

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

والفردان يغادر برشلونة

غادر برشلونة أمس أحمد الفردان رئيس اتحاد كرة اليد النائب الثاني لرئيس الاتحاد الاسيوي الذي يشارك في اجتماعات الجمعية العمومية لكرة اليد وحضر مراسم حفل افتتاح الاولمبياد.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

لحل مشكلة الميزانية
الاتصالات مستمرة بين اللجنة الاولمبية والوزارة

الاتصالات مستمرة من برشلونة مع وزارة الشباب والرياضة حول الميزانية المقررة للدورة العربية بسوريا لاعداد المنتخبات المشاركة.

الحاج خميس سالم يقول ان الميزانية لم تصرف رغم تاكيدات وزارة المالية على اعتمادها وقال ان الاتصالات مستمرة مع سعادة سلطان صقر السويدى وكيل الوزارة لانهاء هذه المشكلة.

قائمة الميداليات بعد انتهاء مسابقات اليوم الاول

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
دول الكومنولث	٢	—	—	٢
الصين	١	٣	—	٤
الولايات المتحدة	١	١	١	٣
بلغاريا	١	١	—	٢
المجر	١	١	—	٢
المانيا	١	—	١	٢
استراليا	١	—	١	٢
كوريا الجنوبية	١	—	—	١
فرنسا	—	١	١	٢
السويد	—	١	١	٢
ايطاليا	—	١	—	١
فنلندا	—	—	١	١
هولندا	—	—	١	١
رومانيا	—	—	١	١
الصرب والجبل الاسود	—	—	١	١

○○○●●●●●●●●●●●●●●●

الاتحاد الدولي لرفع الأثقال يقبل عضوية البوسنة والهرسك

دعا مجلس ادارة الاتحاد الدولي لرياضة رفع الاثقال في اجتماعاته التي عقدها أمس على هامش فعاليات دورة الألعاب الاولمبية الخامسة والعشرين لاعبي الدول المشاركة في هذه الرياضة الى ضرورة احترام القوانين الدولية للعبة والالتزام بتطبيقها بالابتعاد عن تناول المنشطات والعقاقير الطبية وبالذات المخدرات التي تشكل أكبر عقبة أمام هذه الرياضة.

وشارك في الاجتماع ممثلي ٦٧ دولة منها ٧ دول تشارك لأول مرة وجنوب افريقيا بعد رفع الحظر المشاركة عنها.

ووافق الاتحاد الدولي لرفع الأثقال في اجتماعه السماح للاعبي رفع الأثقال المشاركين في اولمبياد برشلونة بارتداء الملابس التي تحمل الاعلانات التجارية لكنه حدد حجم الاعلان بـ ١٦ سنتيمترا فقط. وحدد الأول من سبتمبر المقبل لمناقشة القوانين الخاصة باللعبة بعد أن تتم دراستها وصياغتها، كما وافق الاتحاد على قبول عضوية البوسنة والهرسك للاتحاد وسيمثلها لاعب واحد في الدورة الاولمبية.

بطلة الماراثون تنسحب من الاولمبياد

انسحبت روزاموتا البطلة البرتغالية في سباق الماراثون الاولمبي من المشاركة في الالعاب الاولمبية وقال مدربها جوزيه بيدروزا ان العداءة تعاني من مشاكل صحية.

وقال ان هذه العداءة التي تبلغ من العمر ٣٤ سنة لم تشف تماما من آثار جراحة اجريت لها العام الماضي.

وقال بيدروزا ان اداءها المتوسط في سباقات الماراثون التي اقيمت مؤخرا في لندن وفي طوكيو يدل على انها لم تبلغ درجة جيدة من اللياقة.

○○○●●●●●●●●●●●●●●●

فوضى في قرعة الملاكمة

بدرت من مدربي الملاكمة ملاحظات ساخرة في الوقت الذي تحولت فيه القرعة في مباريات الملاكمة الاولمبية الى فوضى.

وشاع الارتباك بعد ان الغي اول سحب وهو لمباريات وزن خفيف الذبابة (٤٨ كيلوجراما) بعد اعلان ١١ اسما.

وسحبت بطاقات تحمل كل منها اسم دولة من صندوق. وكان الامين العام لاتحاد الملاكمة للهواة ارثر تنستال يعلن الاسماء ولكن العاملين المحليين فشلوا في فهمه على ما يبدو.



فقد وضعت اليابان محل تايلاند على اللوحات وتوقف السحب بعد صيحات استهجان من مدربي الفرق حتى يتمكن تنستال واميل جتشيف المندوب الفني للاتحاد من تنظيم الامور.

وثبت استحالة ذلك ومن ثم بدأ سحب اخر.

وقال مدرب الفريق البريطاني ايان اروين بعد انتهاء السحب بعد اكثر من ساعتين «انه شيء لا يمكن ان تصدقه حتى تراه بنفسك».

وقال «نأمل ان تتحسن الامور. لا يمكن ان تسوء اكثر من ذلك».

قبل ان تبدا بطولة الفروسية اليوم
انسحاب سبعة خيول من الاولمبياد!

يبدو ان النحس يحيط بمسابقات الفروسية في العاب دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية في برشلونة وذلك قبل يوم واحد فقط من بدئها «اليوم» باستعراض لاداء الخيول.

فقد انسحب بالفعل سبعة على الاقل من المتسابقين الذين كانوا يأملون في الحصول على ميداليات وذلك بسبب نفوق جيادهم او عدم لياقتها لدخول حلبة المنافسة. والواقع ان هذه الصورة المخيبة للامال بدأت تظهر حتى قبل وصول المتنافسين الى مونتانيا.

فقد خسرت الفارسة الامريكية كارين رويتر التي كانت تمثل اكبر امل للولايات المتحدة خسرت جوادها (سي وولف) في الدور التمهيدي للاوليمبياد في المانيا في حين نفق الجواد جالوس اثناء التدريب بقيادة كريستاين زيهه والذى كان يمثل اعظم رهان لالمانيا في سباق اختراق الضاحية للفوز بميدالية ذهبية.

كما تعاني جياد بروس ديفيد سون الامريكي الحائز على بطولة العالم مرتين في هذا السباق الذي يستمر ثلاثة ايام وفرجنيا ليتج بطلة العالم البريطانية من اصابات. ونفسي الشيء ينطبق على بطلة كأس العالم في الفروسية السويدية لويزد نازورست حيث ان جوادها دانتي مصاب بالعرج.

العرب في الاولمبياد

في الكرة الطائرة
الجـزائر تخسر امـام دول الكومنولث في ٢٥ دقيـقة

فازت كوبا على هولندا ١٥/١٢ و ١٥/١٧ و ١٥/٦ و ١٥/١٠ ضمن مباريات المجموعة الأولى للكرة الطائرة رجال. كما فازت الولايات المتحدة على اليابان ١٥/٨ و ١٥/١١ و ١٠/٥ و ١٦/١٧ و ١٦/١٤.

وفازت مجموعة دول الكومنولث على الجزائر ١٥/١، ١٥/٢، ١٥/٤ في المجموعة الثانية واستغرقت المباراة ٢٥ دقيقة فقط. وتغلبت ايطاليا على فرنسا ١٥/٩، ١٥/٥، ١٥/٨، ١٥/٢.

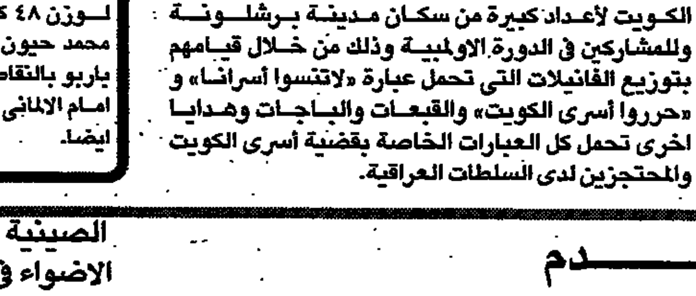
الالعاب الاولمبية لا تستهوي الجميع في برشلونة

لا تلقى الالعاب الاولمبية التي تتكلف تسعة مليارات دولار قبولا لدى كل شخص في برشلونة ويحقق بعض السكان ارباحا من الشعور المعادي للالعاب.

وتظهر استطلاعات للرأي ان معظم سكان المدينة البالغ عددهم ١,٧ مليون شخص يؤيدون الالعاب على الرغم من تكاليفها ومن الارتباك الذي تحدثه في حركة المرور.

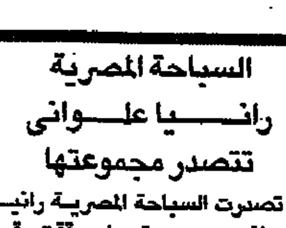
غير ان كتابات ظهرت على الجدران تشدد بالالعاب الاولمبية وتبيع عدة متاجر ملابس كتبت عليها عبارات معادية للدورة الاولمبية.

شباب الكويت في الاولمبياد يطالبون باطلاق سراح الأسرى في السجون العراقية



قامت مجموعة من الشباب الكويتي يمثلون لجنة الأسرى والمفقودين المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية ويشاركون في الدورة الاولمبية للألعاب الرياضية بحملة دعائية لشرح قضية أسرى الكويت القابعين في سجون النظام العراقي.

ونقل الشباب الكويتي المعلومات المتعلقة بأسرى الكويت لأعداد كبيرة من سكان مدينة برشلونة وللمشاركين في الدورة الاولمبية وذلك من خلال قيامهم بتوزيع الفانيلات التي تحمل عبارة «لاتنسوا أسرانا» و «حرروا أسرى الكويت» والقبعات والباجات وهدايا اخرى تحمل كل العبارات الخاصة بقضية أسرى الكويت والمحتجزين لدى السلطات العراقية.



السباحة المصرية رانيا علواني تتصدر مجموعتها

تصدرت السباحة المصرية رانيا علواني مجموعتها وحققت رقما مصريا جديدا ٥٨,٨٢ ثانية بتصفيات سباق ١٠٠ مترة حرة سيدات.

□□□

ولبناني بطلا للمجموعة الاولى في تصفيات السباحة

○ سجل اللبناني اميل لحود ٢,٠١,٠٦ د ففاز بالمركز الأول في المجموعة الاولى لتصفيات ٢٠٠ متر حرة للسباحة ولكن رقمه لم يؤهله الى السباق النهائي، وحل السعودي حسين الصديق ثانيا في المجموعة ٢,٠١,٣١ د.

□□□

وخسارة المغربي الزبير والجزائري حيون في الملاكمة

في الدور الاول من منازلات الملاكمة في اولمبياد برشلونة لوزن ٤٨ كلغ خسر الجزائري محمد حيون امام الروماني فالنتين باربو بالنقاط والمغربي محمد الزبير امام الالماني يان كاست بالنقاط ايضا.

في بطـولة الدراجـات
المانيا تخلف المانيا!

○ جون فراجيل دراج الفريق السويدي يتألم بسبب الاصابة بعد نهاية سباق الفرق امس.

خلفت المانيا المانيا الشرقية كفائزة بسباق ١٠٠ كلم ضد الساعة في الدراجات لفرق الرجال امس في دورة برشلونة الاولمبية بعد منافسة محتدمة مع ايطاليا.

وتشكل المنتخب الالماني «الموحد» من دراجين اثنين من الشطر الغربي (ميكايل ريك وكريستيان ماير) ومثلهما من الشطر الشرقي (اوفه بيشل وبرنهارد ديتر). وسبق لديتر ان احرز بطل العالم للمطاردة الفردية قبل ١١ عاما واحرز ايضا برونزية سباق ٤ الاف متر في المطاردة الفرقية في اولمبياد سيول.

وتصدر المنتخب الايطالي الفائز ببطولة العالم ١٩٩١ حتى منتصف السباق بفارق ثوان قليلة امام الرباعي الاولماني. ثم كان الفوز من نصيب الرباعي الالماني الذي سجل ٢,٠١,٣٩ ساعة. وهي المرة الاولى منذ دورة موسكو ١٩٨٠ التي لا يحطم فيها حاجز الدقيقتين في السباق.

وكانت المانيا الشرقية احرزت بطولة السباق في اولمبياد سيول ١٩٨٨. وشارك في السباق ٢٩ فريقا.

في افتتاح مباريات كرة السلة
فـريق الاحـلام يهزم انجـولا (فـرق ٦٨) «درس» من منتخب الكومنولث للفريق الفنزويلي وليتوانيا تكتسح الصين

○ ماجيك يقتحم سلة انجـولا

افتتح منتخب كرة السلة لكومنولث الدول المستقلة مباريات المجموعة الثانية لبطولة كرة السلة في دورة برشلونة الاولمبية بالفوز على فنزويلا ٦٤/٧٨.

وقاد فريق الكومنولث الذي يضم خيرة لاعبي الاتحاد السوفييتي السابق من الحاصلين على ميداليات ذهبية في دورة سيول الاولمبية اللاعب الكسندر فولكوف وفاليري تيخوننكو، وهيمن لاعبو الكومنولث على المباراة منذ البداية لينتهي الشوط الاول ١٦/٣٤ مما ضمن الفوز لهم على فنزويلا.

ولعب فولكوف الذي يلعب لفريق اتلانتا هوكس الامريكي وتيخوننكو الذي كان ابرز الهدافين في المباراة برصيد ١٩ نقطة الفريق المنافس درسا في كيفية انباء الكرات امام السلة. الا ان فنزويلا تمكنت من الاقتراب من نقاط منتخب الكومنولث مرتين في الشوط الثاني.

وكان هداف فنزويلا جابرييل استابا برصيد ٢١ نقطة.

وفي المجموعة الثانية ايضا فازت ليتوانيا على الصين ١١٢/٧٥. واشترك اربعة من لاعبي الاتحاد السوفييتي السابق في فريق ليتوانيا بعد ان ظلوا تابعين للاتحاد السوفييتي ٥٤ عاما، وساعد بعض اللاعبين الاتحاد السوفييتي على الحصول على ميداليات ذهبية في اولمبياد سيول واولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢.

وكان ابرز هدافي ليتوانيا ريماس كورتينيتيس برصيد ٣١ نقطة كما تمكن لاعبا الفريق الصيني سون جون وهو وايدونج من شق الطريق واختراق دفاعات فريق ليتوانيا لتسجيل اهداف.

وفي المجموعة الاولى افتتح منتخب الولايات المتحدة (فريق الاحلام) شهيته وهزم انجولا ١١٦ ـ ٤٨ (الشوط الاول ٦٤-١٦).

الصينية الصغيرة تخطف الاضواء في مسابقة الغطس

تفوقت الصينية فو منجشيا في المنصة الثابتة للغطس للسيدات واظهرت الصينية البالغة من العمر ١٣ عاما وهي اصغر بطلة عالمية براعة في الاداء والمهارات على حد سواء. وحصلت فو على اكبر رصيد من غطسة واحدة مسجلة ما اجمالية ٣٦١,٧٧ نقطة لتتفوق على الامريكية ماري الين كلارك التي سجلت ٣٢٩,٨٥ نقطة.

وجاءت في المركز الثالث بعد الغطسات الثلاث الاجبارية الينا ميروتشينا من كومنولث الدول المستقلة واحتلت المكسيكية خوسيه الكالا ازجويرا المركز الرابع. وتصعد ١٢ متسابقة الى التصفيات التي تقام اليوم وتتضمن تقديم ميداليات.

□□□

سباح الكومنولث بطلا لسباق ٢٠٠ متر حرة

وفاز يفيجني سادوفاى من كومنولث الدول المستقلة بالميدالية الذهبية في سباحة ٢٠٠ متر حرة رجال. وفاز السويدي اندرس هولمرتز بالفضية والفنلندي انتي كاسيفو بالبرونزية.

□□□

ذهبية الأثقال للبلغاري ايفانوف

احرز الرباع البلغاري ايفان ايفانوف ذهبية وزن ٥٢ كلغ في رفع الاثقال وحصل الصيني كيس هانج على الميدالية الفضية والروماني ترايان على البرونزية.

في كرة القـدم
المغرب تتعادل مع كوريا وشقيق عبيدي بيليه يقود غانا لصدارة المجموعة الرابعة



○ من لقاء الدانمارك والمكسيـك

اختلطت الاوراق في صدارة المجموعة الثالثة ببطولة كرة القدم الاولمبية امس بعد تعادل المغرب مع كوريا الجنوبية بهدف واحد لكل منهما وتعادل السويد مع باراجواي بدون اهداف في افتتاح مباريات المجموعة.

وتصدرت غانا المجموعة الرابعة في مسابقة كرة القدم الاولمبية بعد فوزها على استراليا ٣/١ في سابادبل.

وسجل محمد جارجو هدفا لغانا «١٢» وكوامي ليوى شقيق اللاعب المعروف عبيدي بيليه هدفين «٨٢ و ٨٩» في حين سجل فيدمار هدف استراليا «٩٠».

والدنمارك والمكسيك تتعادلان

وفي المجموعة ذاتها في سرقسطة تعادلت الدنمارك والمكسيك ١/١. سجل للدنمارك كلاوس ثومسن «٨٦» وللمكسيك فرانشيسكو روتلان «٤٠ بركلة جزاء».

خسارة المغربي طوان في وزن خفيف المتوسط

خسر الملاكم المغربي عبدالله طوان امام الكوري الجنوبي شجين شول جون بالنقاط في وزن خفيف المتوسط

في الهـوكي
استراليا تسحق الأرجنتين ٧/صفر والمانيا تهزم الهند

سحق فريق استراليا في الهوكي المرشح للفوز ببطولة الرجال فريق الأرجنتين الضعيف ٧/صفر في اولى مباريات المجموعة الأولى في بطولة الهوكي أمس في دورة برشلونة الاولمبية.

ولم تسجل استراليا قط اكثر من خمسة اهداف امام الأرجنتين في ١٩ لقاء سابقا بين الفريقين. الا ان لاعبي فريق استراليا سرعان ما سجلوا الأهداف بعد مرور ٢٠ دقيقة من بداية المباراة على الرغم من غياب النجم مارك هيجر الذي انسحب من البطولة بسبب كسر في القدم.

احرز اهداف استراليا ديفيد واينزبرد وسجل ثلاثة اهداف ثم ستيفن ديفيز وسجل هدفين واحرز كل من بول لويس وجي ستيسي هدفا واحدا، وتعرضت الأرجنتين لضغوط مستمرة طوال المباراة فضلا عن وجود ثغرات في خط الدفاع. واستراليا من بين الدول المرشحة للبطولة الى جانب المانيا وباكستان وهولندا.

وفي اطار مباريات المجموعة الثانية للرجال فازت اسبانيا الدولة المضيفة على نيوزيلندا ٣/صفر، ونيوزيلندا حاصلة على بطولة الهوكي في اولمبياد عام ١٩٧٦.

وهذه هي المرة الاولى التي فازت بالفضية في اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ بيدرو جوفريسا في الدقيقة السادسة من المباراة، واضاف الهدف الثاني هابيير اسكودي في الدقيقة ١٩ من المباراة ثم اضاف الثالث اجناسيو اسكودي في الدقيقة ٥١.

وفي المجموعة نفسها فازت المانيا على الهند ٣/صفر وفازت بريطانيا على مصر ٢/صفر (الشوط الاول ١/صفر).

أول الغيث المجرية كريستينا تحتفظ بذهبية ٤٠٠ متر متنوع

باتت السباحة المجرية كريستينا ايجر تشيجي (١٨ عاما) بطلة العالم في سباق ٤٠٠ م متنوعة اول متسابقة في دورة برشلونة تحتفظ بالذهبية الاولمبية التي احرزتها في اولمبياد سيول قبل اربع سنوات. وسجلت ايجرتشيجي ٤,٣٦,٥٤ دقائق. وهو رقم جديد لها. اما الرقم العالمي فهو ٤,٣٦,١٠ دقائق وقد حققته الالمانية بترا شنايدر في اغسطس ١٩٨٢ ويعتبر اقدم رقم عالمي في السباحه.

وبقيت ايجرتشيجي معرضه للخطر من الامريكية سامر ساندرز طويلا التي تقدمت عليها في سباحتي الفراشة والصدر. لكن ايجرتشيجي حلت اولى وتقهقرت ساندرز الى المركز الثالث بعدما تخطتها الصينية لي لين في السباحة الحرة.

□□□

كسر اول رقم اوليمبي.. في الدورة

حطمت السباحة الامريكية جيني طومبسون الرقم القياسي الاولمبي لسباق ١٠٠ متر حرة وذلك في اطار الادوار التاهيلية لهذا السباق امس لتتصدر المتنافسات الى نهائي السباق.

فقد سجلت السباحة الامريكية ٥٤,٦٩ ثانية لتتفوق على الرقم الاولمبي السابق الذي سجلته الالمانية الشرقية بابرد كراوس في دورة موسكو عام ١٩٨٠ بفارق ٠,١٠ ثانية.

بفضل اداء ميريلا وجينا
رومانيا تتفوق على الكومنولث في الجمباز

اسهم اداء لاعبتي الجمباز الرومانيتين ميريلا باسكا وجينا جوجين امس في تقدم فريقيهما على كومنولث الدول المستقلة المرشح للفوز ببطولة الجمباز.

وكان الاداء السيء للاعبة الجمباز اوكسانا شوسيفيتينا (١٧ عاما) على العارضتين مختلفتي الارتفاع قد كلف فريق الكومنولث الكثير في الحركات الاجبارية لفرق السيدات.

وحصلت شوسيفيتينا على ٩,٠١٢ نقطلا فقط ليخسر فريقها تقدمه. وتقدمت رومانيا الحاصلة على الميدالية الفضية في اولمبياد سيول منذ اربع سنوات على الكومنولث بفارق ١٥٦,٦٥٨ نقطة.

وكانت السيدات في الاتحاد السوفييتي السابق قد فزن بجميع الالقاب الاولمبية في الجمباز منذ عام ١٩٥٢ حتى ١٩٨٨ باستثناء عام ١٩٨٤ بسبب مقاطعة دورة لوس انجليس الاولمبية. وجاءت الصين في المركز الثالث.

خسارة ثلاثة عرب في المصارعة الرومانية

○ الامريكي دنيس يهزم رونسكي بطل بولندا

خسر ثلاثة مصارعين عرب امس في افتتاح منازلات المصارعة اليونانية الرومانية.

في الدور الاول لوزن ٥٢ كلغ خسر المغربي سعيد تنجو امام الامريكي شون شيلدون بالنقاط.

ثم خسر تنجو في الدور الثاني ايضا امام البنمي رامون مينا بالنقاط.

وفي الدور الثاني للوزن ذاته خسر السوري خالد الفرج امام الكوري الجنوبي كيونج كاب مين بالنقاط.

وفي الدول الاول لوزن ٦٨ كلغ خسر الجزائري معزوز بن جدع امام الايراني عبدالله شمنغولي بالنقاط.

منتخب شباب الكرة يلعب ١٢ مباراة بألمانيا

وواصل منتخب الشباب لكرة القدم تدريباته اليومية بصالة نادي النصر بدبي في اطار الاستعداد للمشاركة في نهائيات كاس اسيا التي تقام بالامارات اعتبارا من ٢٤ سبتمبر المقبل. وسوف تستمر التدريبات الداخلية حتى يوم ٣ اغسطس ثم ينتقل بعدها المنتخب الى فترة الاعداد الثانية والرئيسية بمنطقة شتوتجارت بالمانيا الغربية.. ومن المنتظر أن يلعب المنتخب هناك ١٢ مباراة تجريبية حتى يعود مؤهلا للمنافسة على البطولة الاسيوية ويحقق الحلم بالوصول الى نهائيات كاس العالم للشباب التي ستقام في مطلع العام المقبل باستراليا.. والفرصة للتاهل لمونديال الشباب سانحة بالفعل حيث سيتاهل منتخبان.. بطل اسيا ووصيفه.

من ناحية ثانية سوف يتزايد عدد اللاعبين في اليومين القادمين الى ٢٧ لاعبا بانضمام عبدالحميد محمد وجمعة سعيد.. ويبدو من المتعذر انضمام نجم دفاع الوصل والمنتخب خلفان هلال حيث انه يعاني من اصابة «مضاعفة» في الرباط الصليبي للركبة ويحتاج الى عملية جراحية، وربما يفرر المدرب اختيار لاعب بديل اذا كان في حاجة الى ذلك.



○ تعليمات للاعبين في بداية التدريب امس

بعد اجتماعه بمنتخب السلة
القرقاوي يطالب اللاعبين بالمحافظة على المكاسب السابقة



○ اسماعيل القرقاوي

اجتمع امس العقيد اسماعيل القرقاوي نائب رئيس اتحاد كرة السلة مع لاعبي المنتخب الوطني الاول لكرة السلة والجهاز الفني بحضور عبدالله الانصاري امين سر الاتحاد ورئيس لجنة المنتخبات الوطنية وعبدالرحمن امين اداري المنتخب.. وقد نقل القرقاوي للاعبين تحيات مجلس الادارة على تجاوبهم السريع وحرصهم على حضور المعسكر واكد لهم بان المنتخب امام تحد كبير بعد الانجازات التي حققها في السنوات الثلاث الاخيرة وحصوله على مركز الوصيف ببطولة دول مجلس التعاون الاخيرة ودورة الصداقة والسلام بالكويت.

واشار الى ان الامارات كانت قد استضافت اول بطولة لدول مجلس التعاون في مطلع الثمانينات وهي الان تستعد لاستضافة البطولة القادمة والمطلوب ان تستغل اقامة البطولة على ارضنا وننافس على اللقب بدلا من ان نسعى لاحتلال احد المراكز المتقدمة.

واكد القرقاوي للاعبين بان مجلس الادارة حريص على تذليل جميع العقبات امامهم سعيا وراء التمثيل المشرف في الدورة العربية وبطولة دول مجلس التعاون..

وكان المنتخب قد تدرب مرتين بالامس على صالة النادي الاهلي وانضم ولاول مرة علوي على لكنه لم يتدرب بسبب اصابة بسيطة

«ملف» نادي العين امام مجلس ادارة السلة اليوم

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعا في الخامسة مساء اليوم برئاسة العقيد اسماعيل القرقاوي نائب رئيس الاتحاد وفي مقدمة الموضوعات المطروحة بحث التوصية المرفوعة من لجنة المسابقات بشأن اعادة النظر في العقوبات الصادرة بحق نادي العين في الموسم الماضي والتصديق على خطة اعداد منتخبي الرجال والشباب.

بعيدا عن الاولمبياد

منتخب الطاولة غادر الى تشيكوسلوفاكيا

غادر فجر اليوم متوجها الى تشيكوسلوفاكيا منتخبنا الوطني لكرة الطاولة لاقامة معسكر خارجي بمدينة براشلافا استعدادا للبطولة العربية الثالثة عشرة التي ستقام بالقاهرة من ٢٠ وحتى ٣٠ اغسطس المقبل. يرأس البعثة عبدالله البزى وتتكون من تسعة لاعبين.

□□□

جمعية عمومية بالاهلي القاهري للمطالبة ببقاء المستبعدين

القاهرة ـ ناصف سليم: تطورت الامور بشكل مفاجيء في الاهلي نتيجة استبعاد عدد من نجوم الفريق الاول لكرة القدم.. فقد طالب عدد من اعضاء النادي بعقد جمعية عمومية غير عادية، وبالفعل قاموا بجمع التوقيعات من الاعضاء لعقد هذه الجمعية بهدف طرح الثقة في اعضاء مجلس الادارة وقد قوبل هذا التحرك بترحيب من عدد من الاعضاء والتي وصلت الى ٧٥٠ عضوا ويسعى هؤلاء الاعضاء بان يصل عددهم الى ٢٠٠٠ عضو. وعلى الجانب الاخر وافق صالح سليم رئيس الاهلي على طلب الجهاز الفني لكرة القدم باجراء بعض التعديلات في لوائح الفريق المالية ومكافآت الفوز في المباريات.

حوافز ذهبية للابطال الصينيين

ذكر تقرير رسمي امس ان الرياضيين الصينيين بامكانهم ان يتوقعوا الحصول على ما هو أكثر من الميداليات الذهبية اذا ما حققوا الفوز في الدورة الاوليمبية لهذا العام. فقد وعدت اكبر شركة صينية لصنع المشروبات الخفيفة بمنح كل لاعب يحصل على المركز الأول علبة مشروبات من الذهب.

وقالت صحيفة «تشاينا ديلي» ان شركة جوانجدونج جيانليبا او المحدودة هي واحدة فقط من بين شركات صينية عديدة ستقدم جوائز للاعبين الذين يحصلون على ميداليات ذهبية.

الشباب يتألقون.. في بطولة الرماية

خطف الشباب الاضواء في اليوم الاول من مسابقات الرماية في دورة برشلونة الاولمبية. اذ احرز ممثل مجموعة الدول المستقلة قسطنطين لوكاتشيك (روسيا البيضاء) البالغ من العمر ستة عشر عاما الميدالية الذهبية في مسابقة المسدس الحر من مسافة ٥٠ مترا في حين احرزت الكورية الجنوبية كاب سون يو البالغة من العمر ثمانية عشر عاما ذهبية البندقية من مسافة ١٠ امتار.

وواجه لوكاتشيك خصمين مخضرمين هما الصيني يي فو وانج حامل البرونزية في دورة لوس انجليس ٨٤ والسويدي راجنار شاناكر (٥٨ عاما) حامل الفضية في كل من دورتي لوس انجليس ٨٤ وسيول ٨٨. ومع ذلك فان فارق الخبرة لم يلعب لمصلحة هذين الاخيرين. وهي الدورة الرابعة وربما الاخيرة لشاناكر الذي شارك ايضا في دورة ميونيخ ١٩٧٢.

وقال لوكاتشيك «بعد دورة برشلونة ستصبح روسيا البيضاء مستقلة رياضيا وامل ان اكون عضوا في منتخب قوي للرماية».

نجوم الاولمبياد

التهاب الزائدة الدودية يهزم اللاعبة الألمانية!

اضطرت أمس المتنافسة الألمانية الثمانية اينا جاسث على الانسحاب من مسابقة الهبتيف الاولمبية قبل يوم واحد من بدءها بسبب اصابتها بالتهاب الزائدة الدودية.

وقد شكت جاسث من الام حادة في البطن وهي في طريق العودة الى مقر الفريق في أعقاب حفل افتتاح الدورة مساء أمس الأول.

وتم على الفور نقلها لمستشفى في جيرونا القريبة حيث تم اجراء عملية جراحية لها، وقال الاطباء انه قد تم اجراء العملية في الوقت المناسب حيث كانت الزائدة على وشك الانفجار.

«الجوال».. في طابور العرض!

خطف لاعب كرة السلة العملاق ماجيك جونسون الاضواء من زميله كارل لويس في طابور عرض الافتتاح وهو يحيي لاعبي ولاعبات الدول المشاركة في الاولمبياد بابتسامات واسعة بينما راح كارل لويس طوال الوقت يتحدث بالهاتف الجوال اثناء وقوفه بطابور العرض.

تسعة آلاف مليون دولار تكلفة اولمبياد برشلونة

انفق المنظمون على اولمبياد برشلونة تسعة آلاف مليون دولار لتخرج دورة الاولمبياد بالمظهر اللائق.

ويقوم جيش من ٤٥ الف شرطي وجندي بحراسة المنشآت والرياضيين خشية الا تتعرض الاولمبياد لمفاجاة لم تكن في الحسبان حيث لا تخلو مثل هذه المناسبات الرياضية من احداث تستدعي تدخل رجال الامن.

الأبطال الكينيون.. «عقدة» البطل البريطاني

ترجمة: رفيق الجرجاوي
عن الجارديان



○ الانجليزي روب دنمارك.. نتاج نظام مدرسي في اعداد العدائين.

ضعفت شهرة بريطانيا في سباق جري الخمسة آلاف متر لفترة طويلة، قبل وبعد ان حطم ديفيد موركروفت الرقم العالمي عام ١٩٨٢.

لقد مر ٢٠ عاما منذ ان تم أحداث اثر يذكر في الالعاب الاولمبية عندما فاز ايان ستيوارت بالميدالية البرونزية في دورة العاب ميونيخ خلف الفنلندي لاسي فيرين. ومنذ ذلك الوقت، وبشكل متزايد في السنوات الاخيرة، نادرا ما اضاع ستيوارت فرصة لتوبيخ اسلافه.

ان اغراء الجائزة المالية في سباق الجري قد اثر بشكل بالغ على النوعية على المضمار، وبعيدا عن انتصار جاك بوكنر في البطولات الاوروبية في شتوتجارت قبل ست سنوات، فان انتقاد ستيوارت قد طرح ببعض التبرير. الى ان جاءت ليلة دافئة في روما في الشهر الماضي.

فقجاة جاءت الفانيلات البريطانية كالطائر المحلق في ستاد اولمبياد في الجراند بريكس. فقد احتل كل من ايان هامر روب دينمارك، وجاك بوكنر اول ثلاثة مراكز في المراكز الاربعة الاولى في اوقات اثبتت ان السنوات السوداء قد انتهت. وكان بريندان فوستر متحمسا، وموركروفت تغمره الاثارة. ومايزال ثمة طريق يمكن المرور عبره للوصول الى وقت موكروفت ١٣ دقيقة و٤١ ثانية، لكن الضوء واضح في نهاية النفق.

ومنذ ذلك الحين، فان الاصغر في الثلاثة، دينمارك البالغ من العمر ٢٣ عاما هو الذي برز كاقوى متحد للكينيين. وعلق البطل البريطاني بالقول: «كل ما افتقر اليه في الوقت الحاضر هو الشجاعة للمضي معهم». فبعد سباق الكريستال بالاس والجراند بريكس اللذان احتل فيهما المركز الثالث بعد باول بيتوك، اعرب دينمارك عن ندمه الشديد لانه لم يدفعه مع الباقين ويتفوق عليه.

وفي نيس، وبعد تفوق في سباق ٣ آلاف متر خلال فترة زمنية قياسية بلغت ٧ دقائق و٣٩ ثانية و٥١ جزءا من الثانية، عبر عن نفس المشاعر بالرغم من انه هزم مرة اخرى من قبل بيتوك.. وعلى اية حال، فان كلا السباقين قد اسهما في تقوية ثقته بنفسه، وعندما يصل الى نهائي الاولمبياد فانه سيخوض مطاردة مع الكينيين.

ان دانمرك هو نتاج نظام مدرسي. فلو لم يكن قطع البلاد اجباريا في مدرسة فيرثرويك بارك في كانفي ايلاند لكان الآن لاعب كرة قدم غير بارز. لكن دانمرك نقل وهو في الثالثة عشرة من عمره الى الطين والماء بسهولة فائقة تذكرنا بالبطل الفذ جوردون بيريه.

كما ان الانتصارات التي حققها في سباق الالف وخمسمائة متر في منافسات مدرسة ميلك ان اكشن وبطولات المدارس الانجليزية عام ١٩٨٥ قد وفرت له قدرات اكبر كما تبنى والده الرياضي ديفيد، الذي كان يلعب الراجبي على مستوى المقاطعة، دور مدربه.

وقد امضى دانمرك ثلاث سنوات في مركز نيوكاسل المائي وادى الجزء الاكبر من تدريباته في جيتسهيد. ودانمرك حذر وحريص بطبيعته، لكنه يصغي الى الناس.. والوقت الوحيد الذي يزحف فيه التهور على حياته هو عندما يخوض سباق المائتي متر في التصفيات النهائية ويهدىء من ايقاع السرعة.

وفي سن العشرين كان دانمرك بطلا في الجري لسباق ١٥٠٠ متر لكنه لم يكن يملك السرعة الاساسية الكافية ليتبع خطوات شتيف كرام. وعندما اصطف مع منافسيه في مضمار داخلي استفاد من ركلة دورته الاخيرة. لكنه وامام معارضة طبقته العالمية، لم تكن عريته المدرعة قوية بالدرجة الكافية وكان من الواضح انه يحتاج للتحرك اكثر في المسافة.

لكن كان هناك بعض الشكوك حيال انتقاله الى سباق الخمسة آلاف متر. فبعض المتسابقين يجدون انفسهم متخصصين فقط في سباق ٣ آلاف متر، والى ان يحبوا الحياة الداخلية، فلن تكون هناك اهداف بطولة بالنسبة اليهم.

وقال دانمرك «انا لازلت غير واثق من الخطوة القادمة بعد شيفلي». لكنه قام بعمل حاسم واقتنع بالمكان الذي يوجد فيه قدره في روما في يوليو الماضي حيث خاض سباق الخمسة آلاف متر وقطعه في ١ر١٣ر١٣ دقيقة.. ولم يحقق اي بطل جري بريطاني تلك النوع من الاداء.

ومن هناك توجه الى طوكيو لخوض المنافسات العالمية، ولجزء آخر من عملية التعلم.

ومع وجود الكينيين والايطالي سلفاتوري انيتيو في الميدان، وربما المغربي ابراهيم بوالطيب والالماني ديتر باومان يبدو من الصعب تصور رجل في وضع دانمرك من اللاجندة، وقد حقق انجازا يصبو لمرتبة العلامة المميزة.

وستكون هناك جولتان في الحرارة والرطوبة لابد من خوضهما، لكن دانمرك بدأ يفهم ان الحدث يتطلب قوة شخصية وهو يريد ان يظهر انه يمكنه صنع ما هو مطلوب.

١٢ ذهبية جديدة بانتظار نجوم الاولمبياد اليوم




○ ماجيك جونسون نجم السلة الامريكي خلال طابور العرض

توزع اليوم ١٢ ميدالية ذهبية في دورة برشلونة الاولمبية وذلك على النحو التالي:
الدراجات ١ والجودو ٢ والرماية ٢ والسباحة ٥ والغطس ١ ورفع الاثقال ١.

○ بيسبول
تايوان - الولايات المتحدة وايطاليا - كوبا وبورتوريكو - الدومينيكان واليابان - اسبانيا.

○ كرة سلة رجال
انجولا - المانيا وكرواتيا - الولايات المتحدة والبرازيل - اسبانيا في المجموعة الاولى والصين - بورتوريكو وفنزويلا - ليتوانيا والدول المستقلة - استراليا في المجموعة الثانية.

○ ملاكمة
تصفيات

○ دراجات - مضمار
تصفيات المطاردة الفردية للرجال.
تصفيات ونهائي سباق المطاردة لمسافة كيلومتر لفردي الرجال.

○ كرة قدم
الكويت مع الولايات المتحدة في سرقسطة ثم ايطاليا مع بولندا في برشلونة في المجموعة الاولى. قطر مع كولومبيا في ساباديل ومصر مع اسبانيا في فالنسيا.

○ جمباز
الحركات الالزامية لفرق الرجال.

○ رفع اثقال
تصفيات ونهائي وزن ٥٦ كلج

○ كرة يد رجال
مصر مع رومانيا والسويد مع تشيكوسلوفاكيا وايسلندا مع البرازيل والدول المستقلة مع المانيا والمجر مع كوريا الجنوبية وهولندا مع بريطانيا.

○ جودو
تصفيات ثم نهائي وزن ٧٢ كلج للسيدات
تصفيات ثم نهائي وزن ٩٥ كلج للرجال

○ مصارعة يونانية - رومانية
الدوران الثالث والرابع في اوزان ٥٢ و٨٦ و١٠٠ كلج
الدوران الاول والثاني في اوزان ٤٨ و٧٤ و١٣٠ كلج
الدور الخامس في وزن ٦٨ كلج.

○ سباحة
تصفيات ونهائي ١٠٠م فراشة للرجال
تصفيات ونهائي ٢٠٠ م حرة للسيدات
تصفيات ونهائي ٢٠٠م صدرا للسيدات
تصفيات ونهائي تتابع ٤ مرات ٢٠٠م حرة للرجال

○ غطس
نهائي مسابقة السلم الثابت ١٠م للسيدات

خماسي حديث
سباحة ثم رماية

○ رماية
تصفيات ونهائي المسدس الرياضي مسافة ٢٥م للسيدات
تصفيات ونهائي البندقية ذات الهواء المضغوط مسافة ١٠م للرجال.
تصفيات مسابقة السكيت.

○ مراكب شراعية
الدوران الاول والثاني في مسابقة الزورق الشراعي للفردي والدور الاول في فئة اوروبا للسيدات وفئة فين و٤٧٠ للرجال والسيدات والهولندي الطائر وستار وسولينج وتورنادو.

مصر تلاقي رومانيا في افتتاح بطولة كرة اليد وقطر مع كولومبيا أهم مباريات الكرة

التصريح للاعبتي تنس طاولة من يوغوسلافيا بالاشتراك في الاولمبياد

قرر المسئولون الاولمبيون السماح للاعبتين من يوغوسلافيا في زوجي تنس الطاولة بالاشتراك في الاولمبياد بالرغم من ابعاد يوغوسلافيا عن الاشتراك في العاب الفرق لان احداهن ولدت في جمهورية البوسنة. وقال بيان للجنة الاولمبية الدولية امس الاول ان اللجنة والاتحاد الدولي لتنس الطاولة وافقا على طلب تقدمت به ياسنا فازليتش المولودة في جمهورية البوسنة وجوردانا بيركوتشين المولودة في الصرب بتشكيل ثنائي في اللعبة. وقال البيان «هذا التحالف من خلال الاولمبياد له مغزى هام في دفع عملية السلام». وقد ولدت فازليتش في مدينة فوكا بجمهورية البوسنة الا انها مسجلة كمقيمة في الصرب. وكانت اللاعبتان قد وصلتا الى برشلونة في وقت مبكر من يوم امس الاول بالاضافة الى ٥٢ رياضيا يوغوسلافيا آخرين. وكانت لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن الدولي قد قررت منع يوغوسلافيا من الاشتراك في العاب الفرق والسماح لرياضيها بالاشتراك في الالعاب الفردية فقط. وفي رده على سؤال ان كان امر اللاعبتين قد يشكل خرقا لقرار الامم المتحدة قال جلبير فيلي مدير الرياضة في اللجنة الاولمبية الدولية ان ثنائي تنس الطاولة ليس من العاب الفرق.

لاعبان من لاتفيا لايمانعان في اللعب مع السوفييت السابقين

رفض اثنان من كبار لاعبي كرة السلة اتهامات وجهت بانهما احرجا لاتفيا التي ينتميان اليها لانهما اختارا التنافس في المباريات الاولمبية في اطار الفريق المتحد للجمهوريات السوفييتية السابقة.

وقال جوندارس فيترا وايجورس مجلينيكس انهما اتخذا القرار لان فريق لاتفيا أضعف من ان يكون مؤهلا للعب في المباريات الاولمبية وان فرصهما في الحصول على ميداليات افضل بكثير مع افراد الفريق السوفييتي السابق.

وقال فيترا .. لا اعتقد ان هناك مجالا للحديث عن الاحراج. انني رياضي محترف ويعتمد اختياري على الرغبة في تحقيق افضل نتائج رياضية ممكنة.

ورفض مجلينيكي الذى كان عضوا في الفريق السوفييتي الذى حصل على الميدالية الذهبية الاولمبية منذ اربعة اعوام في سيول اشارات الى ان موقفه غير وطني.

الفوز بالذهبية «اهم حدث» بالنسبة لكوريير

قال لاعب كرة المضرب الامريكي كوريير المصنف اول في العالم وفي دورة برشلونة الاولمبية ان فوزي بذهبية برشلونة سيكون اهم حدث في حياتي كرياضي. وكان كوريير وصل الى برشلونة قادما من النمسا حيث خرج من المرحلة الاولى لدورة كيتسبول على يد لاعب الاوروجواي تييجو بيريز المصنف ١٥٧ في العالم. وتدرب ساعتين مع لاعب البيرو خايمي ايزاغا على ملاعب قال بيرون قرب القرية الاولمبية للصحافيين الترابية. واعترف كوريير: ستكون الدورة صعبة للغاية. وسيلعب كوريير مباراته الاولى في الدورة غدا ضد الهندي راميش كريشنان في حين سيلعب السويدي ستيفان ادبرج المصنف ثانيا ضد ممثل الدول المستقلة اندريه تشسنوكوف. وفي فئة السيدات ستخوض الالمانية ستيفي جراف المصنفة اولى مباراتها الاولى امام الكندية هيلين كيليسي. وتلعب الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة ثانية ضد الرومانية ايلونا سيرليا.

اسبانيا تحتفل بمرور مائة عام على رحلة كولومبوس

تغيرت صورة اسبانيا من مجرد مصيف ممتع بشواطئه الجميلة وبحره اللازوردي الى افاق واعدة في السوق بفضل الاحتفالات الكبرى المقامة في العام الحالي. يقول مسئولون حكوميون ان المعرض الدولي «اكسبو ٩٢» باشبيلية والدورة الاولمبية في برشلونة لن يجتذبا فقط اعدادا كبيرة من الزوار ويزيدا من الدخل السياحي بل ايضا سيساعدا على احتلال اسبانيا مكانة مرموقة في السوق. وتحتل الثقافة رأس القائمة في اسبانيا هذا العام باحتفالات مرور خمسة قرون على رحلة كولومبس للعالم الجديد وحلول الدور على مدريد لتكون عاصمة اوروبا الثقافية.

«يعطيه العافية»

جد امريكي يقطع مضمارا طوله ١٠ آلاف متر ببرشلونة

قام جون لوكاس وهو جد امريكي في الخامسة والستين من العمر بالركض لمسافة ١٠ الاف متر على مضمار الاستاد الاولمبي وهي عادة دأب على القيام بها في الدورات الاولمبية منذ عام ١٩٦٠ ما عدا واحدة فقط.

وقال منظمو الدورة التى افتتحت امس الاول ان لوكاس قام بهذه التجربة يوم الجمعة.

وقال لوكاس الذى يعمل استاذا لعلوم الرياضة في جامعة ولاية بنسلفانيا ان الدورة الوحيدة التي لم يقم فيها بهذا التمرين كانت دورة موسكو عام ١٩٨٠ بسبب رفض السلطات السوفييتية وقتها السماح له باستخدام المضمار.

○ وقد غنانا بملابسه الوطنية في حفل الافتتاح.

كوكا كولا تمول ٤٠٪ من الاولمبياد

تنفق شركة كوكا كولا اقدم شركة ممولة للالعاب الاولمبية اربعة مليارات دولار في العام لتقول للعالم ان «الاشياء تسير بشكل افضل مع كوكا كولا». وتستهلك الالعاب الاولمبية جزءا كبيرا من ميزانية التسويق.

وعلى الرغم من ان التمويل وصل الى افاق جديدة ويغطي ٤٠ في المئة من خزانة اللجنة الاولمبية تقول كوكا كولا انه ما زال يجري الحفاظ على الروح الاولمبية.

وقال جاك هايت نائب مدير قسم المباريات الدولية في ادارة التسويق بالشركة «لا توجد آلية اخرى لوضع المباريات على المستوى الذي يريده العالم. لا تملك الحكومات القدرة على التمويل او لا تريد ذلك».

وقال «اعتقد ان تمويل الحركة الاولمبية افضل بكثير اليوم».

ويشعر خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بالفخر من قابلية التطبيق التجارية للالعاب التي تتيحها الحقوق التلفزيونية والشركات الاثنتا عشرة الراعية للالعاب مثل كوكا كولا وفيزا ومارس بارز وكوداك.

وقال وهو يقارن خسارة مونتريال الكبيرة عام ١٩٧٦ مع ارباح برشلونة المتوقعة عام ١٩٩٢ «سترون ان بامكانكم تنظيم العاب اولمبية تكون اكبر حدث رياضي في العالم بفضل الاستغلال التجاري للدورة».

مدير الكرة بالجزيرة يطالب بدوري للاحتياطيين

تبدأ فرق كرة القدم بنادي الجزيرة بداية الشهر القادم مرحلة التحضيرات الداخلية استعدادا للانطلاق الى فرنسا وتشيكوسلوفاكيا في اطار الاعداد للموسم الكروي الجديد.

وصرح مرشد الحميري مدير الكرة بالنادي ان مرحلة التجهيز الرئيسية ستبدأ فور وصول المدرب الجديد الذي ينتظر ان تنتهي اجراءات التعاقد معه خلال الايام القليلة القادمة.

وطالب مرشد اتحاد الكرة باقامة مسابقة خاصة للاعبين البدلاء يطلق عليها دوري الاحتياطيين على غرار المسابقات التي تقام في اوروبا وذلك بعد قرار الغاء دوري تحت ٢٣ سنة ومنعا لتكديس اللاعبين وليبقوا في الفورمة طوال الموسم الرياضي بدلا من تحولهم الى لاعبين اشبه بالكومبارس.



مرشد الحميري

وقال مدير الكرة الجزراوي ان النظام المقترح ليس بدعة ومن شأنه ان يتيح الفرصة امام اجهزة التدريب لسد اي ثغرة طارئة بالفريق الاول ويخلق جوا من المنافسة بين لاعبي هذه الفئة التي ستكون اشبه بقطع غيار فاعلة يمكن استثمارها في اي وقت بعد ان تعطي الفرصة لابراز امكاناتها بعيدا عن ضغوط المسابقات المصيرية.

واوضح الحميري ان حالة عدم الثبات التي ظهر عليها الفريق الاول في الموسم الماضي لن تتكرر وان جهاز الكرة يخضع المستوى غير المتوقع في الدور الثاني للتحليل والدراسة حتى تظهر «فرقة النجوم» بامكاناتها الحقيقية في الموسم القادم.

بطل ويمبلدون يفوز بدورة تورنتو

استطاع اللاعب الامريكي اندريه اجاسي بطل الويمبلدون ان يلحق الهزيمة باللاعب ايفان لندل في مباراة من ثلاث مجموعات ليفوز ببطولة تورنتو التى يبلغ مجموع جوائزها ٢٩٥ر١ مليون دولار.

وكان لندل الذى حصل على الجنسية الامريكية مؤخرا قد فاز بالمجموعة الاولى ٦/٣ ولكن اداء اجاسي البالغ من العمر ٢٢ عاما تحسن بدرجة كبيرة ليفوز بالمجموعتين الاخيرتين ٦/٢ و ٦/صفر.

وفاز لجاسي المصنف الحادى عشر على مستوى العالم بأخر تسعة اشواط في المباراة وحسم اجاسي المباراة باربع ضربات ارسال قوية لا تصد في الشوط الاخير.

مؤتمر عربي للنهوض برياضة المعوقين

يعقد بالقاهرة خلال يناير القادم المؤتمر القومي العربي للنهوض برياضة المعوقين. صرح بذلك الدكتور حسام الدين مصطفى رئيس الاتحاد المصري لرياضة المعوقين وقال انه كان من المقرر عقد مؤتمر مصري لرياضة المعوقين في شهر اغسطس القادم الا ان الدول العربية طالبت بتوسيع اهتمامات المؤتمر ليشمل المنطقة العربية وان تحضره كافة الدول العربية المهتمة برياضة المعوقين.



● حكايات وطرائف من الاولمبياد ● حكايات وطرائف من الاولمبياد ● حكايات وطرائف من الاولمبياد ● حكايات

آخر صيحة: الكمبيوتر يتولى صناعة حذاء كارل لويس الجديد

سوف يرتدي كارل لويس اخف حذاء في حياته عندما يقوم بقفزاته التي قد تؤهله للحصول على الميدالية الذهبية الاولمبية وهو في سن الـ ٣١ عاما.

ولن يشترك كارل لويس نجم العدو لمسافة قصيرة والوثب الطويل الامريكي سوى في سباق الوثب الطويل في الاولمبياد الحالية. فقد فشل لويس في التأهل لمسابقات العدو القصير خلال التصفيات التي جرت للفرق الامريكية قبل البطولة.

وقال مدير شركة منتجات رياضة يابانية تتولى رعاية لويس «نحن نتوقع ان يقفز كارل باحذيته الجديدة مسافة تسعة امتار».

وكانت الشركة ومشجعو لويس يأملون في الحصول على المزيد من الميداليات في مسابقات العدو التي تجذب الجماهير.

وردا على سؤال عما اذا كان بامكانه على الاقل ان يبدأ بالمشاركة في سباق تتابع عدو مع الفريق الامريكي لم يلزم لويس نفسه بشيء واكتفى بالقول خلال مؤتمر صحفي اكتظ بالحضور.

«انني اقبل بدوري».

ولكن يوجد على الاقل تلك الاحذية الجديدة ذات التكنولوجيا العالية التي صنعت خصيصا للويس بمساعدة اجهزة الكمبيوتر وهي تزن ١٤٣ جراما فحسب اي اخف بنحو ٤٢ جراما من تلك الاحذية التي كان يرتديها عندما حصل على ثلاث بطولات في طوكيو.

ولكن حتى مع الميزة التي يوفرها هذا الحذاء الجديد الذي يشبه وزن الريشة فان لويس فشل في التأهل لسباقي ١٠٠ و ٢٠٠ متر عدو. وقال لويس لقد كنت مريضا بعدوى في الكبد. انه قدر.

وقد احاطت مجموعة من ٣٠٠ من الصحفيين والمصورين الفوتوغرافيين و ٢٠ من فرق التصوير السينمائي بكارل العظيم «حيث احتشدوا جميعهم داخل مساحة تقدر بنحو مائة متر مربع في قاعة الصحافة في بوسيلو اسبانيول» عند سفح تلال مونتجويش الاولمبية.

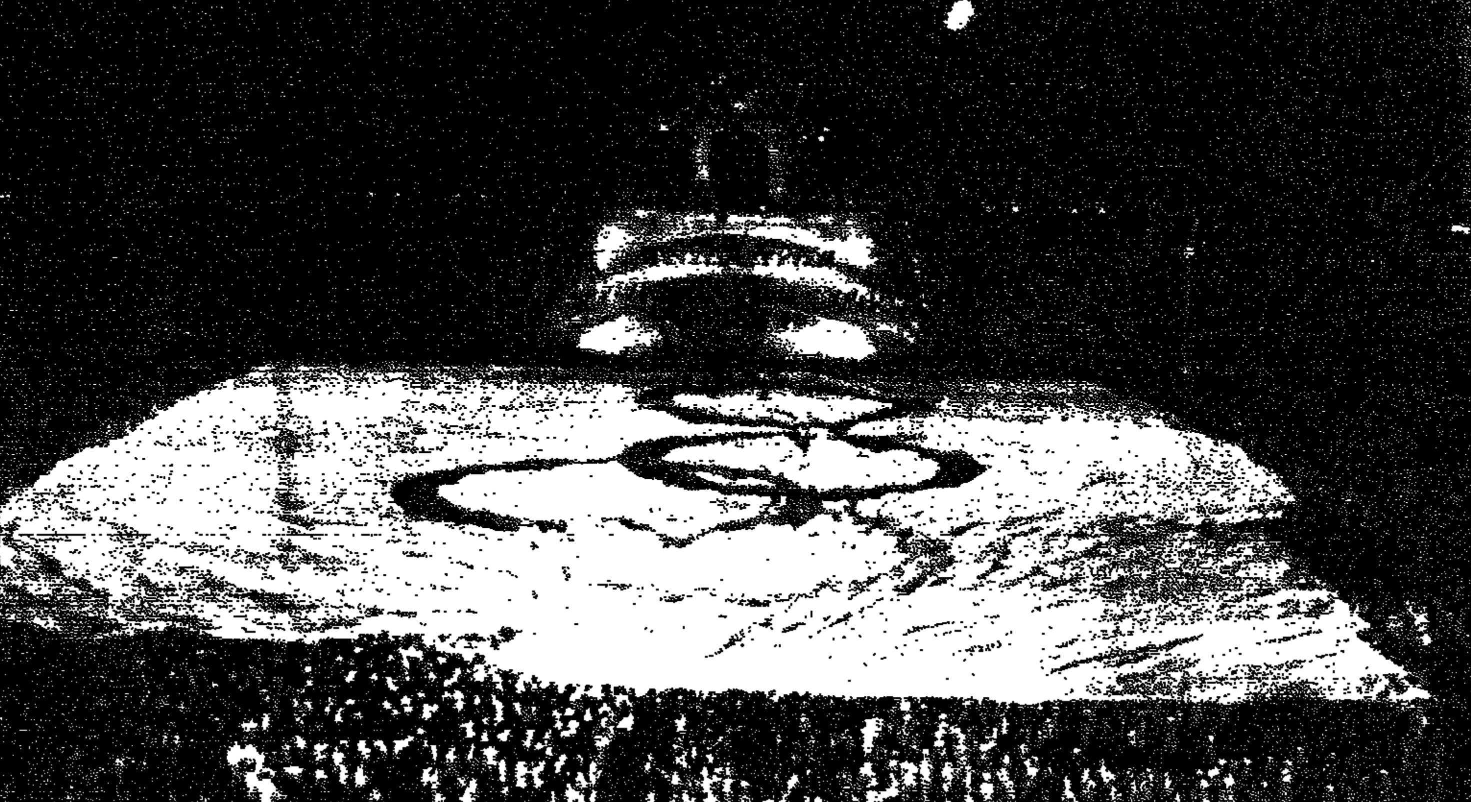
واعرب لويس اسرع رجل في العالم والذي كان يرتدي بدلة تدريب تشبه البيجاما عن تفاؤله بانه سيحطم الرقم القياسي العالمي الذي سجله الامريكي مايك باول في الوثب الطويل علما بان الرقم الذي سجله باول هو ٨٫٩٥ متر وهو الآن في اوج لياقته البدنية.

وقال لويس ان اي مسافة طويلة جدا يحققها خلال المحاولة الاولى ستمثل مفتاح الفوز واذا ما حقق لويس العداء الاولمبي المخضرم الفوز في ٦ اب «اغسطس» القادم فسوف يحصل على الميدالية الذهبية السابعة.

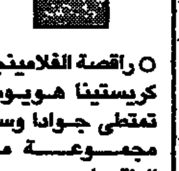
واعترف لويس بان «هذه المسابقة تمثل شيئا خاصا بالنسبة لي» ورفض لويس استدراجه الى سؤال حول اعتزاله وعما اذا كان سيستمر في العدو والوثب في بطولة العالم التي ستقام في شتوتجارت في العام القادم وما اذا كان سيحاول المشاركة في الدورة الاولمبية القادمة التي ستقام في اطلانطا في ١٩٩٦ وحيث يبلغ عمره انذاك ٣٥ عاما.



بعد ان انتهى عصر العروض الهندسية
هرقل يغزو ستاد برشلونة



○ العلم الاولمبي الضخم يرتفع فوق رؤوس عشرة الاف رياضي داخل الاستاد الكبير





○ راقصة الفلامينجو كريستينا هويوس تمتطي جوادا وسط مجموعة من الراقصات

تبنت الفقرة الاساسية في حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الصيفية الخامسة والعشرين مساء امس الاول على ملعب مونتجويك في مدينة برشلونة قصة حركية رمزية ابتدعتها مخيلة الياباني ريوشي ساكاموتو لظهور العاصمة الكاتالونية الى حيز النور. فبالنسبة اليه فان هرقل الجبار ابعد بساعديه القويين جبل طارق عن افريقيا فانشق البحر الابيض المتوسط ثم قدم على متن مركب وبرفقته الكثيرين من الانصار فقهروا وحوش البحر وارسوا القواعد في المياه فكانت برشلونة.

وما قبل الفقرة الاساسية وبعدها كان حفل زاهر بالالوان واللوحات الاوبرالية والفلكلورية والرياضية شارك فيه الالاف ودام نحو ثلاث ساعات.

وارتدى بساط الملعب اللون الازرق بدلا من اللون الاخضر التقليدي. ولم يطل سؤال الجميع عن السبب ولكن قبل ان يتبين ان السبب هو هرقل والبحر المتوسط وبرشلونة رسمت لوحة الترحيب ورفعت اعلام كاتالونيا واسبانيا وبرشلونة امام المقصورة الرئيسية وخلفت الطائرات الحربية اعمدة دخان ملونة في السماء وقدم ٦١٠ شبان وشابات يرتدون اللباس الابيض رقصة «سردان» الكاتالونية التي تنافس «الفلامينجو» شهرة.

وفي ظل الديكور الذي رسمه خافيير ماريسكال وتأثر فيه بيكاسو وميرو وغاودي وسرفنتس كان موكب حاملي طبول القرون الوسطى الاشبيليون «سيفيلاناس».

١٧٢ بعثة من ١٨٤ دولة

ثم كانت فقرة الاغاني والموسيقى التي افتتحها صوت المغني البريطاني فريدي مركوري «توفي حديثا بالايدز» بانشودة «برشلونة» وتلاه مغني الاوبرا الاسباني مونتيسرات كابالي. ورقصت الصبايا على انغام الفلامينجو وامتطت بعضهن الجياد.

ثم جاء هرقل وظهرت برشلونة لتستقبل ضيوف الدورة الاولمبية الذين يمثلون ١٧٢ بعثة من ١٨٤ دولة بما فيها الدول الـ ١١ في مجموعة الدول المستقلة وجورجيا والبوسنة والهرسك التي اعترف بلجنتها الاولمبية منها الجزائر والبحرين وجيبوتي ومصر والسعودية والامارات العربية المتحدة والعراق والاردن والكويت ولبنان وليبيا والمغرب وموريتانيا وعمان وقطر وسوريا والسودان وتونس واليمن. ورقم المشاركين رقم قياسي والرقم السابق هو ١٦٧ بعثة في دورة سيول ١٩٨٨.

ودخل العلم الاولمبي ثم لف لفة كاملة حول المضمار على انغام مقطوعة «روميوسيني» لليوناني ميكيس ثيودوراكيس الذي قاد الاوركسترا هو نفسه وتولت الانشاد فيها مواطنته انيس بالتسا. وارتفع العلم الاولمبي فوق المنصة عندما كان مغني الاوبرا الفريدو كراوس ينشد النشيد الاولمبي باللغات الكاتالانية والاسبانية والفرنسية.

جديد × جديد

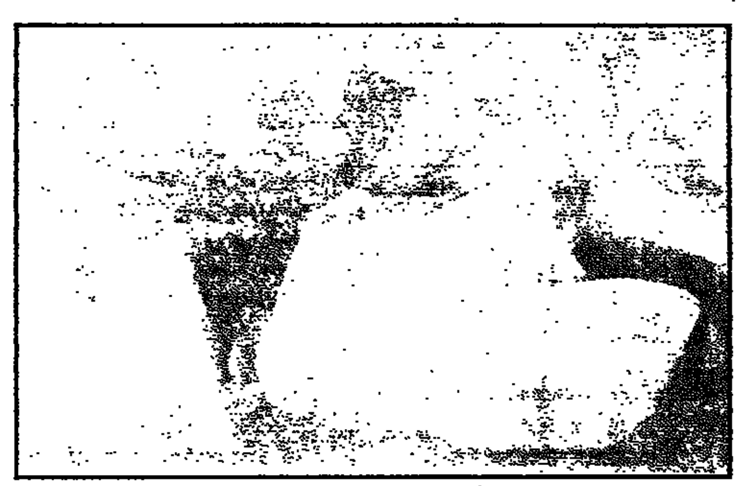
ثم دخلت الشعلة الاولمبية ارض الملعب بعدما قطعت ستة الاف كلم داخل الاراضي الاسبانية وقد حملها داخل الملعب لاعب كرة السلة خوان انطونيو سان ابيفانيو الذي سيخوض دورته الاولمبية الرابعة.

واطفأت الانوار وتولى احد رماة السهام انطونيو ريبوليو نقل الشعلة بالسهم الى ارتفاع ٢٣ مترا فاحتضنها الحوض الكبير وستبقى الشعلة موقدة داخل الحوض الى حين تنتهي الدورة في التاسع من اغسطس المقبل. فرفع خوان كارلوس قبضة النصر وراح يتلقى التهاني.

ثم كان القسم التقليدي للاعبين والحكام وعرض بهلواني تقليدي في تنفيذ جميل في فكرته قدمه فريق كلستيليريس الكاتالوني لجبال من البشر تمثل الدول الـ ١٢ في المجموعة الاوروبية. وكان جديد الحفل ايضا العلم الاولمبي الضخم الذي ارتفع فوق رؤوس ١٠ الاف لاعب ولاعبة ويبلغ طوله وعرضه ووزنه ١١٠ م و٨٥م و ٨٠٠كلغ عندما كان خوسيه كاريراس وساره برايتمان ينشدان اغنية «فرندز فور ايفر» اي «اصدقاء الى الابد» وهي من تأليف اندرو لويد ويبر. وانشد شاب صغير في الثالثة عشرة نشيد الفرح وضج الملعب باصوات مغني الاوبرا والجوقة الاوركسترالية الذين شاركوا في هذا النشيد هو نفسه مقطوعة بيتهوفن المعروفة باسم ايليتسار.

ولكل دورة اولمبية جديدها في حفل الافتتاح. والامر ضروري واساسي لدواع تلفزيونية وعموما فان عهد السبارتاكيادات انتهى وانتهت العروض الهندسية التي تعتمد على الشباب الهواة والحسابات الدقيقة لتحل محلها عروض اكثر فولكلورية تحكي قصص الشعوب وتعبر عن واقع حالهم وتقاليدهم وثقافتهم. ومن لا يحب الاوبرا كثيرا لم يعجبه حفل الافتتاح كثيرا والعكس صحيح. غير ان المسابقات ستعجب الجميع من دون استثناء لانها ستقيس الى اي مدى وصلت القدرات البدنية للبشر.

الفقرة الرئيسية في حفل الافتتاح ابتدعتها مخيلة فنان ياباني



○ احدى اللوحات الفلكلورية الانيقة التي اتسمت بالوانها الزاهية.

○ الشعلة الاولمبية تضيء ملعب برشلونة بعد ان نقلها للحوض الكبير احد ابطال الرمي بالسهام.

○ الالعاب النارية تضيء ستاد برشلونة في ختام ملحمة الافتتاح

لاول مرة في الاولمبياد
سهم يوقد الشعلة الاولمبية

تم اشعال الشعلة الاولمبية في افتتاح الدورة الاولمبية الخامسة والعشرين في برشلونة بطريقة جديدة لم تستخدم من قبل.

فقد اطلق رام معوق سهما مشتعلا من القوس الذي يحمله لينطلق عبر سماء برشلونة ويهبط على البرج ويشعل النار الاولمبية على الفور وسط صياح وهتاف الجماهير التي بلغ عددها ٥٥ الف شخص اتوا لمشاهدة حفل الافتتاح الذي تميز بالفخامة وحسن التنظيم.

□□□□□□□□□□□□□

اثناء الافتتاح
الشرطة الاسبانية تطارد متظاهرين في شوارع برشلونة

قامت الشرطة الاسبانية بملاحقة بعض المتظاهرين من القوميين الداعين الى استقلال كتالونيا عن اسبانيا وتدخلت لمنع اشتباك بينهم وبين يمينيين متطرفين في شوارع برشلونة وقت افتتاح الاولمبياد.

وقالت الشرطة ان التواجد الامني المكثف لقواتها في الشوارع منع حدوث العديد من الاشتباكات بين مجموعات من حاملي الاعلام من الطرفين.

ولاحقت قوات الشرطة مجموعة من القوميين حاولت الامساك بالشعلة الاولمبية اثناء مرورها في قلب المدينة قبل وصولها الى استاد مقر الاحتفال.

وفي مكان آخر في المدينة تدخلت الشرطة لفض اشتباك بين القوميين ويمينيين متطرفين. وقالت الشرطة ان احدا لم يصب في هذه الحوادث.

وكانت الليلة الماضية هي ثانية ليلة من الاحداث بين الطرفين الا انه لم توجد اي علامة على وجود اي من مؤيدي النازية الجديدة من الالمان الذين ذكر في وقت سابق انهم سيصلون الى برشلونة وقت الافتتاح.

□□□□□□□□□□□□□

توقف مفاجيء يربك الصحفيين

ادى توقف فني مفاجيء الى احتجاب الصور التليفزيونية الحية عن الصحفيين الموجودين في المركز الصحفي الرئيسي لتغطية حفل افتتاح الالعاب الاولمبية.

فقد توقفت خطوط التليفزيون المتصلة ببعض اجزاء المركز الصحفي الذي يمثل نقطة الانطلاق الرئيسية لوسائل الاعلام التي تغطي اخبار الالعاب الاولمبية لمدة ساعة قبل بدء حفل الافتتاح.

وقد تمت اعادة الصورة بعد ١٨ دقيقة من بداية العرض. ولم يستطع المسئولون ان يصرحوا على الفور بشيء عن سبب ذلك التوقف.

اثناء حفل الافتتاح وفاة والد سباح امريكي

لم يكن السباح الامريكي رون كارنو وهو يسير في طابور العرض اثناء احتفالات افتتاح دورة برشلونة الاولمبية يعلم ان والده الذي جاء الى اسبانيا خصيصا لمشاهدته قد توفي بسبب ازمة قلبية في مدرجات الاستاد ووسط المشاهدين.

وقد ابلغ السباح بوفاة والده في وقت مبكر من صباح امس.

وقال جيف ديموند المتحدث باسم فريق السباحة الامريكي ان رون يقوم بتهدئة والدته وشقيقته اللتين تقيمان في احد فنادق برشلونة.

عاصفة من الاستهجان

رفع افراد الفريق العراقي علامة النصر باصابعهم اثناء مرورهم في استعراض الفرق في مراسم احتفال الدورة الاولمبية في برشلونة.

وفسر الكثيرون من المتفرجين هذه الاشارات بانها رد على العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على العراق بعد حرب الخليج. وقابل جمهور المتفرجين هذه الاشارات بعاصفة من صفير الاستهجان.

واكتفت معظم الفرق الاخرى بالتلويح بايديهم وتقضي القواعد الاولمبية بحظر كل البيانات او المظاهرات السياسية في الاستاد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○ بعثة جنوب افريقيا وعودة للاولمبياد بعد غياب ٣٢ عاما

تحية خاصة لجنوب افريقيا وللبوسنة والهرسك وكرواتيا

صفق الجمهور طويلا في فقرة استعراض الوفود التي شاركت في دورة برشلونة الاولمبية مساء امس الاول في برشلونة لوفد جنوب افريقيا العائد الى الاسرة الاولمبية بعد غياب استمر ٣٢ عاما وكذلك لوفد البوسنة والهرسك الذي تم الاعتراف بلجنته الاولمبية اول من امس الخميس فقط.

وكان وفد البوسنة والهرسك المكون من ٢٦ شخصا وصل الى برشلونة قادما من ساراييفو وقد لبس ممثلوه اللباس ذا اللونين الازرق والابيض وهما لونا علمه الوطني.

ولقي ايضا وفد كرواتيا المكون من ٣٠ شخصا تصفيقا حادا. اما بعثة مجموعة الدول المستقلة التي شاركت بمنتخب موحد فمشت تحت العلم الاولمبي الذي تبعته اعلام الدول الـ ١١ التي تشكل المجموعة بالاضافة الى علم جورجيا. وقد حمل كل شخص علما صغيرا يرمز الى بلاده بعدما سمحت اللجنة الاولمبية الدولية بذلك.

ومشى في العرض ايضا ممثلون عن استونيا ولاتفيا وليتوانيا وناميبيا وسلوفينيا.

وربما يكون وفد «جمهورية التشيك وسلوفاكيا الاتحادية» قد مشى ممثلا ببعثة موحدة للمرة الاخيرة.

سيتحقق حتما وقف اطلاق النار الدائم في البوسنة والهرسك مهما جرت حوارات فردية، او جماعية من جانب الصرب لخرق هذا القرار الذي تم الاتفاق عليه في مؤتمر لندن بين الاطراف المتصارعة. والسبب في ذلك لايرجع الى الامم المتحدة او التدخل الاوروبي او الحصار البحري الذي فرضته الاساطيل المنتشرة في بحر الادرياتيك لتنفيذ فرض العقوبات على الصرب، ان السبب الاساسي للهدوء الذي سينتشر في انحاء البلاد انما يرجع الى ان القتال الذي فرض على مسلمي هذه الدولة الصغيرة التي لايتجاوز عدد سكانها ٤,٣ مليون نسمة هو ببساطة ان الحرب قد حققت كل اهدافها.

جمهورية تموت

كان المسلمون في البوسنة والهرسك يحلمون عندما اعلنوا استقلال بلادهم عن يوغسلافيا، بأنهم يقيمون دولة متعددة القوميات والديانات رغم ان الاغلبية للمسلمين.

وفي اليوم الاول لقيام الدولة سارت المظاهرات تجوب الشوارع وهي تهتف:

— سنعيش معا.

ولكن رصاص احد القناصة اصاب واحدا من المتظاهرين فقتله.

وفي اليوم الثاني اتجهت المظاهرات الى دار البرلمان وهي تردد ذات الهتاف:

— سنعيش معا.

والمقصود بذلك الشعار المتكرر ان المسلمين والارثوذوكس من الصرب، والكاثوليك من كرواتيا سيكونون وطنا واحدا، ودولة واحدة لايهمها ان تضم اهل البوسنة والصرب والكروات بل انها تتسع للجميع وتتآلف معهم وتآلف بهم. ولكن القناصة قتلوا خمسة من متظاهري اليوم الثاني.

وفي اليوم الثالث استمرت المظاهرات التي تمثل اصحابها، من شعب البوسنة، انهم في وطن واحد، ولكن موجة القتل كانت اكبر وشاملة.

وبدأت الحرب من جانب الصرب التي تريد الاستيلاء على البوسنة، وترغب في ان ترث دولة يوغسلافيا الاتحادية التي لم تعد تضم الا الصرب ومونتجرو.

وكانت الحرب وحشية، ومذبحة من جانب الجيش اليوغسلافي الذي لاتزال الاغلبية فيه للشيوعيين، ولان رئيس الصرب سلوبودان ميلوفيتش شيوعي يتنكر في زي اخر ولباس قومي!

ووقف العالم صامتا لايتحرك امام الغزو الصربي للبوسنة.

والحماية كان بعض الزعماء الغربيين يحرضون على استمرار القتال.

وكانوا يقولون:

— لن نسمح باستمرار الحرب.

ولكن الذي حدث ان الصرب واصلت الزحف ضد البوسنة دون ان يتحرك احد لوقف القتال.

وتقرر وقف اطلاق النار، اول مرة، وصدر القرار، وخرقه الصرب بعد ساعات.

وتكررت قرارات وقف النار.

وتكرر ايضا خرق هذه القرارات حتى لم يعد احد يهتم بصدورها.

واستولت الصرب على ٧١٪ من البوسنة.

واخذت كرواتيا قطعة مما تبقى من الجمهورية الوليدة بعدما استقر قتال الصرب ضدها اربعة شهور كاملة، وبعدها انتهت تقريبا مقاومة المسلمين.

واذا كانت المدافع قد صمتت والقذائف قد توقفت، فان جمهورية البوسنة والهرسك قد ضاعت، اختفت او تلاشت باستثناء جزء صغير منها ربما لم يعد مطمعا لاحد.

لقد اخذ الصرب ما يريدونه من البوسنة شمالا، واقتطعت كرواتيا ما تريده شرقا.

واذا كان السلام قد تحقق اخيرا، او هناك امل في ان يتحقق، فانه، كما يسمونه الان، سلام القبور. منذ تحولت سراييفو عاصمة البوسنة، والمدينة الجميلة الهادئة الى مدينة للقبور.

ومعروف ان مصرع ولي عهد دولة النمسا والمجر في سراييفو عام ١٩١٤ قد اشعل نار الحرب العالمية الاولى، فان مذابح المسلمين في سراييفو منذ فبراير الماضي لم تشعل حربا عالمية او حربا اوروبية هذه المرة.

والخوف من تكرار حرب عالمية، او حرب اوروبية، هو العذر الذي افتعله الجميع لعدم التدخل في البوسنة والهرسك.

قال المؤرخون:

— في القرن السادس عشر، وحتى القرن الثامن عشر، كانت هناك حروب مستمرة في المنطقة.

وقالوا:

— منذ هزمت البوسنة على يد السلطان العثماني محمد الثاني عام ١٤٦٣ والبلاد لم تهدأ. وكان ذلك في عنفوان وقوة عصر العثمانيين. وعندما انهارت الامبراطورية العثمانية في اواخر القرن التاسع عشر عادت البلاد من جديد الى الفوضى. فالخلافات في هذه المنطقة عميقة الجذور، وعدم الاستقرار هو الشيء الوحيد الدائم ولذلك فمن الافضل عدم التدخل حتى لاتواجه اوروبا بلبنان جديدة او تنتقل الحروب الاهلية اللبنانية الى اوروبا.

ولكن الحقيقة ان ذلك كان العذر الاوروبي لعدم التدخل العسكري لوقف احتلال البوسنة والهرسك.

وقال الاوروبيون:

— مستحيل ان تاخذ الحرب طريقا للسلام.

.. اي انهم لايريدون ان يحاربوا الصرب لتحقيق السلام فيما تبقى من الدولة الاتحادية اليوغسلافية.

والحقيقة انه في كل الاحوال، وخلال التاريخ الانساني كله كان الطريق الى السلام، عبر الحروب!

ولكن الذين لايريدون ان يحاربوا قالوا:

— البلقان مثل ايرلندا الشمالية، او فيتنام، من يدخلها لن يخرج ابدا.

وصدق زعماء اوروبا ذلك رغم ان المشكلة اوروبية وانسانية.

والقرارات الدولية التي صدرت حتى الان ضد الصرب لاتتضمن التدخل العسكري لوقف العدوان.

وعلى اية حال فان العقوبات لم تفرض على الصرب الا بعدما نجحت في قتل جمهورية البوسنة.

والغريب في الامر ان الصرب كانت احدى الدول التي وافقت في مؤتمر الامن والتعاون الاقتصادي الاوروبي في ٢٠ يونيو من العام الماضي على حق كل جمهورية، وكل شعب، في تقرير مصيره.

ومع ذلك كانت الصرب هي التي خرجت على هذا القرار بالنسبة للبوسنة. وكان اعضاء المؤتمر جميعا هم الذين امتنعوا عن التدخل العسكري لصالح قرار اصدروه.

وفي نفس المؤتمر الذي عقد يوم ٩ يوليو الجاري رفض المؤتمر عضوية الصرب في يوغسلافيا.

ورفض المؤتمر ايضا اتخاذ قرارات عنيفة ضد الصرب بناء على تدخل روسيا.

وقيل ان روسيا ستتدخل في مجلس الامن وتستعمل حق الفيتو لصالح الصرب ولمنع اتخاذ اي اجراء عسكري ضدها.

وثبت من اجماع التقارير ان البترول والسلاح يتدفق على الصرب من البحر الاسود، اذ يشحن في سفن روسية الى الموانيء الرومانية ثم ينقل عبر الدانوب الى بلجراد.

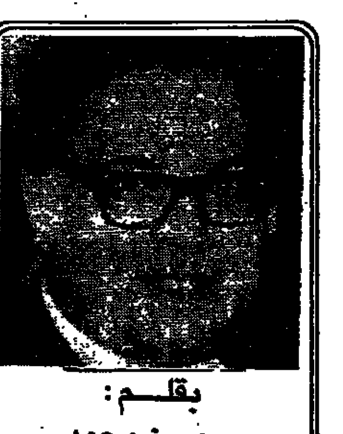
وهناك احتمالان:

الاول ان جمهورية روسيا تمد الصرب بهذه الشحنات. ولكن الرئيس الروسي يلتسين نفى ذلك.

الثاني ان تكون هناك حركة تهريب واسعة من روسيا لبلجراد، ويعني ذلك انه لاتزال في روسيا جبهة شيوعية قوية تساعد الشيوعيين في بلجراد.

وسواء كان هذا او ذاك فالنتيجة هي ان العقوبات التي فرضت على الصرب لاتنفذ بفضل مساعدات خارجية بينما لايجد المسلمون اية مساعدة من الدول المجاورة.

وقد دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لعقد مؤتمر دولي لبحث مشكلات البلقان كلها، ولكن الدول لم تستجب لهذه الدعوة.



بقلم:
محسن محمد

وفي مؤتمر لندن الذي حضرته الاطراف المتحاربة في يوغسلافيا رفض الجميع ان يجلسوا معا الى مائدة مفاوضات واحدة ومشتركة. وتم التفاوض بطريقة غير مباشرة بمعنى ان يتحدث الصرب الى الوسيط الدولي اللورد كارينجتون الذي نقل وجهة نظر الصرب الى وفد البوسنة.

وكان ذلك هو الاجراء او الاسلوب المتبع بين العرب واسرائيل خلال نصف قرن تقريبا حتى مؤتمر مدريد في اكتوبر الماضي.

واذا كان التفاوض سيتم في البوسنة بهذه الطريقة غير المباشرة وعن طريق الوسطاء الدوليين فمعنى ذلك ان المفاوضات ستطول ولن تسفر عن نتيجة. والاهم من ذلك كله ان الصرب لن تترك ارضا احتلتها في البوسنة.

وبالاضافة الى ذلك فان الصرب مستعدة لبحث مشكلة اعادة اللاجئين الى بيوتهم وارضهم.

والصرب تعمدت «تنظيف» او «تطهير» الارض من المسلمين، كما يقولون ويدعون.

ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين لم تحل خلال نصف قرن.

فاذا طبق ما جرى في فلسطين على ما سيجري في البوسنة فالنتيجة ان مشكلة اللاجئين المسلمين الاوروبيين لن تحل ايضا.

واذا كان الجميع يتحدثون عن حل مشكلة اللاجئين فانهم لايشيرون اطلاقا الى مشكلة ارض البوسنة المحتلة او ضرورة انسحاب القوات الغازية منها.

باختصار انتصر العدوان الصربي وربح المعتدون.

ويلجا رئيس وزراء الصرب الجديد الى الادلاء ببيانات كاذبة الهدف منها كسب الوقت.

قال:

— سننسحب.

وقال:

— ما جرى يعتبر عارا على شعبنا.

ولكنه لم ينسحب، ولم يبدأ في الانسحاب، ولم يحاول ازالة العار.

وقال:

— سنأخذ سفينة قرصنة واحولها الى سفينة سلام.

ولكن القراصنة الصرب هم الذين يملأون سفنهم بالشحنات العسكرية.

حدث عندما تم توقيع اتفاق وقف اطلاق النار في لندن، ان قذفت القنابل في نفس اللحظة في سراييفو على المسلمين.

وفي الوقت الذي يوجد فيه اكثر من ١٣ الف جندي من قوات الامم المتحدة في كرواتيا لتنفيذ وقف اطلاق النار فان عدد قوات الامم المتحدة في سراييفو لايكفي الا لتسليم شحنات الغذاء والدواء.

واذا كان الصرب قد رحبوا بالقوات الدولية في سراييفو، بعد الحصار البحري، فان املهم ان يثبتوا انتصاراتهم واحتلالهم في ظل وجود القوات الدولية ورغم اعلامها الزرقاء.

والشعار الذي رفعته الصرب خلال الشهور الاربعة الماضية يقول:

— اقتل الثلث.

وقد قتلوا نحو ٧٠ الفا من الشعب المسلم!

ويضيف الشعار:

— بعد قتل الثلث ابعد الثلث.

وقد ابعد فعلا نصف سكان البوسنة، فان مليوني نسمة تركوا البلاد.

ويقول الشعار ايضا:

— حول الثلث.

.. اي اجعل ثلث السكان يتحولون عن دينهم، او عن قوميتهم.

الان يخفي المسلمون دينهم، ويعلن الصربيون من اهل البوسنة عن قوميتهم الصربية.

وكان الزعيم الالماني هتلر هو صاحب هذا الشعار.

وهتلر يعيش الان في اوروبا وان كانت جنسيته ليست المانية بل صربية واسمه الحقيقي سلوبودان ميلوفيتش زعيم الصربيا.

هنري كيسنجر الذى «يجب» ان يكون يهوديا ويهوديا فقط:

«... على الشرق الأوسط أن يتمحور حول إسرائيل»!!

بقلم:
نبيه البرجي

«آنذاك، لم اكن احمل على كتفي سوى... رأسي»!

هذا عندما انتقل الدكتور هنري كيسنجر من المانيا الى الولايات المتحدة في عام ١٩٣٩، وكان في الثانية عشرة من العمر: «عندما وطأنا الارض الامريكية، قيل لنا هنا يجب ان تكونوا يهودا ويهودا فقط، ففي الغرفة النازية قد تذوب عظامكم فقط، اما في الغرفة الامريكية، حيث تعمل هذه المطحنة السوسيولوجية دون كلل، فلا بد ان تذوب... ارواحكم». ولكن عندما توجه الى الشرق الاوسط في بداية السبعينات، وكان قد ازاح وليم روجرز عن وزارة الخارجية، اشار باصبعه الى رأسه، امام حشد من الصحافيين ليقول: «هنا يوجد شيء واحد يدعي... امريكا». ولكن الم يقل لنا وزير فرنسي سابق وبارز: «لااستطيع وصف هذا الرجل الا بالحاخام الديبلوماسي»، فماذا يقول ذلك الحاخام الآن؟

انه يتولى، حاليا، ادارة مؤسسة للاستشارات السياسية والاستراتيجية، وهي تقوم بصياغة الآراء والبدائل التي يتم تسويقها في المصارف الكبرى والشركات القابضة، فضلا عن وزارات الخارجية في نحو ٣٧ دولة او اكثر.

عن هذه المؤسسة صدرت اخيرا سلسلة من الآراء البانورامية التي تتناول مسائل مختلفة في العالم. ويبدو واضحا ان الدكتور كيسنجر هو الذى قام باعداد هذه الآراء لتطابقها مع العديد من الافكار التي اطلقها في مقالات نشرت في صحف عالمية.

البداية، بالنسبة الينا، لابد ان تكون من الشرق الاوسط، فوزير الخارجية الامريكي الاسبق يتحدث عن «ذلك القدر العاري والفوضوي» في هذه المنطقة، ولكن لا لينصح، ومثلما نصح الآخرون اخيرا، بالهروب من هذه المتاهة ان ينقل المغامرة النفطية الى امكنة اخرى (بتوظيف الاستثمارات في التنقيب والاستخراج حتى داخل سيبيريا) او بتصنيع البدائل، ففي الشرق الاوسط لامجال البتة للضوابط الاكاديمية لان هذه المنطقة التي استحدثت صيغة ما، للمجهول لاتستطيع الا ان تستمر في الانزلاق، ولو كان الانزلاق التصاعدي، نحو المجهول.

وهو يرفض بشدة عبارة السناتور وليم فولبرايت التي وصف فيها اسرائيل بالبدعة اللاهوتية المؤقتة ليقول انها ظاهرة استراتيجية فذة، ولولاها لكان الشرق الاوسط عبارة عن وعاء زجاجي مليء... بالشيوعية.

ولهذا فهو لا يستطيع ان يتصور ابرام تسوية على اساس التوازنات الميكانيكية، رافضا، وبصورة قاطعة، اى اتجاه الى تجريد تل ابيب من الامكانات النووية: «في هذه الحال، لن تاكل القبائل اسرائيل وحسب، بل انها ستاكل امريكا».

يبتعد ايضا عن تعبير «الحارس التوراتي» الذى طالما استعمله رافاييل ايتان، وهو الآن زعيم حزب «تسوميت»، ويفضل استعمال تعبير «الحارس النووي»، فعندما تكون اسرائيل كذلك يصبح بالامكان وضع اليد على تلك البلبلة الميتولوجية، اللامرئية في كثير من الاحيان، والتي طالما ادت الى تفكيك الامبراطوريات، بما فيها «الامبراطوريات الزائرة».

نصيحة هنري كيسنجر الى جيمس بيكر الا يتعامل تقنيا مع ازمة الشرق الاوسط، بل فلسفيا، وهذا يقتضي افهام العرب الذين يفتقدون المظلة الايديولوجية كما المظلة التكنولوجية ان عليهم ان يتمحوروا استراتيجيا حول اسرائيل.

ثمة حجة اخرى، فمن تراه على غفلة من حزام الزلازل الذي يحيط بالشرق الاوسط؟ لا لحد بالطبع، ولكي لا تتدحرج الحجارة من آسيا الوسطى كما من البلقان (الم يات محمد علي من هناك؟). يقتضي تامين مستوى عال من المناعة، ومثل هذا الامر لايتحقق الا بالرهان على الحائط النووي الاسرائيلي.

الآراء التي صدرت عن مؤسسة الاستشارات تتحدث عن المنحى الفضائحي في بعض السياسات الاوروبية: «لولا الولايات المتحدة لكانت اوروبا غابة من الجماجم».

يعود الى الحرب العالمية الاولى، فالثانية، ليلاحظ انه لولا التدخل الامريكي، وفي الوقت المناسب، لكان اصاب الاوروبيين مايصيب لاجئي القوارب الآن. حتى ان جورج ويلز عثر على تلك الوثيقة التي تقول ان معاوني ادولف هتلر كانوا يعدون العدة لترحيل البريطانيين والفرنسيين وغيرهم الى الادغال الافريقية ليستقروا هناك، ولكن ليعلق ويلز ساخرا: «لوحدث ذلك لقامت امريكا الاخرى في القارة السوداء».

كيسنجر يثير هنا نقطة بالغة الحساسية، فالمختبرات الالمانية كانت على وشك انتاج العبوات النووية. وفي غياب اى لمسة اخلاقية لم يكن هناك اى عائق يحول دون زعيم الرايخ الثالث واستعمال هذه العبوات لابادة شعوب اوروبية بكاملها، لا بل ان التحقيقات التي اجريت مع العلماء الالمان الذين تم التقاطهم لدى دخول الدبابات الامريكية الى برلين اكدت ان القنابل الذرية لم تكن تصنع لضرب المجمعات العسكرية وحسب، فالمدن كانت تشكل نقطة جذب مثيرة لحفاري القبور في برلين، حتى ان هنريتش بول، الحائز على جائزة نوبل في الآداب، تحدث بافاضة عن تلك الرءوس التي تموت فيها حتى.. المقبرة!

يتجاهل كليا ان يهوديا يدعي جوليوس روزنبرغ وزوجته ايتل هما اللذان نقلا اسرار القنبلة الذرية من الولايات المتحدة الى اسرائيل (اعدما عام ١٩٥٣). فانهار ذلك الحلم الذى راود الرئيس فرنكلين روزفلت فالرئيس دوايت ايزنهاور (ووزير خارجيته جون فوستردالاس) دون اغفال الرئيس هارى ترومان، باقامة الامبراطورية الكونية الامريكية.

لكن هنرى كيسنجر يضيء، ومن خلال تلك الآراء، مافعله الرئيس ترومان الذى كان وراء المشروع الذى اطلقه وزير خارجيته الجنرال جورج مارشال في خطاب له القاه في جامعة هارفارد في ٥ حزيران (يونيو) ١٩٤٧.

هذا المشروع اصبح قانونا في ٢ نيسان (ابريل) ١٩٤٨، وهو يقضي بمساعدة الدول الاوروبية التي تضررت خلال الحرب. واذ قبلته ست عشرة دولة، فقد رفضه الاتحاد السوفييتي ودول المعسكر الاشتراكي في ١٢ تموز (يوليو) من ذلك العام.

وتبعا للاحصاءات التي نشرت بعد ذلك، فقد بلغت قيمة المساعدات الامريكية حتى ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٥١، وهو تاريخ انتهاء مفعول القانون، ١٢,٤ مليار دولار (بدولارات ذلك الحين بالطبع)، حتى اذا ماتم تمديد ذلك القانون لغاية عام ١٩٥٥ ارتفعت المساعدات الى ١٧ مليارا، وهو ماادى الى تامين التوازن الاقتصادى في الدول المعنية.

بفظاظة يقول هنرى كيسنجر انه لولا تلك المساعدات لما كان الاوروبيون يمتلكون المال لالتقاط جثث قتلاهم، وكنا امام دول لا تختلف في شيء عن دول امريكا اللاتينية.

لهذا فهو يدعو، بعقلانية ديكارتية، الى التبعية الاستراتيجية الاوروبية للولايات المتحدة، وبعدما دعا جان ـ جاك سرفان ـ شرايبر، بكتابه «التحدى الامريكي» (١٩٦٨) الى التبعية الاقتصادية.

في اعتقاده ان المستقبل الاوروبي لايوجد في ماستريخت التي تصلح فقط لصناعة الورود لالصناعة التاريخ، وانما في بروكسل، حيث مقر قيادة حلف شمال الاطلسي. ومع انه يتحدر من اصل الماني، فهو يحذر من «الجنون الالماني» الذي لابد ان يطبق عاجلا ام آجلا على اوروبا.

انه الخبير في تسويق الذعر، فهو يقول انه لولا اللاءات الامريكية لحصل ذلك التواصل المروع بين المانيا وروسيا رغم الفجوات الدموية الحادة بين البلدين، فالالمان يحتاجون، لاقامة الامبراطورية، الى الموارد الاولية التي تنتشر بكثافة في سيبيريا. كما ان الروس يحتاجون الى المال والتكنولوجيا. ولهذا فهو ينصح اوروبا بالاتتصرف كما «الارملة البلهاء»، بل يفترض فيها ان تتصرف بمنتهى الدقة لان التنين الاسيوى يكاد يلتهم الغرب باسره.

يتحدث عن الشراهة اليابانية بالطريقة نفسها التي يتحدث بها عن الشراهة الصينية او عن الشراهة الهندية ليضيف بان على الاوروبيين ان يعودوا الى ماقبل القنبلة النووية، فيكون ذلك حافزا لحمل الصين والهند على التخلي عن الترسانة النووية، معتبرا ان الوصول الى اليوتوبيا، وان بشكل نسبي، لايتم عبر ذلك الانتشار المروع للاسلحة النووية.

كما لو اننا في صيف عام ١٩٤٥، وان كان وزير الخارجية الامريكى السابق دين اتشيسون الذى اطلق مفهوم الحرب الباردة يقول انه لو لم يستسلم هيروهيتو في آب (اغسطس) من ذلك العام لاستسلم دوجلاس ماك آرثر، اذ لم تكن هناك قنبلة ذرية ثالثة، وهذا ماكان يتصوره العديد من الجنرالات اليابانيين. لكن الامبراطور، بشخصيته الميتولوجية، كان يخاف من تلك النهاية الجحيمية لابناء الشمس.

يستعمل بشيء من السخرية ذلك التعبير الذى ظهر في عام ١٩٨٠: «الاتحاد السوفييتي هو فولتا العليا ولكن.. بصواريخ»، ليقول ان الاتفاقات الاخيرة تجرد روسيا من ثلثي مخزونها النووي الاستراتيجي، مشيرا الى ان الضغط يجب ان يتواصل حتى لايحدث اى تماس الماني ـ روسي، فالتاريخ لم يعد كلاسيكيا بما فيه الكفاية لا بل انه ياخذ منحى شرياليا: ماذا لو اصبحت برلين عاصمة روسيا ايضا؟

يقول لاولئك الذين يؤخذون بـ«عبقرية الانهيار» في اوروبا ان يعيدوا النظر في كل شيء، فالاقتصاد، على فاعليته، لا يختزل الديناميكية الحضارية برمتها. واذ تتبلور، وفي اكثر من مكان، ظاهرة الحضارة المضادة، يلاحظ ان الاوروبيين الذين انتجوا ماستريخت انما ينتجون شيئا آخر يشبه الماضي: تلك الدم الذى يمشي على الورق..

برغم الدقة الاقتصادية في جنوب شرق آسيا، يشير هنرى كيسنجر الى الخواء الثقافي الذى يتداخل مع الارتباك السياسي هناك، وهذا يعني ان المنطقة مهددة بالاحتمالات الفوضوية التي لابد ان تترك انعكاساتها على الغرب.

واللافت هنا انه اذ يدعو الى تنظيف العالم، باستثناء الولايات المتحدة، من القوة النووية، يعود ليقترح تعيين وكلاء نوويين اقليميين ان لتغطية الفراغ او للسيطرة الصاعقة على اى حالة عدائية طارئة او مقيمة.

نتذكر كلاما لجيمس شليسنجر: ثمة ذيل للمقبرة يدعى... هنرى كيسنجر!

عن النظام العالمي الجديد

إلى متى تدور ساقية جحا؟

بقلم:
محمود محمد مدني

يؤكد تدفق المعلومات، عبر القنوات الرسمية في الكيانات السياسية المعنية بالامر، وعبر القنوات المستقلة، اضافة الى الدراسات الصادرة عن مراكز الدراسات الاستراتيجية، في انحاء العالم المختلفة، ان «النظام العالمي الجديد»، يطرح شكله المؤسساتي، ومحتواه الداخلي، مستفيدا من مجموعة من الظروف والتحولات والملابسات، التي لم تحدث، او تتوافر، بشكل مفاجيء، ولكنها ظلت تحدث بشكل تراكمي، وغير بعيد عن ادوات واجهزة الرصد المتوافرة لدى الكيانات السياسية ـ الاقتصادية الكبرى، وهي نفس الكيانات التي تطرح، الآن النظام العالمي الجديد.

وبالاستقراء المتسم بالدقة قدر الممكن، يتضح ان أهم تلك الظروف، والملابسات، والتحولات، تتمثل في:

○ افقار الكيانات السياسية ـ الاقتصادية الكبرى للكيانات الصغرى المتشظية، والتي لم ترقب، بدقة الذهنية النقدية، ما كان يحدث منذ سنوات الى الوراء، في مسار علاقاتها بتلك الكيانات الكبرى على مستويات الأسس، والقواعد، والمرتكزات.

وقاد العمى والتعمية الى تبعية سياسية واقتصادية، أوصلت تلك الكيانات، في أحسن الأحوال الى «ساقية جحا».

وعلى مستوى التفاصيل، يمكن الاشارة الى اعتماد أغلب تلك الكيانات الصغرى، والمتشظية على ناتج تلك التبعية، وهو ناتج فتاتي في كل مراحله، ولكنه يحقق هدف الكيانات الكبرى في تهميش الكيانات الصغرى والمتشظية، الى حد التفتت، في بعض الاحيان.

ومن نافلة القول، إن لا شيء يتم بمحض الصدفة في المسار التطبيقي، لما هو مخطط له مسبقا.

○ سيطرة الكيانات الكبرى على انتاج وتسويق السلاح، بدعوى الحرص على سيادة السلام، في العالم بأسره.

ولكن الاستقراء المائل الى الدقة يؤكد ان ظاهر الأمر يتناقض، تماما مع باطنه، اذ تؤكد مصادر عليمة، ودراسات استراتيجية، ان الكيانات الكبرى «الحريصة على السلام» بشكل مثير للشكوك، تبرع في تلك اللعبة المزدوجة.

ويكشف الاستقراء ان تلك الكيانات الكبرى تستنزف الكثير جدا من موارد الدول النامية، وذلك في مقابل تزويدها بالأسلحة، وبالمعدات العسكرية، وبالأجهزة الفنية المساعدة، وبشروط قاسية.

ومما يسهل ذلك العمل الاختراقي بالنسبة للكيانات الكبرى، فشل الكيانات الصغرى والمتشظية، في توحيد جهودها، على الاقل، في اشكال (وحدوية) اقتصادية، توظف الطاقات، والثروات الطبيعية، والخبرة البشرية العقوية، والقابلة للتطوير، وللتحديث، وصولا الى تحقيق أقصى الفوائد العملية، في حال اللجوء الى ادخال الاساليب التقنية الحديثة، في دورة العمل الانتاجي.

وبالتحديق في التجارب، والمحاولات، والسقوف النظرية، المتعلقة بتجمع او تجميع الكيانات الصغرى، في آسيا، وفي افريقيا، وفي امريكا اللاتينية، تبرز النظرة الهشة لفكرة (ومشروع) الوحدة الاقتصادية (وليس الاندماج الكلي)، وهي النظرة التي افشلت كل تحرك في اتجاه التطابق بين الخطاب والفعل.

وبدراسة النموذج العربي (القريب الينا) من الداخل، يمكن وبسهولة، استخلاص الأسباب التي ادت الى تكريس التشظي، والانعزالية، والاقليمية.

وبالغوص في الظروف، والأسباب، والملابسات، ثم اعمال المقارنة العاقلة، بين السلبي والايجابي، يتضح حجم الخسارة، وضآلة الأسباب، ولا منطقية المحاذير.

○ استثمار الكيانات الكبرى للصراعات بين القديم والحديث في الكيانات الصغرى. وفي هذا الصدد، لابد من الاشارة الى ان تلك الصراعات بين القديم والحديث، تتزامن مع انفجار صراعات، أكثر خطورة، وحدة، وإسالة للدماء، الا وهي صراعات القوميات، أو البراكين الخادعة، والتي تخمد طويلا، ثم تنفجر بأشكال مرعبة، حيث تعود الأطراف كلها، وبشكل محموم، الى «أحضان العشيرة» مما يقود الى مجموعة من الاوضاع الدموية تهشم كل ما أنجز عبر أزمنة طويلة من المعاناة البشرية الهائلة، على كل الأصعدة. وعندها، يمكن أن يسود الظلام مرة اخرى، لان اعادة البناء تستغرق وقتا طويلا، وجهدا مريرا، لمواجهة التفكيك والتفتت.

وفي ظل تداخل الخيوط، وتشابك المصالح، والتهام الأسماك الكبيرة للصغيرة، وفي ظل اجتياح السائد للرؤى، وفي ظل انتصار الجغرافيا على التاريخ، تطرح الكيانات الكبرى ما أطلقت عليه «النظام العالمي الجديد»، استثمارا لتلك الظروف والملابسات، والظروف، المشار اليها سابقا، من جهة، وتحقيقا للدور الجديد لتلك الكيانات، على ضوء المتغيرات الحقيقية، والمتغيرات المفتعلة بواسطة ذات الكيانات الكبرى، لتوفير الجو الظرفي المساعد على الهيمنة، بعد تحقيق الالتفاف، والافقار، والاستلاب السياسي ـ الاقتصادي ـ الثقافي.

وعلى هذا الطريق يكشف الاستقراء، غير الانفعالي، ان النظام العالمي الجديد، المقترح، من قبل الكيانات الكبرى، يسعى في جانبه الترتيبي ـ الاجرائي، الى ضرب (المركز) في كل الكيانات الصغرى، ثم تكريس (الهامش) في ذات الكيانات، وصولا الى وضع دائم للتشظي، انتقالا، الى مرحلة التذويب الكامل، للطاقات، والامكانات، والثروات الطبيعية، والخبرات البشرية، في الكيانات الصغرى، في الهامش، المسموح به، من جهة الكيانات الكبرى، دون زيادة أو نقصان.

وهكذا، تتحول الحديقة الى مقبرة.

ولابد من الاشارة، هنا، الى ان النظام العالمي الجديد يتم طرحه في زمن ذروة الحرائق، والاشتعالات، والحروب بين الكيانات الصغرى (النامية) في اسيا، وفي افريقيا، وفي أمريكا اللاتينية، وفي الشرق الاوسط.

وهذا، بدوره، يهيىء للكيانات الكبرى لعب دور الشرطي المكلف بتهدئة الاوضاع، وباخماد الحرائق، وبعقد الوساطات دون تفويض من الأطراف المتصارعة، وهذا يجعل الكيانات الصغرى، بالأمر الواقع، تعيش في كنف الكيانات الكبرى العملاقة وذات الأنف الطويل.

وهكذا تتحول القاعدة الى استثناء. وبمرور زمن قصير تفقد الكيانات الصغرى قدرتها على الاختراق، كما تفقد قدرتها على التخطي، وعلى التجاوز، وتصبح متلقية «فقط».

ثم يبدأ الصوت «الآخر» في الخفوت، فالحشرجة، فالصمت النهائي.

وعلى الرغم من الجهد التزييني، المبذول من جانب الكيانات الكبرى، لما أطلقت عليه «النظام العالمي الجديد»، إلا أن اعمال العقل، ورصد الظاهرة، على ضوء المتحول، لا على ضوء الثابت، الفاقد لصفة الثبات بانحيازه للمتجول، يكشفان الاسباب، والأهداف، الحقيقية، ذات الارتباط العضوي، بطرح الكيانات الكبرى لما سمته (النظام العالمي الجديد) لابقاء الوضع على ما هو عليه، في الكيانات الصغرى، تنمويا، وصناعيا، وتكنولوجيا، ومعلوماتيا، لضمان ارتباطها المستمر بالكيانات الكبرى، على جميع المستويات الحيوية، وبذلك يبقى مركز الثقل (هناك) وتبقى التبعية بكل سلبياتها، ومرارتها، وضربها لاحتمالات المستقبل (هنا، في كيانات العالم الثالث) المنفلت من القيود، ومن كل أنواع الاسلاك الشائكة.

تلك كانت اهم الملابسات، والظروف، والاسباب، التي سهلت على الكيانات الكبرى، عملية اعادة ترتيب الاوراق السياسية والاقتصادية والتحالفية، في غياب المبادرات الاخرى.

وتبقى الاسئلة الموضوعية، والمباشرة، بل الجارحة في بعض الاحيان.

الى متى تبقى التروس الصغيرة في الأسر، والى متى تلتهم العجلة الكبيرة السمك الصغير، في كل المواسم، وبكل الأشكال؟. ثم، كيف يمكن ان يساهم التابع في استكمال التحولات، او احداثها، حتى على ادنى مستوياتها؟

والى متى تدور ساقية جحا، بعسف يزداد، مع مرور الزمن واستمراء الغفلة؟.

عاجل .. عاجل

أخي العزيز.. لا أحب ان يتجاوز حرصك وخوفك عليّ حدود الاحترام المتبادل بيننا، ويتحول الى تسلط تمارسه ضدي.. ينفرني منك.. فيكفيني ان يكون لي أب واحد أقبل سلطته.. فانا أريد فيك الأخ.



ظلال

فالج طيّب...!

قبل سبع سنوات عقدت العزم على السفر الى امريكا لاستكمال تعليمي العالي بعد ان تخرجت من الجامعة وكنت من الاوائل حينها. فكرت مليا وقت ذاك ثم فاتحت والدتي برغبتي فرحبت بفكرتي على الفور، ورجوتها ان تحاول اقناع والدي بالفكرة ايضا.

ما ان سمع الوالد بما طرحته والدتي عليه حتى ابدى تخوفا اول الامر، ثم قال انه سيفكر بالمسألة ويحسمها يوم غد، واذكر ان ذلك الغد كان يوم خميس اذ انني لن انسى ذلك الخميس مهما تقدم بي العمر.

وجاء الخميس المرتقب، وجاءت معه على غير انتظار مني جدتي، وهي سيدة طاعنة في السن، تحفظ ايام وليالي بلادنا الماضية عن ظهر قلب، عرفتها مدينتنا الصغيرة حكيمة في القول سديدة في الرأي لا تخاف في الحق لومة لائم، ثم انها هي التي ساهمت في صناعة والدي بما هو عليه الآن من جاه ومال ومكانة اجتماعية.

واستبشرت خيرا بمقدم جدتي. وبعد ان فرغنا من تناول طعام الغداء في وقت القيلولة، تحدثت والدتي الى والدي بحضور جدتي في موضوع اكمال دراستي في امريكا، فما كان من والدي الا ان قال وكان الامر انتهى: خيرها في غيرها... امريكا بعيدة جدا.. والناس غير الناس هنا، وربما من الافضل ان تذهب ابنتي الى بلد عربي.

لم افتح فمي بكلمة بعد سماعي كلمات والدي، وبقيت ادير عيني بين امي وجدتي. وكان الجدة فهمت عذابي، فقالت وكأنها تحدث نفسها: ابشري. يصير خير بعد صلاة العصر.. ان شاء الله. ونهضت متعبة الى غرفة اخرى في منزلنا فيما كان صوت المؤذن من المسجد القريب يرتفع معلنا صلاة العصر.

احتجب والدي وجدتي اكثر من ساعتين في الغرفة التي كانت تؤدي داخلها صلاة العصر، وكنت وقتها لا يهدأ لي بال ولا يقر لي قرار، لان استكمال دراستي العليا في امريكا كان بالنسبة لي امنية العمر، كما ان هذا الفرع من المعرفة لم يسد احد فراغه في جامعتنا من بين اخوتي واخواتي الخريجين قبلي.

وعندما ظهرت جدتي يتبعها والدي في المجلس، حبست انفاسي، ودعوت الله في سري ان يساعدني، بينما بادرتني جدتي قائلة: ابشري لخير يا شمّة.. ابوك وافق على سفرك للخارج.

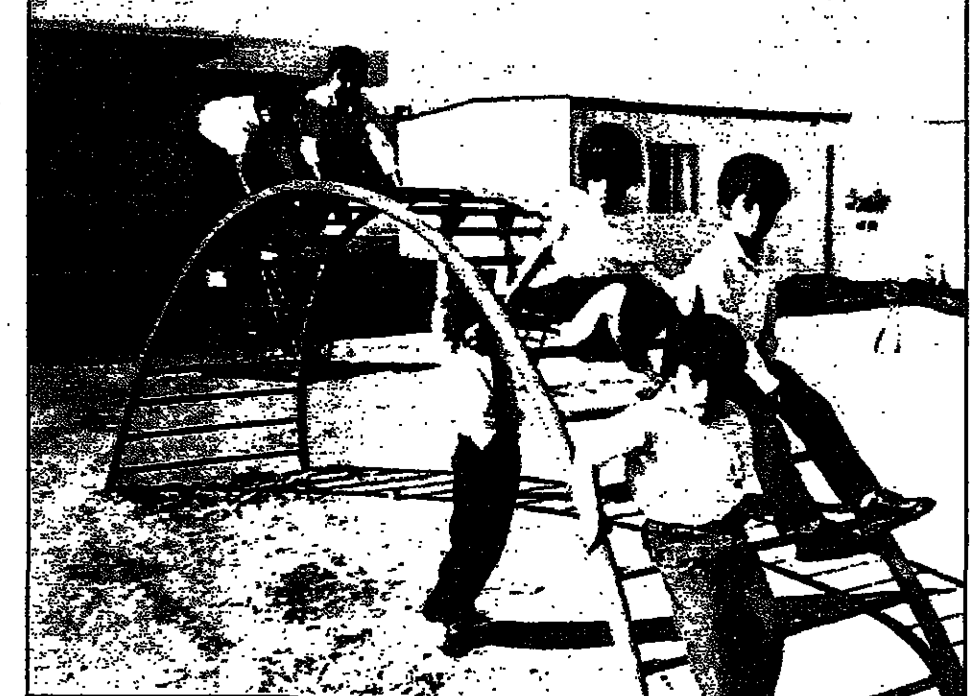
بعد هذه السنوات السبع، ما زلت اتذكر كلمات جدتي جيدا، ولن انساها مطلقا، كما اني لا يمكن ان انسى موقف والدي وقتها فقد كان هادئا ومطمئنا ومستريح البال.

وعندما عدت الى البلاد في سنة لاحقة لقضاء الاجازة هنا، حاولت مع امي ان اعرف كيف استطاعت جدتي ان تقنع والدي بسفري الى امريكا لاستكمال دراستي العليا، فقالت والدتي ان والدي اخذ يشرح لجدتي على امتداد ساعتين الاخطار المرافقة لبنت تدرس في بيئة غريبة علينا، والجدة ساكتة ولا تنطق بحرف.

ولما انتهى الوالد من كلامه، بادرته جدتي قائلة بما معناه: هذا الامر خير يا ابا شمّة، والخير من الله. وهذا هو نصيب البنت وهو امر الله ما دام فيه الخير لها ولك ولامها ولنا جميعا، فهل من العقل ان نقف في طريق الخير وطريق الله؟

تقول والدتي نقلا عن جدتي: ما ان سمع والدي هذه الكلمات القليلة من جدتي حتى قال: فالج طيب!

شمّة ناصر



* من اجل هؤلاء كانت المدينة *



* الحركة أهم ما يحتاجه المعوقون فيزيائيا *

مدينة الشارقة للخدمات الانسانية وبرنامج تنموي هادف

جميلة القاسمي : هدفنا طفولة غير معوقة

مدينة الشارقة للخدمات الانسانية من المراكز النموذجية في تقديم الخدمات للمعوقين في الدولة، كما ان لها مشاركات فعالة في انشطة المعوقين سواء داخل الدولة او خارجها، وكان للمدينة الدور الكبير في انعقاد الكثير من المؤتمرات والفعاليات التي تهدف الى حقوق وحياة أفضل للمعوق ودمجه في المجتمع..

حوار : حليمة الملا
تصوير : عمر دراز

وفي حديث مع الشيخة جميلة بنت محمد القاسمي مديرة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية والتي حصلت على لقب الشخصية العربية النسائية الاولى لعام ١٩٩٠، لدورها الكبير في الاعمال التطوعية وخاصة في مجال خدمة المعوقين فهي من الرائدات في هذا المجال..

قالت الشيخة جميلة: ان من أهم أهدافنا العناية بالاطفال المعوقين ودراسة مشكلات رعايتهم وتعليمهم والتعريف بها وذلك لوضع الحلول المشتركة لها من خلال تنفيذ برنامج تنموي هادف بالتعاون مع أسرهم ومع الجهات المختصة وبالاستعانة باصحاب الخبرات في مجال رعاية الطفولة.

وتابعت: فمشكلات الاطفال متعددة ويحتاج الاطفال المعوقون الى رعاية من نوع خاص لتلبية متطلباتهم وتعديل سلوكياتهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم واكسابهم خبرات تؤدي الى مساعدتهم على التنشئة السليمة، وكذلك الاندماج مع اقرانهم العاديين دون حواجز تمنعهم من ذلك.

واشارت الى ان التعرف على مشكلات شئون الطفل بشكل عام هو مسئولية مشتركة بين الاسرة ومراكز الامومة والطفولة في السنوات الاولى من العمر وايضا مسئولية يتقاسمها الآباء والأمهات مع الادارات المختصة في رياض الاطفال والمدرسة ومراكز العناية بالطفل في السنوات المتقدمة من عمر الطفل.

واذا تعاونت الأسر، فبالتالي يسهل التعامل مع الاطفال ويسهل تمكينهم من الانتفاع من البرامج التعليمية. وبالنسبة للاطفال المعوقين فان تعاون الأسر هو المفتاح لتحقيق اكبر قدر ممكن من الاستفادة لابنائهم.

وأضافت الشيخة جميلة القاسمي: اننا هنا في مدينة الشارقة للخدمات الانسانية وعبر معاهدنا التعليمية وأقسام العلاج الطبيعي والنطقي نحرص على ان يكون للاطفال المعوقين شأن بين افراد أسرهم وأقرانهم العاديين.. وذلك من خلال اتاحة الفرصة لهم للمشاركة في انشطة الطفولة سواء تلك التي تقام في امارة الشارقة او في الامارات الاخرى، وكثيرا ما اكتشفنا مواهب منهم في المجالات الفنية والموسيقية وعملنا على صقلها وتوجيهها توجيها صحيحا، فمثلا لدينا طالب اسمه محسن محمد في معهد التربية الفكرية وهو موهوب في العزف على آلة الأورغ، ويجهد مدرساته وخاصة مدرسة الموسيقى استطاع ان ينال جوائز عديدة في العزف المنفرد في عدة مسابقات، كما نال جوائز في الرسم الفوري.

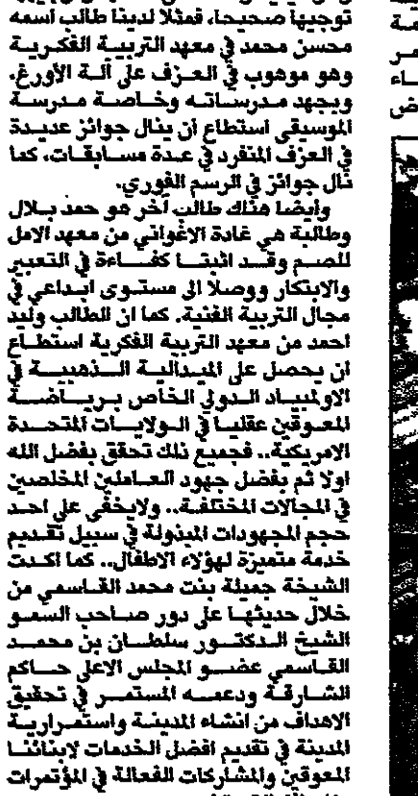
وايضا هناك طالب آخر هو حمد بلال وطالبة هي غادة الاغواني من معهد الامل للصم وقد اثبتا كفاءة في التعبير والابتكار ووصلا الى مستوى ابداعي في مجال التربية الفنية. كما ان الطالب وليد احمد من معهد التربية الفكرية استطاع ان يحصل على الميدالية الذهبية في الاولمبياد الدولي الخاص برياضة المعوقين عقليا في الولايات المتحدة الامريكية.. فجميع ذلك تحقق بفضل الله اولا ثم بفضل جهود العاملين المخلصين في المجالات المختلفة.. ولايخفى على احد حجم المجهودات المبذولة في سبيل تقديم خدمة متميزة لهؤلاء الاطفال.. كما اكدت الشيخة جميلة بنت محمد القاسمي من خلال حديثها على دور صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ودعمه المستمر في تحقيق الاهداف من انشاء المدينة واستمرارية المدينة في تقديم افضل الخدمات لابنائنا المعوقين والمشاركات الفعالة في المؤتمرات والمحافل التي تخصهم.

واختتمت الشيخة جميلة القاسمي حديثها قائلة: ونحن الآن ومن واقع حرصنا على ايجاد فرصة التنشئة الصحيحة السليمة لأطفالنا. فلذات اكبادنا. هدفنا طفولة غير معوقة، او على الاقل طفولة بنماء صحيح.





* لحظة عمل وتأمل *



* ماذا تقول لوحاتهم ؟ *

قالوا

«خير نقد هو النقد المنوع الشعري المبهج.. لا ذلك النقد البارد الذي يسلك طريقة علم الجبر في حل المسائل الرياضية».

(شارل بودلير)

ما تشوفين شر

التبول اللاارادي عند الأطفال

في هذه الزاوية يجيب المختصون على استفساراتكن حول المشاكل الصحية العامة التي تواجهكن.. وفي هذه الحلقة نتناول سؤالا من احدى السيدات عن التبول اللاارادي عند الاطفال تقول فيه:

○ طفلي في السابعة من عمره.. يعاني من التبول اللاارادي اثناء النوم.. ماهي أسباب ذلك؟ وكيف أتعامل معه؟.

(نادية ـ ر.) ـ دبي

ـ التبول اللاارادي عند الاطفال له اسباب منها عضوية واخرى نفسية.. والعضوية قد تكون تشوها خلقيا في العمود الفقري او التهابات متكررة في البول. وهذه تظهر في التحاليل المخبرية والاشعة.. وفي حالة عدم وجود مرض عضوي، يرجع الطبيب حالة التبول اللاارادي عند الطفل الى اسباب نفسية، والتي قد تكون ناتجة عن التدليل الزائد للطفل او الخلافات المستمرة بين الوالدين التي تؤدي الى جو غير صحي نفسيا.. كما ان انشغال الأم الدائم إما في عمل او بمولود جديد له أثر كبير على الطفل..

وبالنسبة للعلاج يقوم الطبيب باعطاء الطفل دواء «تربتزول» لفترة اسبوعين يمكن ان يتحسن بواسطته الطفل حسب قوة ارادته.. كما يمكن للوالدين اتباع برنامج معين مع الطفل وذلك بمنعه من شرب السوائل قبل ذهابه الى الفراش بساعتين. وان يقوما بايقاظ الطفل من نومه مرة او اثنتين على ان يكون بكامل وعيه. واخذه الى دورة المياه للتبول.. فيتعود الطفل على الاستيقاظ تلقائيا مع التكرار.. وبشكل عام تتوقف حالة التبول اللاارادي عند سن ١١ او ١٢ سنة واذا تجاوزت ذلك يجب عرضه على طبيب مختص فورا.

وفي الدول الاوروبية يتم استخدام جهاز منبه وبمجرد ان يبتل الفراش قليلا يعطي الجهاز جرسا او اضاءة فيستيقظ الطفل ويذهب الى دورة المياه من تلقاء نفسه.

وبشكل عام يجب على الوالدين الاهتمام بالجانب النفسي للطفل واعطاؤه القدر الكافي من الحب والحنان والرعاية.

الخضرة .. والحياة



النخلة الذهبية



تشبه هذه النبتة، النخلة العادية الى حد كبير برقتها وطولها.. وتتميز بأن لها أوراقا خضراء ذهبية اللون، مما يجعلها تبدو ساحرة المنظر، جذابة.. وتتجمع سيقان هذه النخلة عند قاعدتها.

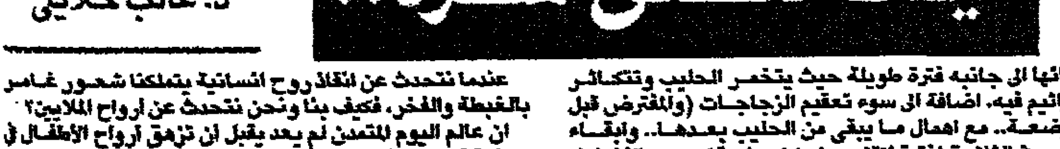
الضوء: يجب وضع هذا النبات بالقرب من نافذة جيدة الاضاءة، بدءا من اوائل الربيع وحتى منتصف الخريف.. وفي فصل الشتاء يجب تعريض هذا النبات لضوء الشمس المباشر.

الماء: يحتاج هذا النبات الى كمية كبيرة من الماء، وتغذيته بالسماد السائل مرة كل اسبوعين خلال أوج فترة نموه.. أما في فصل الشتاء فيراعي ريه باعتدال.

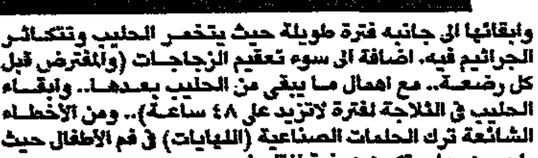
الحرارة: تحتاج هذه النخلة الى الاجواء الدافئة فهي لاتحتمل الوجود في اماكن تقل درجة الحرارة فيها عن ١٢ درجة مئوية.. كما تحتاج لدرجة كبيرة من الرطوبة.

أماكن وضعها: يفضل وضع هذه النبتة الانيقة على الارض بجانب نافذة عريضة حتى تتعرض أوراقها وفروعها الطويلة للضوء ولكي تنمو بشكل كامل.

ميسون جحا



الاسهال عدو الأطفال



كيف نتقى شره؟!

د. غالب خلايلى

رغم التقدم الكبير في عالمنا، واقتراب القرن الحادى والعشرين، الا ان الفقر والتخلف مازالا يسيطران على بلاد كثيرة في العالم الثالث كما تشير احصائيات منظمة اليونيسيف.. ولازالت الانتانات والاسهالات قاتلة الأطفال الأولى.. رغم ان وسائل مكافحتها متوفرة وبسيطة، غير انها تتطلب جهودا جماعية مخلصة ودعما اعلاميا جيدا، حيث بينت الدراسات المختلفة ان لوسائل الاعلام من اذاعة وصحف وتلفاز الدور الرئيسي في توفير حياة ملايين الأطفال كما سنرى.

ومع ان الاسهال يحدث في كل الفصول، غير ان الحوادث تزداد ازديادا واضحا عند ارتفاع الحرارة مع اطلالة الصيف، حيث تزدحم العيادات والمشافي بالمراجعين والمتجففين فلا يكاد المرء يجد موضعا لقدم ولا متنفسا.. ويزيد وخامة هذا الأمر الجهل والفقر وعدم اتباع الوصايا الصحية البسيطة، وانتشار كثير من الأفكار الخاطئة وممارسات الماضي الموروثة.

لهذا سنركز في هذا المقال على مخاطر الجفاف وعلى الأخطاء والعادات الاجتماعية السائدة، وعلى محاسن علاج الجفاف باملاح الاماهة والتى تعتبر ضرورة من ضرورات عالمنا المعاصر، وبارقة أمل في عالم الطفولة.

أهمية الاسهال عند الأطفال

يخطىء من يظن ان الطفل كهل مصغر.. فعالم الطفولة جد مختلف عن عالم الكبار، وهو نفسه مختلف في شتى مراحل الطفولة مابين خديج وزنه ١ ـ ٢ كلجم ورضيع وطفل ويافع وبالغ.. وان الميزان في معاملة الأطفال بالغ الحساسية.. وكما أشرنا فان الانتانات (ولاسيما الاسهالات) في بلدان العالم النامي هي القاتل الأول للأطفال، لتتلوها الحوادث والتشوهات الخلقية والأمراض المزمنة الاخرى، ومشكلة الاسهال عويصة صعبة، فلا نستسهلها لأننا اعتدنا على سماعها، في حين انها قد تكون كارثة لاسيما عند صغار السن.. اذ يصاب حوالى ٧٥٠ مليون طفل تحت الخامسة من العمر في اسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية بالاسهال الحاد كل عام، ويتوفى من هؤلاء حوالى ٤ ـ ٦ ملايين طفل، وان ٨٠٪ من هؤلاء دون الحول الثاني.. بينما يموت ١٥ مليون طفل سنويا اذا اجتمع الاسهال مع الأمراض السارية الاخرى.

وعلى مستوى كافة البلاد النامية تشير الاحصائيات الى ان واحدا من كل عشرة أطفال يولدون، يموت من الاسهال قبل تجاوزه ربيعه الخامس، كما ان طفلا يموت كل عشر ثوان بالجفاف التالي للاسهال، لأننا لم نبذل جهدا جادا لاعلام والدى ذلك الطفل عن طرائق المكافحة البسيطة والرخيصة عادة.

والعوامل المساعدة على انتشار الاسهالات وزيادة خطورتها هى الآتية:

ـ الفقر وقلة الوعي والتثقيف الصحي.. وعدم توافر المياه النقية وأساليب الصرف الصحي، وقلة النظافة الشخصية.

ـ جهل الأمهات والآباء وعدم تطبيق التعليمات الطبية او سوء تطبيقها.. ومن الأخطاء الشائعة تقلب الأهل بين الأطباء عندما لايتحسن طفلهم كما أسلفنا.. وهنا نجد بعضهم يغير الأدوية والحليب للطفل ويمنعونه عن الرضاعة والطعام.. وهكذا ينحل الطفل وتسوء حالته حيث ينقص وزنه، ويصعب حينها أن يشفى من الاسهال.

ـ الفطام المبكر والخاطىء.. وارضاع الطفل من الزجاجة وابقائها الى جانبه فترة طويلة حيث يتخمر الحليب وتتكاثر الجراثيم فيه. اضافة الى سوء تعقيم الزجاجات (والمفترض قبل كل رضعة.. مع اهمال ما يبقى من الحليب بعدها.. وابقاء الحليب في الثلاجة لفترة لاتزيد على ٤٨ ساعة).. ومن الأخطاء الشائعة ترك الحلمات الصناعية (اللهايات) في فم الأطفال حيث يلعبون بها، وتكون عرضة للتلوث.

ـ سوء تمديد الحليب الصناعي، علما ان حرمان الطفل من ثدى امه عامل مؤهب للانتان.. فقد كشفت دراسة حديثة اجريت في باكستان باشراف البروفيسور السويدى لنديلاد على ان الأطفال المعتمدين على حليب العلب اكثر عرضة لالتهاب الأمعاء ١٨ مرة من الأطفال المعتمدين على حليب الأم.

ـ كما ان الاكتظاظ السكاني (البيئات الفقيرة، رياض الأطفال) عامل مهم في انتقال الأمراض الانتانية.

ـ وان حمية الطفل المديدة في الاسهالات من الاخطاء الخطرة والشائعة.

ـ وان وصف الأدوية أمر يفوق التصور.. ذلك ان املاح الجفاف متوافرة فقط في ٢٥٪ من مستودعات الأدوية والمراكز الصحية في العالم النامي، حسب مصادر منظمات الصحة العالمية، والتي تشير الى ان الأطباء يصفون أدوية مضادة للاسهال تزيد قيمتها السنوية على ٤٠٠ مليون دولار.. وقد ثبت في كل الحالات تقريبا ان هذه الأدوية إما ضارة أو عديمة الفائدة.

ـ ومن الأمهات من تعطي طفلها المريض زيت الخروع وغيره من المسهلات العشبية والزهور، وذلك من أجل تنظيف البطن، فتصوروا!

لهذا نقول ان الوعي هو الأمر الهام والرئيسي قبل كل شيء.

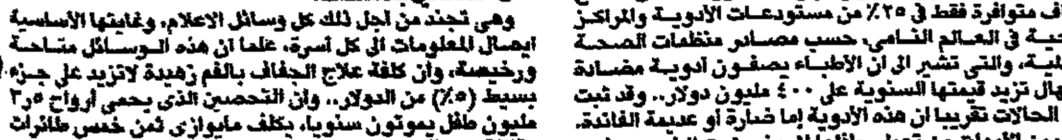
عندما نتحدث عن انقاذ روح انسانية يتملكنا شعور غامر بالغبطة والفخر، فكيف بنا ونحن نتحدث عن أرواح الملايين؟

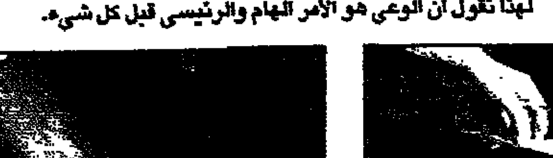
ان عالم اليوم المتمدن لم يعد يقبل ان تزهق أرواح الأطفال في مجاعة أو حرب أو انتان أو وباء (فالحصبة لوحدها تقتل ١٫٧ مليون طفل سنويا) ومع ذلك يموت ربع مليون طفل كل اسبوع بما يدعى بالأزمة الصامتة، نتيجة الالتهابات المتكررة وسوء التغذية والجفاف والحصبة وتشنجات الكزاز ومحاولات التقيؤ في السعال الديكي.. وان منظمة اليونيسيف بعد مرور أربعين عاما على تأسيسها، وبالتعاون مع كثير من الدول استطاعت أن تحقق الكثير.. كحماية أرواح سبعة ملايين طفل سنويا بأمرين هامين: التحصين ومعالجة الجفاف.. وقد اعتمدت اليونيسيف أربعة أسس لتخفيف وفيات الملايين:

○ العناية بنمو الأطفال.
○ معالجة الجفاف بالفم.
○ الارضاع الوالدى.
○ التحصين باللقاحات.

وهى تجند من اجل ذلك كل وسائل الاعلام، وغايتها الأساسية ايصال المعلومات الى كل أسرة، علما ان هذه الوسائل متاحة ورخيصة، وان كلفة علاج الجفاف بالفم زهيدة لاتزيد على جزء بسيط (٥٪) من الدولار.. وان التحصين الذى يحمي أرواح ٣٫٥ مليون طفل يموتون سنويا، يكلف مايوازى ثمن خمس طائرات مقاتلة حديثة!

ان حماية الأطفال لاتزيد الاكتظاظ السكاني بل على العكس يقل معدل الولادات، بسبب الشعور بالأمان والثقة والسيطرة في الحياة الخاصة.





○ تعقيم وتنظيف زجاجات الارضاع ضرورى





○ يجب رمى ما يتبقى من الرضعة







○ حليب الام هو الافضل وهو يقي الطفل من الاسهال

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٢٦١٢٣

● المركز الاميركي لتعليم اللغات ●

دورة لغة انجليزية خاصة للاطفال
من ٨ سنوات الى ١٢ سنة
(قراءة ـ كتابة ـ قواعد ـ ومحادثة)
صباحا يوميا لمدة شهر

هاتف : ٣١٢٧٧٩ ـ ٣٥٢٦٧٧ ـ ابوظبي

● المركز الاميركي لتعليم اللغات ●

افضل استثمار لاولادكم
دورات صيفية مكثفة في اللغة الانجليزية
أغسطس
احجزوا اماكنكم الآن لتضمنوا فرصة الالتحاق

هاتف : ٣١٢٧٧٩ ـ ٣٥٢٦٧٧ ـ ابوظبي

● المركز الاميركي لتعليم اللغات ●

ـ رواد الـ TOEFL في الامارات ـ
● دورات TOEFL صباحية ومسائية (ذكور ـ اناث)
● دورات TOEFL مكثفة صباحية (اغسطس)
● الانجليزية العامة لكافة المستويات
دورة مسائية تبدأ في ١ أغسطس

ابوظبي ـ هاتف : ٣١٢٧٧٩ ـ ٣٥٢٦٧٧

المعهد العربي للثقافة والطباعة

نستحق تفكيركم لاننا نضعكم على ابواب النجاح والتفوق الدائم

● دروس تقوية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ولكافة المواد.
● دورات شاملة في اللغة الانجليزية والكمبيوتر للكبار والصغار.
● دورات شاملة في السكرتارية وادارة الاعمال والطباعة ومسك الدفاتر.
● للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى التعليمي ودون السفر للخارج.
● دورات لتعليم اللغة الانجليزية في بريطانيا وامريكا.
● تعليم فن التفصيل والخياطة ـ خدمات جامعية ـ ترجمة قانونية وطباعة بحوث.

العين ـ الشارع العام ـ قرب مسجد الشيخة سلامة
ت: ٦٥٥١٤٧ ـ ٦٦٣٤٦٦ ـ ٦٥٨٨٧٠ فاكس: ٦٦٦٢٨٣ ص.ب ١٥٧٧٢

يعلن صالون الأرز للرجال

لقد انتقلنا

الإسم المتميز في عالم الحلاقة الرجالية

عن انتقاله الى موقعه الجديد في شارع الكترا حيث يرحب بزبائنه الكرام ويقدم احدث القصات والتسريحات العصرية والسشوار والصبغة والتمليس والتجعيد وبخار الوجه بأسعار مدروسة

ابوظبي شارع زايد الثاني الكترا ـ دوار الميريديان ـ مقابل جمعية المشرف التعاونية بناية الكوداك تلفون ٧٧٤٠٥٨

شركة السعود المحدودة

بيع وشراء الاسهم، هاتف ٥٢٢٢٦٢ ـ ٣٥٠٤٤٤
الشارقة متحرك ٨١٨٧٦٦ ـ ٩٧٦٠٠٦٢
«فايز مصطفى»

يعلن مركز العناية الطبية التخصصي بالعين

عن عودة الدكتور / عصام سدراك (اخصائي طب الاطفال والحميات)
من اجازته السنوية ومباشرة عمله بالعيادة
(استعداد كامل للتطعيم لمرض الكبد الوبائي وكافة التطعيمات الاخرى)

العين ـ دوار الساعة ـ فوق البنك العربي ـ خلف دائرة الغابات
عمارة سعيد سلطان الدرمكي ـ للاستعلام وحجز المواعيد ☎ ٦٦٢٢٩١

سوريا

خاص بالسياح
احجز شقتك وفيلتك في سوريا من الامارات وبارخص الاسعار

ت: ٤٢٣٣٣١ ـ ٤٢٢٨٢٢ / ٠٦
بليب: ٩٠٢٤٩٣٥ محمد
مكتب ابومحمود العقاري

تابع دليل الاتحاد

للايجار

شقة مكونة من ثلاث غرف وصالة بالمناصير ٠٥٠٤٢٧٢٢٥ / ٩٤٢٥٧٧٥ ابوظبي

■■■

رخصة تأجير سيارات بابوظبي ومحلات تجارية للايجار بالعين ٠٥٠٤٧١٥٩٩ سيارة

■■■

محلات بالمصفح منطقة ٥ ٤×٧ بارتفاع ٥ / ٩٢٢٤٥٢١ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب مصرى ٦٦٧٧٦٩ العين

■■■

فلل منوعة وشقة غرفتان وصالة ٢٣٫٠٠٠ بدون اثاث ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لفتاة مع عائلة ٧٩٥٧٨٧ ابوظبي

■■■

ثلاث غرف وصالة / ٧٩٢٨٧٧ / ابوظبي

■■■

غرف لاعزب بمنطقة النيادات في العين ٩٢٣٣١٢٥

■■■

ثلاث غرف وصالة لمدة ٤٠ يوما ٦٦٨٠٤٤ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ٤٥٦٩٠٢ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب مركزى / ٧٩٢٨٩٤ / ابوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة مركزى بشارع السلام ٩٤٢٥٠٧٠

■■■

غرفة مفروشة ٣٢٣٢٠٦ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة بشقة / ٣٢٦١٠٧ / ابوظبي

■■■

غرفة كبيرة بحمام مستقل لعائلة صغيرة انسة للاتصال ٩٢١٨١٢٥ / نبيل

■■■

غرفة لسيدة او انسة / ٦٥٥٩٢١ ابوظبي

■■■

غرفة مستقلة مع مطبخ وحمام ٤٧٨٣٣٠ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة بشقة ٣٢٣٢٠٦

■■■

سكن لاعزب ٣١٤٩٦٥ ابوظبي

■■■

غرفتان وصالة مفروشة لشهر ٩٢٧٦٠٤٢ ابوظبي النادى السياحى

■■■

غرفتان بشقة لعزاب / ٤٥٨٥٩١ ابوظبي

■■■

سكن مفروشة لاعزب / ٧٤٢٠٣٥ ابوظبي

طلب وظائف

سائق عربى خفيف / ٤٧٦٨٨٧ / ابوظبي

■■■

محاسب وادارة اعمال سورى ١٨ سنة خبرة نداء ٩٢٢٣٠١٦

■■■

مصور تلفزيوني وفيديو خبرة ١٢ عاما / ٩٧٦١٦٦٣

■■■

سائق خفيف ٤٧٨٤٢٦ ابوظبي

للبيع

اثاث شقة بالكامل / ٤٦٣٣٩١ / ابوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة مركزى بالاثاث ٧٩١٧٣٣ ابوظبي / ٠٥٠٨١١١١٤ / سيارة

■■■

رخصة مواد غذائية بالجملة ٩٢٨١٣٥٨

■■■

تليفون جوال وشنطة نداء ٩٢٧٢١١٠ /

دروس خصوصية

رياضيات ـ علوم ـ انجليزى ٤٦٥٣٤ ابوظبي

■■■

انجليزى لجميع المراحل ٧٢٤٦٧٤ ابوظبي

■■■

للطالبات كيمياء ـ فيزياء ـ رياضيات ـ جميع المواد اعدادى / ٧٨١٢٨٠ / ابوظبي

■■■

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١ ابوظبي

■■■

مدرسة رياضيات وعلوم بابوظبي ٩٢٢٤٧٢٣

■■■

رياضيات ـ ابتدائي ـ اعدادى ٦٦٦٧٨٥ ابوظبي

■■■

مدرس كيمياء ـ انجليزى ـ رياضيات ـ علوم ٣٣٧٤٣٨ ابوظبي

مطلوب

مطلوب رصاص خام «كابلات» للاتصال ٦٦٤٤٢٦ ابوظبي بعد الخامسة

■■■

مطلوب بيك اب للايجار ٤٥٤٩٤٥ ابوظبي

■■■

شراء مزرعة بالعين ٠٥٠٤٧٧٠٨٨ / نداء ٩٢٣٣٣٨٧

■■■

موظفة لمكتب طيران خبرة بالحجز واصدار التذاكر تجيد اللغة الانجليزية ٧٩٤٦٥٦ ابوظبي

■■■

نشترى ميكفات ثلاجات تلفزيونات وجميع انواع الاثاث المنزلى ٢٢٧٣٤٣ دبي

■■■

غرفة وصالة ٦٦٦٨١٢ ابوظبي مساء

■■■

كوافيرة عربية على كفالة زوجها او والدها ٧٧٢١٩٧ ابوظبي

■■■

مستثمر مواطن للمشاركة بعيادة اسنان تعمل ٩٧٢٦٤٨٦

■■■

طباخ وسفرجي لبنانيان ٣٢٢٦٣٧ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة لعائلة صغيرة ٩٢٢٦١٠٩

للايجار شقق ومعارض

تعلن شركة الظفرة للتأمين «ابوظبي» عن توافر شقق ومعارض حديثة فاخرة بمبنى الشركة الكائن بشارع زايد الثاني «الكترا» للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٧٢١٤٤٤ ابوظبي

الخدمات الادارية

الظفرة العالمية للملاحة

شحن وتسليم من الباب للباب
تغليف الى مصر ودول اتحاد المغرب العربي والسودان
بري ـ بحري ـ جوي

ت ٣١٣٧٣٨
ص ب ٤٣٩١٩ ابوظبي

مطلوب

رخصة تجارة عامة
ت: ٣٢٤٧٩٩
ابوظبي

لنش للبيع

بالاوصاف التالية:
الطول ٥٠ قدماء العرض ٢٠ قدماء الغاطس ٩ اقدام ـ النوع خشب
الحمولة ٤٠ طنا ـ المحرك ١٤٠ حصان جرند
المعاينة بجوار شبرة السمك القديمة ـ ام القيوين
صباحا من الساعة ٨ الى الساعة ١
الاتصال بليب رقم ٩٢٦٢٦٨٨
السيد/احمد

شركة الزميل للشحن

لدينا سيارة متوجهة الى القاهرة من الباب للباب والتوزيع إلى جميع المحافظات ونحمل جميع الأغراض ولدينا تغليف بالشركة.
القيام بتاريخ ١٠/٨/١٩٩٢

ت: ٧٢٨٦٠٥ / ٧٢٨٥٦٤

يسر الوضيحي للشحن والتخليص

ان يعلن للسادة زبائنه الكرام
عن شحن بضائعهم الى الدول العربية والآسيوية والدول الأوروبية وأمريكا وكندا وللتركات
بأسعار خاصة

للاتصال: تليفون (٤٥٤٠٥٤) ـ ابوظبي.

مناشير ALPINA®

الإيطالية
هي الأولى في العالم..

الوكلاء الميدور للمعدات الزراعية
هاتف ٦٦٨٨٨٠ دبي

أعلان بيع سيارات

ALGHAZAL TAXI

تعلن شركة تاكسى الغزال

عن رغبتها في بيع عدد «٧» سبع سيارات مرسيدس «أستيشن» موديل ١٩٨٩ ، وذلك عن طريق الظرف المغلق مقابل الف درهم تأمين قابل للرد.
تقبل العروض حتى يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٧/٣٠.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال

هاتف رقم ٤٧٧٢٧٢ نداء رقم ٩٢٩٨٤١٩ / احمد «المعاينة طوال اليوم»

للإيجار أو المشاركة

١ـ رخصة مقاولات وصيانة
٢ـ رخصة فيديو وانتاج فني
٣ـ رخصة تجارة وخدمات

الاتصال: ت/ ٣٢١٥٨٨ السيد/ سعيد

مكتب تأجير سيارات بحاجة الى مدير

بخبرة مناسبة ورخصة قيادة ويجيد الانجليزية
ص.ب ٣٣٣٠ ابوظبي
٩٢٩٨٠٩٢ نداء

مطلوب

اكسب دخلا اضافيا

مطلوب مندوب/مندوبة ـ مبيعات لاجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع اجهزة «اى بى ام» ١٠٠٪ بالاضافة الى التدريب والخدمات على اساس العمل الاضافي وعمولة مغرية.
اتصل بـ «سيسكو» ابوظبي ـ هاتف ٧٢٧٣٧٣

حافظ على

صحتك وعافيتك ـ بزيارة ...
تشيكوسلوفاكيا

بلد أرقى المصحات العالمية في العلاج الطبيعي

انها دعوة لتجديد نشاطك وحيوتك في خلال ثلاثة اسابيع فقط

● يشتمل البرنامج على كافة الفحوصات والتحاليل والاشعة والعلاج والترجمة والمرافقة وتذكرة السفر ذهاباً واياباً.
● كما يمكنك قضاء امتع الاوقات في زيارة معالم تشيكوسلوفاكيا التاريخية والسياحية.

فقط ٧٣٠٠ درهم للفرد الواحد لمدة ٢١ يوما ٢٠ ليلة

● للحصول على تأشيرة الدخول يمكنك مراجعة السفارة التشيكو سلو فاكيه في ابوظبي مباشرة ـ أو دع مكتبنا يتولى عنك ذلك.
● للحجز ولمزيد من المعلومات ت/ ٧٩٢٤٠٠ ابوظبي «٧ خطوط»

وكالة البادي للسفريات

الزواج الجماعى

فرحة اكبر ونفقة أقل

الجمعية الخيرية تدعو الشباب الراغبين فى اتمام زواجهم سرعة تسجيل اسمائهم فى الحفل الاول للزواج الجماعى والذى يعقد فى منتجع حديقة عين مضب بتاريخ ١٩٩٢/٨/٦م. وأخر موعد لتسجيل الاسماء ١٩٩٢/٨/١.

وبهذه المناسبة الطيبة نهيب بأهل الخير فى وطننا الحبيب المساهمة معنا فى انجاح هذا المشروع.

للاستفسار يرجى الاتصال او الحضور الى الجمعية الخيرية بالفجيرة
هاتف: ٢٢١٠٠٢ ـ ٢٢٤٣٦٠
فاكس: ٢٢١٥٣٠

فقد جواز سفر

فقد المدعو/سعد حسن أبراهيم مصري الجنسية جواز سفرة رقم / ٢٠٤٢١ صادر من مصر. على من يجده تسليمه مشكورا لشرطة العاصمة او القنصلية المصرية

محكمة دبى الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر
فى الدعوى الحقوقية رقم ٤٢٣ لسنة ٩٢ حقوق

الى المحكوم عليها/ مؤسسة اختيار الاطفال ـ التجارية «مجهول محل الاقامة» نعلمكم بان هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ ١٩٩٢/٤/٢١ فى الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفعوا الى المحكوم لها/ مؤسسة فيرمونت التجارية، بوكالة المحامية / سميرة قرقاش مبلغ ٣٥٠٠٠ درهم «خمسة وثلاثين الف درهم» مع الرسوم والمصاريف ومائتى درهم اتعاب محاماة والفوائد ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتي السداد التام. حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبى وتلى علنا فى ١٩٩٢/٤/٢١م.

القاضى ـ سعيد يونس زكارنه

مطلوب فورا

كوافيرة ذات خبرة لادارة صالون بالعين

للاتصال نداء ٩٧٣١١٣١
ت ٦٥٥٩٤٤ / ٠٣

قطع علاقة

بهذا تعلن مؤسسة ازهار هولندا عن تغيب المدعو/ احمد خان نادرى خان باكستانى الجنسية جواز سفر رقم ٦٤٩٦٣٣ عن العمل. وعليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان. وتحذر الغير من استخدامه او التعامل معه باسم المؤسسة.

مؤسسة ازهار هولندا.

قطع علاقة



تعلن محلات علي للإلكترونيات

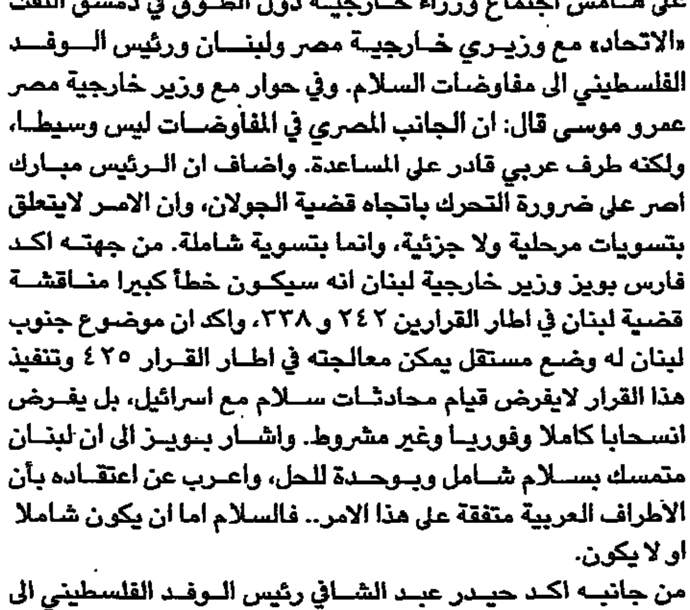
عن قطع علاقاتها وانهاء اقامة السيد/ محمد عباس محمد شاني- باكستاني الجنسية جواز سفر رقم/ ٩٧٨٧٠٧/ف ويعمل بوظيفة بائع .. فعلى من له أي التزامات مراجعة المحلات في خلال اسبوع من تاريخه والمحلات ليست مسئولة عن أي التزامات تنشيء بعد هذا التاريخ..

في حوار مع الاتحاد بدمشق

عمرو موسى: مصر ليست وسيطا في المفاوضات ولكنها طرف قادر على المساعدة

على هامش اجتماع وزراء خارجية دول الطوق في دمشق التقت «الاتحاد» مع وزيري خارجية مصر ولبنان ورئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام. وفي حوار مع وزير خارجية مصر عمرو موسى قال: ان الجانب المصري في المفاوضات ليس وسيطا، ولكنه طرف عربي قادر على المساعدة. واضاف ان الرئيس مبارك اصر على ضرورة التحرك باتجاه قضية الجولان، وان الامر لايتعلق بتسويات مرحلية ولا جزئية، وانما بتسوية شاملة. من جهته اكد فارس بويز وزير خارجية لبنان انه سيكون خطأ كبيرا مناقشة قضية لبنان في اطار القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨، واكد ان موضوع جنوب لبنان له وضع مستقل يمكن معالجته في اطار القرار ٤٢٥ وتنفيذ هذا القرار لايفرض قيام محادثات سلام مع اسرائيل، بل يفرض انسحابا كاملا وفوريا وغير مشروط. واشار بويز الى ان لبنان متمسك بسلام شامل وبوحدة للحل، واعرب عن اعتقاده بأن الأطراف العربية متفقة على هذا الامر.. فالسلام اما ان يكون شاملا او لا يكون.

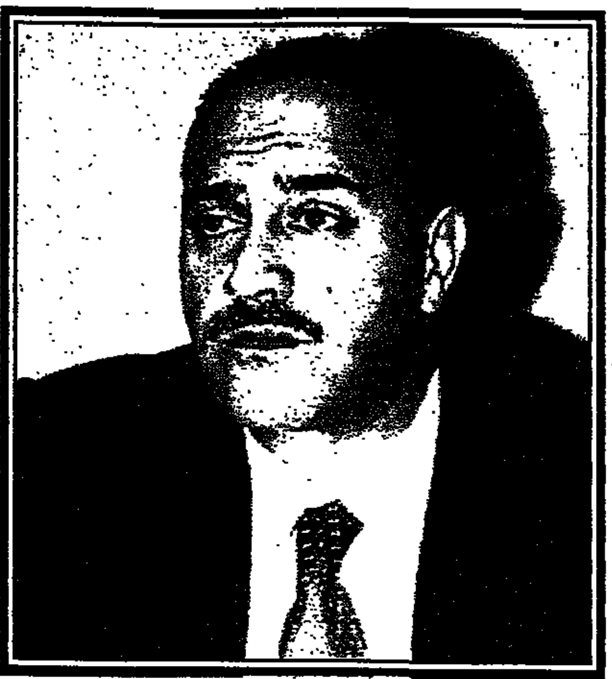
من جانبه اكد حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام، ان الوفد لم يذهب الى المفاوضات للمساومة على مايعتبره حقوقا اساسية للفلسطينيين.



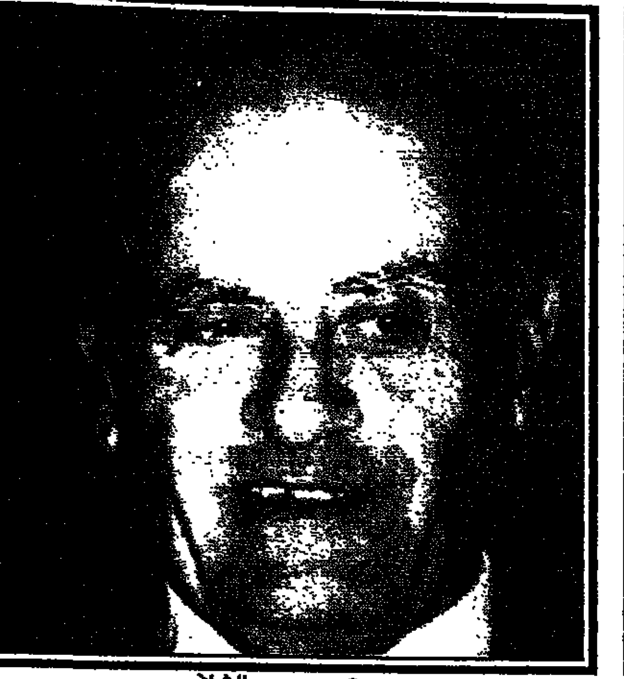
○ عمرو موسى



○ فارس بويز







○ حيدر عبد الشافي

فارس بويز: لبنان متمسك بسلام شامل وبتنفيذ القرار ٤٢٥ بالجنوب

عبد الشافي: لم نذهب للمفاوضات لنفاوض على حقوقنا الاساسية

اجرى الحوار:
عساف عبود

عمرو موسى

وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى «للاتحاد» عن الخلاف المصري ـ الاسرائيلي اثناء زيارة رابين للقاهرة حول موضوع الجولان والانسحاب منها والعلاقة السورية ـ الاسرائيلية: لقد كان من جانب الرئيس مبارك اصرار على ضرورة التمسك بالجولان وان الامر لايتعلق بتسويات مرحلية ولا جزئية وانما بتسوية شاملة الامر الذي يتطلب التحرك على كافة الجهات وليس الضفة وغزة والجولان فحسب ولكن ايضا جنوب لبنان. وقد تم الحديث مع رابين بصراحة حول هذه الامور.

وحول معلومات عن وساطة مصرية للمساعدة في حل مشكلة الجولان بين سوريا واسرائيل عبر انسحاب سوري اسرائيلي من الجولان لمسافات محددة ونزع القوة التدميرية السورية القريبة من الجولان وصحة هذه المعلومات قال الوزير عمرو موسى ان هذه المعلومات غير صحيحة ولاول مرة اسمع عن تدمير قوة تدميرية سورية. وان هذا الكلام لم يطرح نهائيا على الجانب المصري. انما الذي طرح هو الانسحاب الاسرائيلي من الجولان وهو امر ضروري وعلى ان يتم الاتفاق على اجراءات الامن بين الطرفين. وعلى ان تناقش هذه الامور بين سوريا واسرائيل.

وقال موسى: ان مصر لم تطرح حلا بالنسبة للجولان لان الحل معروف وهو الانسحاب من الجولان ويمكن اجراء امور على صعيد الامن مثل سيناء. انما هذا الامر لم يطرح لاننا لم نتفاوض مع الاسرائيليين باسم السوريين. فسوريا هي التي تتفاوض معهم والكلام مع رابين كان من حيث المبدأ ومن حيث الاطار وهو ضرورة العمل الفوري على جبهة الجولان من الناحية التفاوضية ومن ناحية المبادرات ومن ناحية الاستعداد للانسحاب منها اما الدور المصري فهو يتركز بنقطة هي اننا لسنا وسطاء لاننا طرف عربي قادر على المساعدة لاننا على حوار مع اسرائيل والتحدث مع الاسرائيليين ومن هذه الناحية نستطيع ان نساعد كثيرا في عملية السلام وهذا مانقوم به.

وعن تقييمه لجولة بيكر الاخيرة ونتائج لقاءاته بالقاهرة وعن اسباب تفاؤل بيكر على صعيد العملية السلمية قال موسى: ان اسباب تفاؤل بيكر هي سقوط شامير لان شامير كان على الدوام في اطار لفظة (لا) اما رابين فهو ليس في هذا الاطار بالضرورة. ومن هنا مصدر التفاؤل الامريكي. ومن جانبنا فان تفاؤلنا مازال حذرا لان هناك الكثير من النقاط التي تستوجب الايضاح، واستوضحنا بعضها وسوف نستوضح النقاط الاخرى في عملية السلام. لان رابين ذكر ان المدة التي تسلم فيها الامور للحكومة مازالت مقيدة. ولا يستطيع ان يعطي اجابة على كل الاسئلة. ومن المعقول ان نترك له بعض الاسابيع القليلة لكننا سوف نثير النقاط الخاصة بعملية السلام وحقوق الطرف العربي ومصالحه في القريب العاجل.

وعن تطابق الجانب العربي مع الجانب الامريكي بشأن ان المستوطنات عقبة هامة امام السلام قال موسى: ان التفاؤل الامريكي ناتج عن وقف الاستيطان وهي خطوة بسيطة انما هي افضل من استمرار الاستيطان. لكنني اضع خطا تحت كلمة خطوة. فليس هذا هو المطلوب من جانبنا وهذا لايكفي. لكننا مازلنا بعيدين عن الهدف. فالاستيطان هو الموضوع الرئيسي لانه ياكل الارض ويتعارض مع مبدأ عدم الاستيلاء على الاراضي عن طريق الحرب. وقد اكد رابين على جديته في موضوع وقف الاستيطان واما ان يصبح طرحا اعلاميا فقط فلا اعتقد ان هذا الامر ممكنا. لاننا عند ذلك ندخل في اطار الهزل والذي سينكشف بعد فترة قصيرة وستكون آثاره سيئة للغاية، وهذه الخطوة صحيحة على الطريق الصحيح.

وعن جولات المفاوضات المقبلة على صعيد العملية السلمية قال موسى: ان هذا مطروح حاليا حيث تبدأ جلسة مفاوضات في واشنطن ومن ثم يقرر بعد ذلك الجلسات المستمرة ومكان انعقادها.

وعن دور مصر على صعيد العملية السلمية في المرحلة المقبلة قال: ان الدور المصري وكما ترون يتابع اتصالاته بكثافة مع اسرائيل وامريكا وتنسق مصر مع الاخوة العرب، وتتابع المفاوضات الثنائية والمتعددة الاطراف والاتصال بالجميع، وكما تعلم فقد عقدنا اجتماعات مع المجموعة الاوروبية، وهذا يعطي صورة من التحرك الواسع للدبلوماسية المصرية.

فارس بويز

وفي تصريح خاص «للاتحاد» على هامش اللقاء الخماسي بدمشق قال وزير الخارجية اللبناني فارس بويز: ان اجتماع التنسيق والتشاور الذي تم خلال اليومين الماضيين بدمشق يدخل ضمن اطار اجتماعي بيروت وعمان وله اهداف واضحة فهو يقوم مرحلة مابعد الانتخابات الاسرائيلية ومرحلة ماقبل عودة محادثات السلام وكيفية التعاطي مع هذه المرحلة القادمة على الصعد النفسية والاعلامية والدبلوماسية وما نسعى اليه هو التوصل الى رؤية واسلوب مشتركين في التعاطي مع هذه المرحلة. ويمكنني القول اننا توصلنا كاطراف عربية الى مستوى عال من التنسيق وهذه اللقاءات تفسح المجال لتوحيد التقويم السياسي باتجاه رسم استراتيجية موحدة وواقعية وموضوعية وانني اعتقد بأن درجة الثقة التي تسود كافة الاطراف العربية تجعل هذا التنسيق العربي اساسيا في مواجهة المرحلة المقبلة خاصة واننا امام حكومة اسرائيلية تتمتع في الخارج على عكس من سبقتها برصيد ايجابي.

وحتى لو ان هذا الرصيد مبني على طروحات غير واقعية فهم يتكلمون عن هجمة السلام الاسرائيلية وحتى الآن لايستطيع احد ان يصف هذه الهجمة وماليميزها عن سلبية حكومة شامير. ويتكلمون عن تفاؤل الوزير بيكر وحتى الآن لايستطيع احد ان يوضح لنا مرتكزات هذا التفاؤل الامريكي وحول توقيع حل منفرد بين لبنان واسرائيل يعود بموجبه جنوب لبنان وفق اسس معينة قال الوزير بويز: ان لبنان متمسك بسلام شامل وبوحدة للحل ايمانا منا بان اي محاولة لاستفراد فريق او لعزل فريق عن آخر لايمكن الا ان تشكل ثغرة في مشروع السلام ولامبرر لها وانني اعتقد ان كافة الاطراف العربية اصبحت متفقة على هذا الامر. فالسلام اما ان يكون شاملا او لايكون. اما موضوع جنوب لبنان فهذا الموضوع مستقل بقراره (٤٢٥) عن القرارين (٢٤٢ ـ ٣٣٨) وهذا القرار وتنفيذه لايفرض قيام محادثات سلام مع اسرائيل. بل يفرض انسحابا كاملا وفوريا وغير مشروط وهنا اذا كانت النوايا حسنة فيمكن تطبيق هذا القرار منفصلا عن مشروع السلام وتطبيقه بشكل مقدمة لمشروع السلام اذا كانت اسرائيل ترغب فعلا في انجاح هذا السلام حيث يتم بحث اتفاق السلام لاحقا وبعد تنفيذ القرار (٤٢٥) وبشكل متضامن مع الدول العربية وهذا هو مفهوم لبنان والامم المتحدة للقرار (٤٢٥) اما اسرائيل فهي تحاول افراغ القرار (٤٢٥) من مضمونه الاساسي بقولها بان تطبيق هذا القرار يفترض قيام محادثات سلام مع لبنان. فاذا كان هذا هو تفسير اسرائيل فان هذا يصب في خانة الغاء هذا القرار وادخال القضية اللبنانية في صميم القرارين (٢٤٢ ـ ٣٣٨) وهذا خطأ فادح، ونعتقد ان ثغرة الجنوب يجب ان تقفل منعا لاستغلالها في مؤتمر السلام والضغط على المؤتمر كما اننا نعتقد ان تطبيق القرار (٤٢٥) يعطي اسرائيل المصداقية والجدية في تعاملها مع مؤتمر السلام، وهذا مايشكل خطوة اساسية في انجاح مؤتمر السلام.

وردا على سؤال «الاتحاد» عن الصيغة التي تدعم بها امريكا تنفيذ القرار (٤٢٥) في لبنان كما ذكر الوزير بيكر وماهي تحركات واشنطن لذلك قال الوزير بويز: ان اسرائيل تحاول اقناع امريكا بان انسحابها من الجنوب يرتبط بوقف عمليات المقاومة بينما نعتقد نحن بان مايحصل في الجنوب هو نتيجة للاحتلال الاسرائيلي وليس سببا له ومن الخطأ التعاطي مع هذا الموضوع بان صمود الشعب اللبناني في الجنوب هو الذي برر الاحتلال الاسرائيلي.

وعن التفسيرات المختلفة لتنفيذ اتفاق الطائف وتمركز القوات السورية بالبقاع قال فارس بويز: يجب ان نتعاطى مع الموضوع عبر عنوانه الاساسي وهو تسهيل تسليم السلطة الشرعية اللبنانية كاملة على كل الاراضي اللبنانية وليس هناك خلاف مع احد حول ذلك اما التوقيت الدقيق فهو مرتبط بعدة عوامل متعددة منها الاستحقاقات الامنية حيث يقوم الجيش اللبناني بالمرحلة الاخيرة منها وهي جمع السلاح الخفيف ومن هنا فان الدولة جاهزة لاستلام الامن على كامل الاراضي اللبنانية في اواخر الصيف. وقد كان جيمس بيكر واضحا حيث اكد لنا ان الرئيس الاسد قد اكد له على اعادة انتشار القوات السورية في اقرب وقت ممكن. اما تحديد تاريخ دقيق لذلك فهو مستحيل لعملية كهذه، لانها تتم على مراحل ومن الصعب ان يقال انه قد تم اعادة تمركز القوات السورية في لبنان وفي تاريخ محدد بالضبط.

حيدر عبد الشافي

ومن جانبه اوضح الدكتور حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام في رده على سؤال عن انعكاس المتغيرات في المنطقة على ضوء تغير الحكومة الاسرائيلية وجولة الوزير بيكر في المنطقة وامكانية تقدم عملية السلام بشكل عام فقال: ان الذي حدث هو ان حكومة اسرائيلية جديدة بدات بالتحدث عن توجهاتها بالنسبة لعملية السلام. وكل ماقيل من قبل هذه الحكومة غير واضح تماما. وفيه الكثير من الغموض على الرغم من ان الدول الاوروبية والامريكية قد رحبت بتوجهات هذه الحكومة. لكن بالنسبة لنا غير واضحة وبحاجة اكثر الى استيضاح للموقف الاسرائيلي كي نحدد وجهة سيرنا في عملية المفاوضات.

وعن تفاؤل الوزير بيكر حول مؤشرات لدى الاطراف للتقدم بعملية السلام قال عبد الشافي يعتبر بيكر المؤشرات الايجابية هي اعلان رابين عن ايقاف عقود البناء في الاراضي المحتلة وانه مستعد ان يعطي الحكم الذاتي للفلسطينيين. ورغم ذلك فنحن بحاجة الى ان نستشف الموقف الاسرائيلي للوضع النهائي للاراضي المحتلة كما يتطلب هذا البحث بعمق بقضية الاستيطان والقدس وقضية صلاحيات الحكومة الانتقالية الفلسطينية على صعيد التشريع. ولايمكننا تجاه هذه الامور الا ان نقول ان الموقف الاسرائيلي غير واضح.

وعن معلومات تقول بان بيكر طلب قيام اتفاق اسرائيلي ـ فلسطيني قبل ٣٠ اكتوبر من اجل التوصل الى قيام الحكم الذاتي الفلسطيني قال عبد الشافي «ان هذا كان محددا اصلا في رسالة الدعوة الى مؤتمر السلام حيث اكدت انه وبعد مفاوضات المرحلة الاولى يتم تشكيل حكومة فلسطينية انتقالية في موعد اقصاه ٩٢/١٠/٣١. لكن هذا الموضوع يبقى مطروحا اذا امكن تحقيق خطوات في الحل السلمي والمفاوضات. فنحن لم نات الى المفاوضات لنساوم على مانعتبره حقوقا اساسية لنا. واذا امكن تحقيق هذا الامر دون المساس بما نعتبره حقوقنا الاساسية يكون حسنا. لكن اذا كان سيتم على حساب حقوقنا الاساسية فاننا لن نقبل به وبذلك لن يتحقق شيء في ٣١/ اكتوبر.

واكد عبد الشافي ان الوفد الفلسطيني يقر ويؤكد على ان يكون هناك موقف عربي موحد ولا نتصور اننا سنقبل تجزئة المفاوضات مع اسرائيل. ولابد من موقف عربي موحد.

وعن الجولات المقبلة للمفاوضات قال عبد الشافي «للاتحاد»: لقد طرح بيكر نقل المفاوضات الى واشنطن وذلك بسبب ان الجانب الايطالي ليس على استعداد لاستضافة المفاوضات حاليا وان الوقت ملح لعقد دورة من المفاوضات ومن هنا كان طرحه بان تعقد دورة في واشنطن الى ان يتم استعداد الايطاليين لاستضافة الجلسات المقبلة في روما. ومن هنا حتى نهاية الشهر المقبل اغسطس ستعقد دورة في واشنطن وستعقد الجلسة المقبلة في روما في شهر سبتمبر.

بعد لقائكم ببيكر هل لمستم تغيرا في الموقف الامريكي تجاه عملية السلام قال عبد الشافي: ان الموقف الامريكي كما هو ولم يتغير فيه شيء عدا انهم قد ابدوا تفاؤلا كبيرا بالنسبة للموقف الاسرائيلي الجديد. ويعتمد الامريكيون في ذلك على تصريحات رابين على صعيد المستوطنات.

وعن قناعته بان اسرائيل قد اوقفت حقا الاستيطان قال عبد الشافي: بالتحديد لا ادري ماهو الواقع الا ان اسرائيل اعلنت تجميد عقود (٧) آلاف وحدة سكنية في الاراضي المحتلة. وانا متاكد ان هذا لن يتحقق في القدس.

وعن توقعاته بان توافق امريكا على القروض لاسرائيل قال عبد الشافي: ان هذا الاحتمال وارد وربما يكون لهذا دافع انتخابي. لكن القرائن تدل على احتمال اعطاء القروض لاسرائيل من الجانب الامريكي.



الكويت في الذكرى الثانية للغزو العراقي
الآثار السيئة بالغة الضخامة ولا يمكن حصرها
مواصلة الضغط لاطلاق الاسرى الكويتيين من سجون صدام

الكويت ـ كونا: تستعيد الكويت والعالم الاحد المقبل في الثاني من اغسطس الذكرى الثانية للغزو العراقي للكويت الذي افرز نتائج مدمرة على مختلف الصعد الانسانية والسياسية والاقتصادية.

وفي هذا السياق اوردت وكالة الانباء الكويتية «كونا» تقارير تضمنت صورة انعكاسات الغزو الهمجي العراقي للكويت وآثاره اضافة الى مواقف عدد من المسئولين الدبلوماسيين حول كارثة الغزو العراقي.

ونقلت اجماع خبراء قياس الآثار الناجمة عن الارهاب العراقي البيئي ضد الكويت على ان الآثار غير المباشرة بالغة الضخامة ولا يمكن حصرها.

وقال العالم البيولوجي بيتر فاين ان الكويت وشمال الخليج قد لا يتعافيان ابدا من الآثار السيئة للحرب. فيما جاء في تقرير لبرنامج البيئة التابع للامم المتحدة ان الآثار غير المباشرة هائلة وقد تستمر لعدة عقود.

واشار التقرير الى ان التلوث النفطي من جراء احراق النظام العراقي لآبار النفط في الكويت وصل الى النباتات ويمكن ان يؤدي الى منع نموها وانتاجها، كما ان سحب الدخان الكثيف التي امتدت فوق مناطق واسعة من الكويت ادت الى سقوط السخام وزيادة ترسب الاحماض والتلوث الكيميائي وانخفاض الاشعاع الشمسي.

واضاف تقرير الامم المتحدة ان التلوث النفطي ادى ايضا الى عمليات اختناق ونفوق العديد من الحيوانات اضافة الى ان النظام العراقي عمد الى زرع الملايين من الالغام التي تتسبب يوميا بسقوط ضحايا.

كذلك هناك انعكاس بيئي مباشر على السكان الذين يصابون بحالات امراض الجهاز التنفسي ونوبات الربو وامراض القلب والاوعية.

في لندن ناشد عميد السلك الدبلوماسي العربي السفير الكويتي غازي الريس جميع دول العالم مواصلة الضغط على النظام العراقي بشتى الوسائل للافراج عن المحتجزين الكويتيين وغيرهم في سجون العراق.

وقال الريس في حديث له بمناسبة الذكرى الثانية للغزو العراقي للكويت ان هذه المناسبة ممزوجة بالحسرة والالم على مصير اسرى الكويت الذين لا يزالوا يعانون لوعة فراق الاهل والوطن. ووصف الغزو العراقي للكويت بانه كارثة قومية الحقت بالكويت والامة العربية اضرارا ستستمر اعواما طويلة داعيا الى تقديم النظام العراقي المجرم الى محكمة دولية حتى يكون عبرة لكل الطغاة.

وفي باريس، قال الخبير الامريكي في شئون الشرق الاوسط كينيث تيمرمان ان الجغرافيا السياسية للمنطقة تغيرت بسبب الغزو العراقي، وبالتالي فان الكويت اتخذت قرارا حكيما حين وقعت معاهدات دفاعية مع الولايات المتحدة وبريطانيا، محذرا في الوقت نفسه من ان النظام العراقي ما زال يشكل تهديدا لامن المنطقة.

وفي الكويت اكد وزير الخارجية الروماني ادريان نامستاس الذي يقوم بزيارة للكويت انه يجب على النظام العراقي تنفيذ جميع قرارات الامم المتحدة خاصة المتعلقة باطلاق سراح جميع الاسرى والمحتجزين الكويتيين وموضوع ترسيم الحدود الكويتية ـ العراقية وفقا للقرار رقم ٦٨٧ الصادر عن مجلس الامن الدولي.

لم يستبعد العمل العسكري اذا رفض الامتثال
هوج: صدام لن يموت في سريره لان هذا ليس مصير الدكتاتوريين

لندن ـ كونا: حذر وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية دوجلاس هوج من ان بلاده مصممة على ضمان انصياع رئيس النظام العراقي لجميع مطالب الامم المتحدة، وقال ان صدام لن يموت في سريره لان هذا ليس مصير الدكتاتوريين.

واوضح في حديث لوكالة الانباء الكويتية في الذكرى الثانية للاحتلال العراقي الغاشم للكويت انه لا يحق للعراقيين رفض السماح لفريق مفتشي الامم المتحدة بدخول مبنى وزارة الزراعة في بغداد.

كما اكد ان على العراق الامتثال لحكم لجنة الامم المتحدة الخاصة بترسيم الحدود الكويتية ـ العراقية.

وكرر هوج قوله انه لا يستبعد امكانية القيام بعمل عسكري ضد العراق اذا رفض الامتثال.

وشدد على وجود «مطلب واضح لانصياع العراق». وحذر من ان صدام حسين يرتكب «خطأ فادحا جدا اذا ما اعتقد ان الامم المتحدة لن تعمد الى فرض الانصياع».

واصر هوج على القول «انني لا استطيع استبعاد اي اجراء لارغامه على الامتثال» واوضح ان احد الخيارات المطروحة يتمثل في توجيه انذار الى العراق.

واضاف انه يمكن ان يكون هناك مسعى بشكل انذار يطلب من خلاله لصدام ضرورة الانصياع لقرارات الامم المتحدة، واذا ما رفض فان ذلك سوف يكون خسارة كبيرة للعراق.

واعاد هوج الى الاذهان ان صدام حسين لم يتغير وانه «يرتكب الاخطاء باستمرار وتلك هي طبيعته واذا مانظرنا الى سجله الماضي فسوف نجد انه حارب ايران وخسر وان عددا كبيرا من شعبه قد قتل وما زال على ذلك الشعب تحمل العواقب، ثم قام بغزو الكويت وطرد منها بصورة مذلة. ولكنه لم يتغير ان لديه سجلا سيئا».

وحول ما اذا كان رئيس النظام العراقي ما زال يشكل تهديدا لجيرانه قال هوج انه لا يمثل خطرا في الوقت الراهن نظرا لان قواته المسلحة قد ضعفت بصورة جذرية في اعقاب حرب تحرير الكويت.

وقال ان الشعب العراقي «شعر اخيرا بالاستياء والاشمئزاز من صدام حسين الذي سبب لهذا الشعب قدرا كبيرا من المعاناة».

وردا على سؤال اجاب الوزير البريطاني بان «حاكم بغداد سوف يرتكب غلطة فادحة اخرى اذا ما اعتقد اننا مشغولون جدا باحداث يوغوسلافيا الى درجة اننا لن نطبق قرارات الامم المتحدة «ضده».

واكد على انه «يجب على دول الخليج تحسين ترتيباتها الدفاعية».

واعرب عن اعتقاده بان رئيس النظام العراقي لن يموت في سريره «لأن هذا ليس هو مصير الدكتاتوريين».

استعدادا للتدخل ضد النظام العراقي
تقرير عسكري امريكي حول القوى البحرية والجوية في الخليج

واشنطن ـ ا ف ب: اشار خبراء عسكريون الى انه في حال تدخل قوات التحالف عسكريا ضد النظام العراقي لارغامه على الانصياع لقرارات الامم المتحدة، فان الطائرات «ساراتوجا» و «انديبندس» وكذلك التابعة لسلاح الجو الامريكي المنتشرة في المنطقة ستشكل القوة الضاربة الرئيسية.

اضاف الخبراء انه الى جانب ذلك هناك امكانية ضرب العراق بواسطة الصواريخ العابرة من طراز «توما هوك» التي استخدمت خلال حرب تحرير الكويت في العام ١٩٩١ وكذلك بطائرات «هارير» التابعة للبحرية الامريكية.

وتقل حاملتا الطائرات «ساراتوجا» و «انديبندس» ٨٠ طائرة موزعة كالآتي:

ـ ٢٠ مقاتلة قاذفة من طراز «اف ١٤ تومكات».
ـ ٢٠ طائرة هجومية من طراز «اي ٦ اي انترودور».
ـ ٢٠ طائرة اعتراض من طراز «اف ١٨ هورنت».
ـ ١٠ طائرات دعم من طراز «اس ٣ ايه فايكنيغ».
ـ ٥ طائرات تشويش الكتروني من طراز «اي ايه ٦ بي برولر».
ـ ٥ طائرات رادار وتوجيه للعمليات من طراز «اي م سي هوكاي».

وتجوب الحاملة «انديبندس» الخليج حاليا ويمكن لطائراتها التدخل لضرب النظام العراقي حين تدعو الحاجة فيما الحاملة «ساراتوجا» وعلى رغم وجودها في البحر الابيض المتوسط فان طائراتها المقاتلة من طراز «انترودور» قادرة على الانتقال لمسافة بعيدة لتنفيذ الضربة العسكرية ضد نظام صدام من دون الحاجة الى التزود بالوقود جوا او في دولة حليفة.

وقالت مصادر عسكرية ان الولايات المتحدة لا تزال تحتفظ في المنطقة بطائرات من طراز «اف ١٥ اي ايغل» القادرة على التحرك مسافات طويلة وبطائرات خفية من طراز «اف ١١٧» كانت استخدمت خلال حرب تحرير الكويت في العام ١٩٩١.

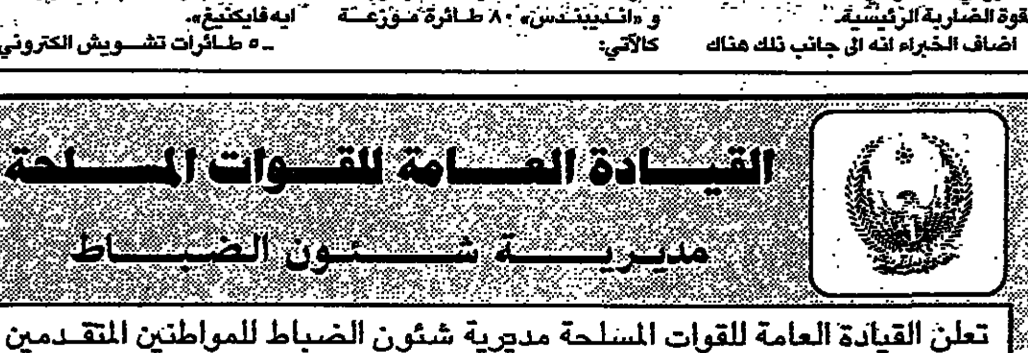
كذلك هناك ١٣ سفينة حربية تابعة للبحرية الامريكية منتشرة في الخليج اضافة الى قوة تدخل من المارينز موجودة على ظهر سفينة الهجوم البرمائية «تاراوا» التي يمكنها نقل طائرات من طراز «هارير» التي تستخدم في الهجمات البرية.

موسكو: السفارة التشيلية متخوفة من «انتحار هونيكر»

موسكو ـ وكالات الانباء: ابدت مصادر في السفارة التشيلية في موسكو امس خشيتها من اقدام الرئيس الالماني الشرقي السابق اريك هونيكر على الانتحار بعد ان فقد الامل بتجنب المثول امام العدالة الالمانية.

وقالت المصادر ان موظفي السفارة التشيلية يناوبون على مدار الساعة امام الشقة التي يقيم فيها هونيكر مع زوجته وانهم في حال الضرورة مستعدون لاتخاذ اجراءات حاسمة.

وقال محامي هونيكر ان موكله لن يقبل بتسليم نفسه طواعيا للسلطات الالمانية، وذلك بعدما اعلن الناطق الرسمي الروسي ان قضية هونيكر ستحسم في المستقبل القريب وسيغادر السفارة التشيلية لامحالة، فيما رجح مراقبون سياسيون لخراج هونيكر من السفارة بالقوة قبل الاول من اغسطس بمساعدة السلطات الروسية التي تتولى المفاوضات بهذا الخصوص مع الحكومتين الالمانية والتشيلية.



القيادة العامة للقوات المسلحة
مديرية شئون الضباط

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شئون الضباط للمواطنين المتقدمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين او دارسين جامعيين والمذكورين تاليا اثبات وجودهم فى مبنى المجمع الرياضى للقوات المسلحة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٧/٢٩م فى تمام الساعة الثامنة صباحا وذلك للمقابلة مصطحبين معهم جوازات سفرهم وهم:

مسلسل	الاسم	مسلسل	الاسم
١	باسم عبدالله حسن الشامسى	٣٢	جمعة سالم عبيد بن سويدان
٢	محمد سعيد احمد الظنحانى	٣٣	احمد على سعيد الظنحانى
٣	جاسم محمد على الرشيد	٣٤	عيسى محمد جمعة المرى
٤	زكريا صالح سيف المرزوقى	٣٥	احمد حسن خليفة القوره
٥	راشد عامر سلطان محمد الكعبى	٣٦	على حسن على مير المرزوقى
٦	عمر غانم محمد يوسف	٣٧	سيف بن راشد سعيد الشرقى
٧	خالد عبيد جمعة عبيد النقبى	٣٨	حميد جمعة سعيد الكعبى
٨	احمد حسن محمد الزعابى	٣٩	على محمد قنبر الظاهرى
٩	شهاب احمد محمد احمد آل على	٤٠	على محمد خميس الزعابى
١٠	عمر على محمد عبدالله الشحى	٤١	محمد سيف محمد الكعبى
١١	عبيد سالم حميد المزروعى	٤٢	على عبدالله سعيد المزروعى
١٢	جاسم محمد عبيد محمد الحسونى	٤٣	ناصر سيف مبارك الريامى
١٣	زايد ثابت محمد سالم المهيرى	٤٤	خاتم مبارك عبيد خاتم الكتبى
١٤	عبيد سالم تايع مترف الطنيجى	٤٥	ايوب على حميد محمد المطروشى
١٥	على خميس على خميس الطنيجى	٤٦	خالد محمد سلطان البسيسى
١٦	حسن عبدالله على محمد الشحى	٤٧	ماجد سالم محمد القاسمى
١٧	عادل خميس على الطنيجى	٤٨	محمد على ماجد الخاطرى
١٨	عمران على سالم ناصر الراوى	٤٩	احمد راشد حارب الظاهرى
١٩	سعيد عبدالله سعيد السويدى	٥٠	فهد احمد عبدالله ال على
٢٠	جمعة محمد سلطان بتوتيه	٥١	عبيد بدر عبيد السويدى
٢١	محمد سعيد سيف الطنيجانى	٥٢	عمر عبدالعزيز محمد النيادى
٢٢	محمد ناصر خليفة ال على	٥٣	راشد محمد سيف المهيرى
٢٣	خلفان عبيد سالم العبدولى	٥٤	حسن عبيد سعيد سيف الشامسى
٢٤	محمد عبيد سالم العبدولى	٥٥	راشد على سعيد الحاج الشامسى
٢٥	عادل حسن عبدالله الطنيجى	٥٦	عارف سعيد على الشامسى
٢٦	طارق عبداللطيف خليفة محمد	٥٧	مصبح سالم مطر الراشدى
٢٧	محمد مالك احمد بن مالك الشحى	٥٨	سلطان محمد سلطان ابراهيم
٢٨	عادل سعيد سيف السويدى	٥٩	سالم محمد سالم الخزرجى
٢٩	عارف سعيد سيف احمد السويدى	٦٠	سعيد محمد عبيد المزروعى
٣٠	قيس سالم عبدالله العامرى	٦١	عيسى عبدالرحمن محمد سالم
٣١	راشد احمد راشد العبدولى	٦٢	نهار فارس على السبيعى العامرى

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى

نيجيريا تنفي وجود اي اتصالات مع اسرائيل

القاهرة ـ أ ش أ: نفى الدكتور نتونجي اولاجونجو وزير داخلية نيجيريا وجود اي اتصالات حالية بين الحكومة النيجيرية والسلطات الاسرائيلية مؤكدا ان بلاده ترفض التعاون مع اسرائيل الا بعد اقامة الدولة الفلسطينية وحل قضايا الشرق الاوسط برمتها.

وقال اولاجونجو في حديث لصحيفة «الاهرام المسائي» المصرية امس ان هذه الشروط «ابلغناها مرات عديدة لحكومة اسحق شامير السابقة والتي طلبت فتح صفحة جديدة في التعاون مع نيجيريا وبعض البلدان الافريقية الاخرى».

واكد انه لا يوجد في نيجيريا الآن اي خبراء اسرائيليين في اي مجالات التعاون سواء الزراعية او العسكرية.

استئناف محاكمة «حركة النهضة» التونسية اليوم

تونس ـ أ ش أ: تستانف اليوم في تونس محاكمة التنظيم العسكري التابع لحركة «النهضة الاسلامية» المحظورة بتهمة محاولة قلب نظام الحكم.

وكانت المحكمة العسكرية في تونس قد عقدت جلستها الاولى يوم ١٠ يوليو الحالي حيث بدأت اجراءات محاكمة ١٠٨ من المتهمين ضمن الجناح العسكري «لحركة النهضة» وحضر الجلسة منهم ٨٧ متهما معظمهم من العسكريين ورجال الشرطة حيث ان ٣١ متهما فروا خارج البلاد قبل اعتقالهم.

بدء المحادثات العسكرية الصينية ـ الهندية

بكين ـ رويتر: في بادرة اخرى على تحسن العلاقات بين الصين والهند اشادت وسائل الاعلام الصينية الرسمية امس بزيارة وزير الدفاع الهندي شاراد باوار للصين.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان باوار ـ وهو اول وزير دفاع هندي يزور الصين ـ اجرى محادثات امس الاول مع نظيره الصيني الجنرال جين جيوي وقالت الوكالة «تعتبر الزيارة حدثا كبيرا في تاريخ الاتصالات الودية بين القوات المسلحة الصينية والهندية».

تراجع ضئيل في شعبية ميتران

باريس ـ أ ش أ: تراجعت شعبية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بنسبة ضئيلة لم تتعد ٢١ في المائة بينما تراجعت شعبية بيير بيرجوفوا رئيس الحكومة بنسبة ٦ في المائة في استطلاع الرأي الذي اجرته مؤسسة «ايفوب» ونشرته امس صحيفة «لورجورنال دي ديمانش» الاسبوعية الفرنسية.

وجاء في نتيجة الاستطلاع الذي تم في الفترة من ٣ الى ١١ يوليو الحالي وشارك فيه ١٨٧٥ شخصا يمثلون فئات المجتمع الفرنسي ... ان شعبية الرئيس ميتران تراجعت الى ٢٦ في المائة من المؤيدين مقابل ٢٨ في المائة في الاستطلاع السابق بينما ارتفعت نسبة معارضيه الى ٦٢ في المائة مقابل ٥٨ في المائة ولم يدل ١٢ في المائة باي رأي مقابل ١٤ في المائة في الاستطلاع السابق.

جرح ٢١ فلبينيا بانفجار قنبلة

زامبوانجا «الفلبين» ـ رويتر: ذكر البوليس الفلبيني ان واحدا وعشرين شخصا اصيبوا بجروح عندما انفجرت قنبلة امس في احد اسواق مدينة زامبوانجا في جنوب الفلبين.

واشار الى ان الشرطة فتحت تحقيقا في الحادث.

تحطم طائرة عسكرية سودانية في الجنوب ومصرع طاقمها

الخرطوم ـ أ ش أ: لقى طاقم طائرة عسكرية سودانية مصرعه، بعد تحطم الطائرة في مطار جوبا جنوب السودان، وقال بيان رسمي سوداني ان بقية ركاب الطائرة لم يحدد عددهم، نجوا من الحادث.

وارجع البيان سبب تحطم الطائرة الى حادث تصادم بعد ان خرجت عن مهبط المطار نتيجة سوء الاحوال الجوية.

صحيفة بريطانية تعطي اوصاف طائرة التجسس الامريكية «اورورا»

لندن ـ ا ف ب: اكدت صحيفة «صنداي تلجراف» البريطانية امس ان الخبراء العسكريين مقتنعون بان الضجيج والذبذبات غير المعتادة التي سمعت مؤخرا في اسكوتلندا وفي لوس انجلوس ناجمة عن طائرة تجسس امريكية سرية للغاية هي «مشروع اورورا» الذي هو عبارة عن طائرة «بحجم طائرة الكونكورد ويمكنها ان تطير اسرع منها بثلاث مرات».

واوضحت الصحيفة ان الطائرة تحمل كاميرات قوية جدا ورادارات تعمل بالاشعة تحت الحمراء يمكنها مراقبة الارض عبر طبقات الغيوم. ويغطي نطاق عملها اهدافا في العراق.

وبحسب الصحيفة فان سلاح الجو الامريكي يستخدم قاعدة القوات الجوية الملكية في ماشريهانيش بغرب اسكوتلندا كمحطة للتزود بالوقود. وتحط الطائرة في هذه القاعدة ليلا قبل ان تقلع مجددا باتجاه الولايات المتحدة عبر القطب الشمالي بسرعة تساوي ست مرات سرعة الصوت. وقد لاحظ سكان المنطقة ايضا «حلقات غريبة من الدخان» في السماء.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن خبير في مجلة «فلايت» الامريكية تاكيده ان رحلة الطائرة تبدأ من قاعدة نيفادا وتستمر على جزيرة مرجانية في الباسفيك قبل المرحلة الاسكوتلندية ـ وهي تقوم بجولة حول العالم خلال ثماني ساعات.

وقالت الصحيفة ان ناطقا باسم القوات الجوية الامريكية «لم يؤكد او ينفي» وجود هذه الطائرة التي يمكن ان تكون خليفة لطائرة «اس / ار / ٧١ بلاكبيرد» التي سحبت من الخدمة قبل سنتين.

اقالة مدير السجون الكولومبية
بوغوتا: فشل المفاوضات الحكومية لاعادة زعيم المهربين الى سجنه

بوغوتا ـ وكالات الانباء: فشلت المفاوضات بين ادارة الرئيس الكولومبي سيزار جافيريا وزعيم مهربي المخدرات بابلو اسكوبار بشأن اعادته الى سجنه الذي فر منه الاربعاء الماضي ومعه سبعة آخرون فيما اقيل مدير السجون الكولومبية بعد استقالة قائد سلاح الجو.

ورفضت ادارة جافيريا مطالب اسكوبار واقتصرت على وعدها فقط بضمان سلامته في حال سلم نفسه الى السلطات، في وقت كشف تقرير رسمي نشرته صحيفة «ال تيمبو» ان اسكوبار تمكن من الفرار من سجن انفيغادو بعد رشوة اربعة جنود وضابط ببعض «المؤن وبوعدهم باعطائهم مبلغا ضخما من المال».

وقد اعلنت وزارة العدل الكولومبية فجر امس اقالة المدير لوطني للسجون الكولومبية نافاس رومبو بسبب فرار اسكوبار، بعد ان كان سبق ذلك تقديم قائد سلاح الجو الكولومبي هرناندو مونسالفي استقالته متهما الحكومة بالرغبة في جعل سلاح الجو «كبش محرقة».

وقال قائد سلاح البر الكولومبي منويل موريلو من جهته ان اسكوبار تمكن من الفرار بفعل تواطؤ بعض الجنود المشاركين في عملية نقله الى مكان اعتقال آخر.

واضاف موريلو في مؤتمر صحفي ان هناك دلائل مشيرا الى مشاركة بعض عناصر الجيش وستوضع بتصرف السلطات المختصة، تشير الى ان التحقيق سيكتشف الطريقة التي اعتمدها المهرب الكبير لاختراق التدابير الامنية حول سجنه.

الانتخابات الالبانية

جرت في البانيا اول انتخابات عامة بعد فوز الديمقراطيين المعادين للشيوعية في مارس الماضي. وفي الصورة الرئيس الالباني سالي بريشا يدلي بصوته «رويتر».

«توجد في كل شارع حكومة»
حكمتيار يتهم مسعود بالفشل في تحقيق الامن لكابول

كابول ـ رويتر: اتهم قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي المتشدد احمد شاه مسعود وزير الدفاع بالفشل في المحافظة على النظام والامن في كابول حيث يوجد على حد قوله «حكومة لكل شارع».

وجاء انتقاد حكمتيار لمسعود بعد يوم من قيام وزير الدفاع في لفتة مصالحة بتعيين احد نوابه الثلاثة من الحزب الاسلامي الذي يتزعمه حكمتيار.

وقالت مصادر سياسية ان مسعود قام بخطوة ذكية باختياره لنائبين من الاتحاد الاسلامي وحزب الوحدة اللذين كانا يتقاتلان.

وقال حكمتيار في حديث له انه يجب على وزارة الداخلية ان تتولى امن كابول بينما تقوم وزارة الدفاع بعملية مكثفة لتنظيم جيش اسلامي جديد.

اضاف «في الوقت الراهن لا توجد منطقة واحدة في كابول آمنة. كل شارع به حكومته».

ويرابط حكمتيار مع اتباعه خارج كابول. وقال انه لن يكون هناك امن في العاصمة حتى تنظم وزارة الداخلية قوة لتحقيق السلام.

وتحاول وزارتا الدفاع والداخلية تشكيل قوة مشتركة من جماعات المجاهدين السابقة لطرد الجماعات المسلحة من شوارع المدينة.

وقد اجتمع حكمتيار ومسعود في مايو الماضي واتفقا على انهاء القتال بين جماعتيهما واجلاء قوات الميليشيات الشمالية المثيرة للجدل من كابول.

واكد حكمتيار مطلبه بازالة الميليشيات بما فيهم قوات الجنرال عبد الرشيد دوستم.

من جهة اخرى حذرت الامم المتحدة من انه اذا لم يتم تقديم مزيد من المساعدات الدولية فان العمل الاساسي لتطهير الالغام في افغانستان سيتوقف خلال شهر.

وقال مارتن باربر القائم باعمال مدير الهيئة التابعة للامم المتحدة التي تنسق المساعدات الانسانية والاقتصادية لافغانستان في حديث له ان عودة عدد كبير من اللاجئين الافغان الى بلادهم يجعل عملية تطهير الالغام عملية اساسية.

وقال «لدينا القدرة على مضاعفة سرعة برنامج تطهير الالغام الى المثلين او ثلاثة امثال سرعته الحالية لمواجهة عودة اللاجئين لكن لا تتوفر لنا الاموال.»

بدء اجتماعات اللجنة السعودية ـ السورية

دمشق ـ وكالات الانباء: بدأت في دمشق امس اجتماعات اللجنة السعودية ـ السورية المشتركة، وتركزت على بحث التعاون الثنائي بين الجانبين.

واعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى لدى وصوله الى دمشق امس، ان هذا الاجتماع هو تعبير عن ارادة القيادة السياسية فى البلدين لدفع مسيرة التعاون بينهما فى كافة المجالات، مشيرا الى ان هذه الدورة لاجتماعات اللجنة هى دورة الانجازات.

اغتيال مسئول كبير بالخارجية الافغانية

كابول ـ لندن ـ وكالات الانباء: اغتال مسلحون مسئولا كبيرا بوزارة الخارجية الافغانية امس فى كابول. وذكر راديو لندن الذى اذاع هذا النبأ ان عبدالاحد ميليس الذى كان يتولى منصب سفير افغانستان فى المانيا الشرقية خلال عهد نجيب الله وحتى توحيد شطرى المانيا، تعرض لاطلاق نار قرب وزارة الخارجية.

ومن جهة اخرى وصل مبعوثون ايرانيون رفيعو المستوى الى العاصمة الافغانية امس فى اول زيارة لافغانستان بعد تولى المجاهدين للسلطة.

مصر وايران تتبادلان السفراء خلال شهر
القاهرة: اتفاق على طي صفحة الماضي

القاهرة «الاتحاد»: تتبادل مصر وايران السفراء خلال شهر وعلمت «الاتحاد» ان الحكومة المصرية ستبلغ ايران قبل نهاية الشهر المقبل باسم سفيرها الجديد في طهران والذي من المتوقع ان يكون السفير احمد نامق رئيس قسم رعاية المصالح المصرية حاليا في طهران. وذكرت مصادر مطلعة ان ايران ستبلغ مصر خلال نفس الفترة باسم سفيرها المرشح لدى القاهرة على ان تعلن الدولتان موافقتهما على تبادل السفراء قبل الاول من سبتمبر القادم.

وذكرت المصادر انه من المتوقع ان تتبادل الدولتان فتح السفارات خلال سبتمبر لتنتهي بذلك القطيعة التي استمرت ١٣ عاما.

وقالت انه من المتوقع ان يتم الاتفاق على خطوات جديدة في الطريق لتطبيع العلاقات وذلك من خلال اتفاق شركتي الطيران الوطنيتين على استئناف الرحلات الجوية المنتظمة بين القاهرة وطهران وفقا لنفس الجدول الذي كان مطبقا قبل القطيعة عام ١٩٧٩.

واشارت المصادر الى ان عملية تطبيع العلاقات بين البلدين ستبدأ من خلال تبادل زيارات الوفود الاقتصادية والتجارية وانه من المتوقع ان يتم التوصل الى اتفاق جديد للتبادل التجاري وقيام المشروعات الاستثمارية المشتركة.

وقالت المصادر ان عمرو موسى وزير الخارجية المصري سيعرض على الرئيس المصري حسني مبارك التقرير الذي اعده نامق عن الاوضاع في ايران وامكانيات استئناف العلاقات معها. واضافت ان نامق سيحمل معه لدى عودته لطهران على صياغة رد الخارجية المصرية الذي سيسلمه الى علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني والذي سيتم على اساسه تحديد موقف البلدين من لقاء وزيري خارجيتهما في القاهرة الشهر المقبل.

وفي حديث «للاتحاد» اكد السفير احمد نامق رئيس البعثة الدبلوماسية المصرية في ايران ان العلاقات بين القاهرة وطهران تسير نحو التطبيع، وقال ان ايران تنتهج حاليا سياسة معتدلة، ولا يوجد خلافات بينها وبين مصر حول «اعلان دمشق».

واعلن انه تم الاتفاق على طي صفحة الماضي ومنح الف تأشيرة لمواطنين ايرانيين لزيارة مصر.

واكد السفير الذي عاد الى القاهرة قبل ايام في اجازة لمدة شهر ان الدولتين تنتهجان سياسة واحدة من حيث التزامهما بالاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية للطرف الآخر وكذا احترام مصلحة كل طرف وهو ما يعكسه موقعها على المستويات الاقليمية والعربية والاسلامية.

واشاد السفير احمد نامق بمنهج الحكومة الايرانية الحالية ووصف سياستها بالاعتدال والعقلانية وقال انها تسعى دوما الى اقامة علاقات طبيعية ومتوازنة مع دول الجوار العربية والاسلامية وانها ابدت لذلك اهتماما ملحوظا وكبيرا بالجمهوريات الاسلامية التي كانت تابعة للاتحاد السوفييتي السابق.

واستطرد السفير في حديثه فاكد انه لا توجد خلافات بين البلدين وانهما اتفقا على طي صفحة الماضي والاستفادة من خبرته والأمه والسعي سويا لصنع مستقبل قوامه الاحترام المتبادل. وقال ان ايران تدرك جيدا ثقل مصر ومكانتها بالمنطقة وعلى المستوى الدولي والاسلامي كما تدرك مصر كذلك مكانة وثقل ايران وقد عبر عن ذلك الرئيس المصري ووزير خارجيته في اكثر من مناسبة.

واشار الى ان لا خلاف بين البلدين بشأن «اعلان دمشق» او بشأن المساهمة في بنك مصر ايران وقد اتفقت الدولتان على زيادة حصتهما مما يعني حرصهما على دعم البنك وتمويل المشروعات المشتركة بينهما.

وقال ان المتتبع لمجري العلاقات بين البلدين خلال العام ونصف العام الاخير لا يكاد يلحظ انها مقطوعة واشار الى وجود بعثة دبلوماسية مصرية في طهران برئاسته واخرى ايرانية في القاهرة يرأسها السفير «اصغر محمدي».

بدء اجتماعات اللجنة العربية لحقوق الانسان
بحث الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الفلسطينيين والهجرة اليهودية للاراضي المحتلة

القاهرة ـ الاتحاد: بدأت امس بالقاهرة اجتماعات اللجنة العربية لحقوق الانسان وقال السفير الشافعي عبد الحميد رئيس اللجنة ان الانتهاكات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة والهجرة اليهودية الى فلسطين والعلاقة بين المديونية وحقوق الانسان في العالم العربي ومشروع الاتفاقية الدولية في هذا المجال ستكون ابرز الموضوعات المطروحة للمناقشة خلال الاجتماعات.

وقال ان اللجنة العربية ستعد تقريرا حول الموضوعات محل المناقشة وسترفع توصياتها في هذا الصدد الى اللجنة القانونية الدائمة بالجامعة العربية التي ستحيلها بدورها الى مجلس وزراء العدل العرب في اجتماعه القادم.

وصرح مصدر مسئول بان اللجنة سترفع من ضمن توصياتها مطالبة الامم المتحدة بارسال بعثة لتقصي الحقائق الى اسرائيل للوقوف على الممارسات القمعية المستمرة في الاراضي المحتلة ومخالفة اسرائيل لاتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ الخاصة بمعاملة المدنيين في الاراضي المحتلة.

واوضح تقرير اصدرته جامعة الدول العربية ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت خلال عام ١٩٩١ ١٢ الفا و ٨٠٠ فلسطيني سمحت لحوالي ٣٧٠٠ منهم بمقابلة مندوبي منظمة العفو الدولية.

واضاف التقرير ان احدى الوسائل التي تتبعها سلطات الاحتلال الاسرائيلي للتعذيب هي العزل حيث قامت خلال الفترة الاخيرة بعزل المعتقلين في سجن جنين المركزي البالغ عددهم ٨٠ معتقلا... وتلجأ ايضا سلطات الاحتلال الى اغتيال الاسرى والمعتقلين فخلال الفترة من عام ١٩٨٧ الى مارس ١٩٩٢ تم قتل ١٠٣٢ فلسطينيا بالرصاص فضلا عن اصابة ١٢١ الفا آخرين.

وبالنسبة لعدد الاسرى والمعتقلين اوضح التقرير ان السجون الاسرائيلية تضم ما بين ٢٠ الى ٤٠ الف معتقل موزعين على ٤٠ سجنا في حين ان العدد قبيل الانتفاضة عام ١٩٨٧ لم يكن يتجاوز ستة آلاف اسير.

وكشف التقرير النقاب عما يسمى «بفرق الموت» التابعة للجيش الاسرائيلي والتي تعمل على تصفية وقتل كل المعارضين للاحتلال في منازلهم واوضح التقرير ان مئات من الفلسطينيين تم ابعادهم خارج الاراضي الفلسطينية

إحجام كبير عن المشاركة
اليابانيون توجهوا الى صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء مجلس الشيوخ

طوكيو ـ وكالات الانباء: طافت شاحنات تحمل مكبرات صوت في شوارع العاصمة اليابانية طوكيو امس تحث ناخبين يعوزهم الحماس للتوجه الى مراكز الاقتراع والادلاء باصواتهم لانتخاب مجلس المستشارين وهو المجلس الاعلى في البرلمان الياباني.

وقال محللون سياسيون ان الجو المشمش وبدء عطلة الصيف رسميا سيدفع عددا كبيرا من المواطنين اليابانيين الى القيام بشيء افضل من مجرد الادلاء باصواتهم في الانتخابات.

واظهر استطلاع اخير اجرته وكالة انباء «كيودو» ان ما يتراوح بين ٤٠ و ٤٤ في المئة فقط من الناخبين الشبان الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ و ٢٩ عاما ينوون المشاركة في انتخابات مجلس المستشارين «الشيوخ» والتي تعد اول اختبار وطني لحكومة كييتشي ميازاوا رئيس الوزراء الياباني التي تشكلت قبل تسعة اشهر.

واظهرت الاستطلاعات ان الحزب الديمقراطي الحر الحاكم سيفوز بنحو ٧٠ مقعدا من بين مقاعد المجلس التي يجري الاقتراع عليها والبالغ عددها ١٢٧ مقعدا وهو ما يقل عن عدد المقاعد التي يشغلها في المجلس الحالي وهي ٧٦ مقعدا.

وليس هناك فرصة امام الحزب الحاكم الياباني لاستعادة اغلبيته في المجلس التي فقدها في انتخابات عام ١٩٨٩ اثر السخط الشعبي الذي اجتاح البلاد بعد تكشف صلة الحزب بفضيحة فساد وبضريبة مبيعات جديدة مثيرة للجدل.

وتحت وهج حرارة خانقة لا تزال تجتاح كل الارخبيل بدأ الناخبون المقدر عددهم بحوالي ٩٤ مليونا التوجه الى صناديق الاقتراع.

ومن بين القضايا الرئيسية في الحملة الانتخابية القانون الذي صدر مؤخرا للمشاركة في عمليات حفظ السلام والذي يسمح بارسال قوات الدفاع الذاتي الى الخارج للانضمام الى قوات الامم المتحدة لحفظ السلام والاصلاح الاقتصادي والسياسي.

○ تظاهرة لانصار المؤتمر الوطني الافريقي في جوهانسبرج. «رويتر»

تظاهرات في جوهانسبرج دون حوادث
دى كليرك يشترط لانتخاب حكومة انتقالية عودة المؤتمر الوطني الافريقي الى الحوار

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء: يشترط رئيس حكومة جنوب افريقيا فردريك دى كليرك لانتخاب حكومة انتقالية ومجلس نواب ووضع دستور جديد، عودة المؤتمر الوطني الافريقي الى الحوار السياسي فيما استمرت تظاهرات السود في جوهانسبرج، ولم يحدد دى كليرك في تصريحه الذي جاء بعد اجتماع خاص لحكومته استغرق يومين اى موعد لاجراء الانتخابات كما لم يوضح ما اذا كانت حكومته مستعدة لتقديم تنازلات الى المؤتمر الوطني الافريقي الذي يطالب بسلطة متساوية في جنوب افريقيا.

وقال دي كليرك ان هناك حاجة لانتخاب حكومة انتقالية ومجلس نواب لوضع دستور جديد للبلاد ولكن هذا الامر مشروط بعودة المؤتمر الوطني الافريقي الى التفاوض السياسي.

وجاء تصريح دى كليرك في الوقت الذى يتابع فيه موفد الامم المتحدة سايروس فانس زيارته الى جنوب افريقيا والهادفة الى اعادة الحوار بين حكومة بريتوريا ومنظمة المؤتمر الافريقي.

وتظاهر حوالي الف شخص امس بالقرب من محطة في جنوب جوهانسبرج تقدمهم عضو المؤتمر الوطني الفريد نزو الذى قال ان السود في طريقهم الى الحرية فيما قالت مصادر الشرطة التي تابعت المتظاهرين ان التظاهرة مرت بسلام ومن دون حوادث تذكر.

وفي تحقيق نشرته صحيفة «صانداى تايمز» في جوهانسبرج امس ان طبيبا مشهورا في جنوب افريقيا اتهم الشرطة بقتل متهمين من السود كانا موقوفين قيد التحقيق وابدى الطبيب جوناثان جلوكمان اشمئزازه لعمليات القتل هذه وقال ان نداءاته التى وجهها مباشرة الى الرئيس فردريك دى كليرك لم تضع حدا لسفك الدماء.

وردا على هذه الاتهامات صرح وزير القانون العام هرنوس كريبل ان امرا قد اعطي باجراء تحقيق حول جميع الوفيات التي وقعت اثناء احتجاز المعتقلين ويشار الى ان نتائج التحقيق ستعرف خلال اقل من اسبوعين.

بعد معلومات عن تستره على جانب منها
«واشنطن بوست» ريجان يواجه احتمال اتهامه في قضية «ايران كونترا»

واشنطن ـ رويتر: ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية امس ان المستشار المستقل الذي يحقق في قضية «ايران / الكونترا» سيقرر خلال عشرة ايام ما اذا كان سيسعى لتوجيه اتهامات جنائية الى الرئيس السابق رونالد ريجان وعدد من اقرب مستشاريه.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر لم تكشف عنها ان لورانس وولش سيحاول تحديد ما اذا كان بامكانه اثبات قضية تآمر تقوم على اتهامات لريجان وثلاثة من كبار المسئولين الامريكيين بالتآمر الجنائي للتستر على جانب من القضية.

وقالت المصادر للصحيفة انه اذا قرر وولش توجيه الاتهامات فقد تتضمن تهمة تآمر جنائي من جانب ريجان وكبار مساعديه في نوفمبر «تشرين الثاني» عام ١٩٨٦ لاخفاء الدور الامريكي في صفقة سرية لتزويد ايران باسلحة مقابل الافراج عن رهائن.

وجوهر الاتهام برنامج سري ادير من داخل البيت الابيض في الفترة بين عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ لبيع اسلحة لايران في محاولة للتوصل الى اطلاق سراح رهائن امريكيين في لبنان.

وتم تحويل ملايين الدولارات من ارباح مبيعات الاسلحة انذاك عبر حسابات مصرفية سويسرية سرية الى متمردى «الكونترا» في نيكاراجوا.

كانوا يقاتلون الحكومة الساندينية اليسارية وذلك رغم حظر من الكونجرس.

وقالت الصحيفة ان المسئولين الذين يجرى التحقيق معهم هم وزير العدل السابق ادوين ميس ووزير الخارجية السابق جورج شولتز وكبير موظفي البيت الابيض السابق دونالد ريجان.

وقالت المصادر انه لابد من توجيه اتهامات جنائية وقد يستخدم وولش تقريره النهائي في كشف عملية التستر التي يعتقد انها تمت بعلم ريجان والثلاثة الاخرين. واضافت ان وولش كان يعتزم الاقتصار على كشف عملية التستر الى ان اكتشف معلومات جديدة لم تكن متاحة للمحققين السابقين.

في خطاب امام رابطة دول شرق آسيا
بيكر يتعهد بأن تظل امريكا قوة أساسية في المحيط الهادي

مانيلا ـ رويتر: تعهد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي امس امام حلفاء بلاده في رابطة دول جنوب شرق اسيا بان تظل الولايات المتحدة قوة اساسية في المحيط الهادى



○ بيكر يثبت العلم الامريكي قبل بدء اجتماعه مع وزراء خارجية دول «الاسيان». «رويتر»

.وحث بيكر ايضا دول الرابطة على توجيه رسالة «عالية وواضحة» الى بورما بشأن «سجلها المؤسف» الخاص بحقوق الانسان.

وتحجم الدول الاعضاء في الرابطة بشكل عام عن التحدث علانية عن سجل رانجون وتفضل على ذلك ما تصفه بالعمل البناء.

وحرص بيكر في خطابه امام وزراء خارجية ذلك التحالف الاقتصادى والدبلوماسي على تهدئة مخاوف من ان انتهاء الحرب الباردة يعنى تقلص الدور الامريكي في المنطقة.

واعترف بيكر بان انسحاب الولايات المتحدة من قاعدة سوبيك البحرية في الفلبين بنهاية العام الحالي يعنى ان الولايات المتحدة لن تمتلك قواعد دائمة في جنوب شرق اسيا.

واصر وزير الخارجية الامريكي على ان «هذا التطور لم يبدل من اهتمامنا والتزامنا بالامن الاسيوى. فشكل تواجدنا قد يتغير وان بقي مضمون التزامنا صلبا».

اضاف «الولايات المتحدة قوة في المحيط الهادىء وستبقى كذلك.. وقواتنا منتشرة في اليابان وكوريا الجنوبية وجوام» وقال ان هناك اتفاقات جديدة تمنح الولايات المتحدة تسهيلات محدودة في دول اخرى مثل سنغافورة وماليزيا.

واعرب بيكر عن قلقه ازاء مشاكل مثيرة تواجه معاهدة السلام رعتها الامم المتحدة في كمبوديا.

وقال ان العام الماضي شهد بعض التغييرات الايجابية المحدودة في بورما بما في ذلك الافراج عن بعض المعتقلين السياسيين.

واضاف «لكن هذا التقدم المحدود لا ينفي ان وضع حقوق الانسان في بورما لا يزال مؤسفا».

ولفت بيكر الانتباه الى ما وصفه بالمحنة الماساوية لما يزيد على ٢٧٠ر٠٠٠ لاجىء مسلم من بورما فروا من ديارهم الى بنجلاديش و٧٠ر٠٠٠ لاجىء اخرين فروا الى تايلاند.

مخاوف من غرق ٦٠ صوماليا في البحر الأحمر

جيبوتي ـ رويتر: يعتقد ان ٦٠ صوماليا قد غرقوا بعد ان غرق زورقهم المزدحم وسط الامواج المتلاطمة قبالة الساحل الشمالي لجيبوتي. وبدأ بحث عن طريق الجو والبحر عن الناجين امس بعد ان قذفت الامواج سبعة اشخاص الى شاطىء جزيرة في البحر الاحمر قبالة ساحل جيبوتي. وقال مسئولون ان وحدات بحرية فرنسية انقذت خمسة اشخاص آخرين من بينهم امرأة، وقال رجال الانقاذ انهم شاهدوا عددا كبيرا من الجثث طافية على سطح الماء.

وقالت مصادر ملاحية ان الزورق بدأ رحلته من العاصمة الصومالية مقديشو وغادر جيبوتي يوم الجمعة الماضي في طريقه الى اليمن، واضافت قولها ان من بين ركابه عددا من الصوماليين الذين كانوا يأملون في العثور على عمل في اليمن وبعض صغار التجار

إصابة ١٠ أشخاص في هجوم بالزجاجات الحارقة في دمياط

القاهرة ـ «الاتحاد»: شن اعضاء الجماعات المتطرفة هجوما بالزجاجات الحارقة على احتفال ديني في محافظة دمياط المصرية، اسفر عن اصابة ١٠ اشخاص بجراح. وجاء هذا الهجوم في الوقت الذى اعلن فيه وزير الداخلية المصرى عبدالحليم موسى، ان سلطات الامن اعتقلت ٧٢ شخصا من المتورطين في إثارة الاضطرابات الطائفية في صعيد مصر.

واعتقلت الشرطة المصرية خمسة من المتورطين في الهجوم الذى وقع في مدينة الزرقا الدمياطية حيث يوجد ضريح الشيخ احمد الرفاعي.

ويأتي هذا الهجوم الجديد من جانب المتطرفين في دمياط بعد ثلاثة ايام من صدور احكام بالسجن لمدة عام على «٣٢» متطرفا بدمياط كانوا قد اثاروا الشغب وحطموا المقاهي واصابوا المواطنين منذ عدة شهور.

اللجنة المصرية ـ الليبية تجتمع الشهر المقبل

القاهرة ـ أ ش أ: تعقد اللجنة المصرية ـ الليبية المشتركة اجتماعا الشهر المقبل في طرابلس لمتابعة تنفيذ الاتفاقات الموقعة بين الجانبين في المجالات الاقتصادية والتجارية والاعلامية، وخاصة اتفاقية انشاء خط السكة الحديد بين الاسكندرية وطبرق.

بريطانيا تنفي رفض منح تأشيرات للايرانيين

طهران ـ ق ن أ: نفت السفارة البريطانية في طهران صحة التقارير التي نشرتها بعض الصحف الايرانية امس حول قيام السفارة بوقف اصدار تاشيرات للمواطنين الايرانيين حتى اشعار آخر. وقام بيان للسفارة اذاعته وكالة الانباء الايرانية ان مكتب التاشيرات مفتوح وان من الصعب اجراء اتصال هاتفي بالسفارة بسبب العدد الكبير من الاشخاص الذين يطلبون اجراء مقابلات.

مقتل شخصين في اشتباك بين فلسطينيين في جنوب لبنان

صور ـ أ ب: قتل فلسطينيان في مخيم الرشيدية الفلسطيني خلال اشتباك وقع بين مجموعتين مسلحتين.

واوضحت مصادر فلسطينية ان القتال اندلع عندما حاول ثلاثة من اعضاء حركة ابونضال قتل مسئول امني في حركة «فتح» انتقاما لمقتل المتحدث باسم «ابونضال» وليد خالد الاسبوع الماضي.

قوات الاحتلال تقتل فلسطينيا في الاغوار
شبان الانتفاضة يحرقون ٥ سيارات اسرائيلية

فلسطين المحتلة ـ وكالات الانباء: قتلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مواطنا فلسطينيا في منطقة الاغوار عندما اطلقت النار عليه، كما اصابت فلسطينيا آخر كان برفقته واعتقلته. واعترفت سلطات الاحتلال بمسئولية ثلاثة من جنودها عن قتل الطفل نعيم كامل ابوعمون (٤ سنوات) قرب خان يونس عندما اطلقت النار على سيارة والده يوم الجمعة الماضي. وقال ناطق باسم جيش الاحتلال ان الجنود الثلاثة اوقفوا عن ممارسة وظائفهم للتحقيق معهم

.وهاجم شبان الانتفاضة الليلة قبل الماضية عدة دوريات للعدو بالزجاجات الحارقة وتمكنوا من احراق خمس سيارات في مدينتي القدس والخليل. وقال راديو اسرائيل صباح امس ان دوريات عسكرية تعرضت للهجوم بالقنابل الحارقة ايضا في مخيم عسكر بقضاء نابلس وبيتونيا قرب رام الله واضاف الراديو ان الجنود اطلقوا النار على المهاجمين إلا انه لم تقع اصابات بينهم.

كما اعترف الراديو بانفجار عبوة ناسفة لدى مرور سيارة اسرائيلية على طريق بالقرب من مدينة بيت لحم، واشار الى تعرض موقع عسكرى الى هجوم بالاسلحة النارية دون ان يورد اية تفاصيل حول الحادثين.

وفرضت سلطات الاحتلال الليلة قبل الماضية، حظر التجول على مدينة خان يونس عقب هجوم على مركز تابع لها في المدينة، وشنت هذه القوات حملة تمشيط داخل خان يونس بحثا عن منفذي الهجوم.

وفي بيت ساحور انفجرت الليلة قبل الماضية عبوة ناسفة لدى مرور سيارة كان يستقلها احد جنود الاحتلال ولم يسفر الحادث عن وقوع اى خسائر، وتم اعتقال عدد من المواطنين الفلسطينيين في اعقاب هذا الهجوم.

وادانت منظمة التحرير الفلسطينية، اقدام اسرائيل على هدم كنيسة الروم الارثوذكس بمدينة القدس يوم الخميس الماضي، بحجة ان الكنيسة بنيت بدون الحصول على ترخيص مسبق، وقد جاء ذلك في مذكرة عاجلة بعثت بها المنظمة الى الامم المتحدة والدول الكبرى ودول عدم الانحياز والمجموعة الاوروبية ومختلف الهيئات والمؤسسات الدولية والانسانية.

واوضحت المذكرة ان السلطات الاسرائيلية تخطط لهدم مسجدين في القدس.

وذكرت صحيفة «كسول معير» الاسرائيلية امس ان الحفريات الاثرية قرب اسوار القدس في المنطقة التى تطلق عليها اسرائيل اسم «مدينة داود» ستستأنف قريبا، وان الحديقة الاثرية المخطط اقامتها في المكان سيتم استكمالها.

وقالت الصحيفة ان الاموال اللازمة لتنفيذ الحفريات بقيمة ٤ ملايين دولار سيتبرع بها يهودى هو صاندل كبلان بناء على طلب تيدى كوليك اليهودى الذى عينه الاحتلال رئيسا لبلدية القدس، وستستمر عملية الحفريات الجديدة حوالى ٤ سنوات، حيث سيخصص مليون دولار لكل عام.

ومن جهة اخرى، اعلن الراديو الاسرائيلي عن بدء اجراءات اقامة محطة كهربائية في منطقة البحر الميت.

واضاف الراديو ان تكلفة المحطة تبلغ ١٨ مليون دولار وستنجز خلال ١٨ شهرا.

في ضوء الخلاف الروسي ـ الاوكراني
اسطول البحر الاسود يغيب عن الاحتفالات بعيد البحرية

موسكو ـ كييف ـ وكالات الانباء: احتفل في موسكو امس بعيد البحرية برفع عدد من السفن الحربية اعلام روسيا، وبابقاء العلم السوفييتي السابق على اسطول البحر الاسود المتنازع عليه بين روسيا واوكرانيا.

وتظاهر عدد من الشيوعيين يحملون الاعلام الحمراء بالقرب من سفينة «اوروراء» التى حولها لينين في عهده الى متحف للسياح، واطلق المتظاهرون شعارات تطالب بعدم تدمير مخلفات الثورة البلشفية.

وللمرة الاولى منذ انهيار الاتحاد السوفييتي، تم رفع اعلام روسيا الجديدة مكان اعلام الاتحاد السابق في السفن الحربية التي اصبحت بقيادة روسيا بعد الاتفاق مع الاعضاء في «الكومنولث».

وكان الاستثناء الوحيد في عملية رفع الاعلام، اسطول البحر الاسود الذى ابقى شعار الاتحاد السوفييتي السابق في ضوء عدم توصل موسكو وكييف الى اتفاق بشأنه وترك قيادته لمجموعة الدول المستقلة الى حين التوصل الى حل.

وقال قائد الاسطول الادميرال ايجور كازتونوف في كلمته للبحارة في عيد البحرية: «انها اوقات صعبة للاسطول ولكن يكفي انه موحد ومستعد لقيادة اى معركة تحت لواء قيادته الموحدة.

من جهة ثانية، حذر جافريل بوبوف عمدة موسكو السابق من احتمال عودة الدكتاتورية الى روسيا بسبب قصر الملكية الخاصة على فئات صغيرة محدودة من كبار الحزبيين والموظفين السابقين والحاليين وقال ان المشكلة الرئيسية الآن هي توزيع ملكية الدولة بين المواطنين واقرار الملكية الخاصة للارض.

وفي كيشنيف، اعلنت وزارة الداخلية ان اربعة من رجال الشرطة المولدوفيين جرحوا في اطلاق نار في بنديري بالضفة الغربية لنهر دنيستر على رغم وقف اطلاق النار المعلن رسميا.

○ انصار الرئيس الجورجي المخلوع خلال تظاهرة غرب جورجيا. (رويتر)

وطلب رئيس مولدوفا من حكومته امس اعداد خطة خلال اسبوع لاعادة تعمير منطقة دنيستر التي دمرتها الحرب، مشيرا الى انه بموجب هذه الخطة سيتم اعادة بناء المنازل التي تهدمت اثناء القتال ومنح الضمان الاجتماعي لجنود مولودوفا.

وفي جورجيا، نقلت وكالة «ايتار تاس» عن الرئيس الجورجي ادوارد شيفارنادزة قوله انه خائف من ان الاحداث الاخيرة في جورجيا قد تكون بمثابة قبر هادىء، مشيرا الى ضرورة ايجاد طريقة ما للخروج من الطريق المسدود.

وكان انصار الزعيم المخلوع زفياد جمساخورديا اعلنوا استقلالهم في اقليم انجازيا الجورجي الامر الذى دفع شيفارنادزة الى قطع جولته في غرب البلاد والعودة الى العاصمة تبليسي.

كلينتون يواصل تقدمه في استطلاعات الرأى
كويل يحسم التجاذبات حول رحيله ويقرر البقاء في حملة بوش الانتخابية

واشنطن ـ وكالات الانباء: حسم نائب الرئيس الامريكي دان كويل التجاذبات حول رحيله من الحملة الانتخابية للرئيس جورج بوش واعلن مساعدوه انه باق على القائمة الانتخابية للحزب الجمهورى في الخريف المقبل في وقت سجل المرشح الديمقراطى بيل كلينتون المزيد من التقدم على بوش في استطلاعات الرأى العام الامريكية الجديدة.

وجاء في استطلاع اجرته شبكة «سي ان ان» ونشرته مجلة «التايمز» ان كلينتون حصل على ضعف الاصوات التي حصل عليها بوش وبنسبة ٥٥ بالمئة الى ٣٢ بالمئة.

واظهر الاستطلاع ايضا عدم رضاء الناخبين عن نائب الرئيس دان كويل، وتأييدهم في المقابل للديمقراطي البرت جور، في الوقت الذي نقل مساعدو كويل عنه قوله ان الحديث عن رحيله مسالة منتهية وانه باق على القائمة الانتخابية للحزب الجمهوري في الخريف المقبل.

وفيما اصطدم الرئيس بوش مع اهالي ضحايا حرب فيتنام الذين يعتبرون حتى الآن في عداد المفقودين وذلك خلال اجتماع عقد مع جمهور امريكي في مدينة كارينجتون القريبة من واشنطن، هاجم كلينتون سياسة الرئيس الامريكي لجهة محاربة الجريمة، وقال انها فشلت وان حزبه سيعتمد استراتيجية جديدة لمحاربة الجريمة.

وقال كلينتون انه اذا تم اختياره رئيسا للولايات المتحدة فانه سينشر ١٠٠ الف رجل امن اضافي في جميع الولايات المتحدة، مضيفا ان حزبه يقدم الامل وليس الخوف ويمثل الوعد بغد افضل ولذلك يجب التغيير والوصول الى البيت الابيض في نوفمبر المقبل.

وركز المرشح الديمقراطي في كلمته التى القاها امام حشد من مؤيديه في سياتل على ضرورة تغيير النظام الضرائبي وتوفير العلم لجميع الامريكيين ورفع نظام صحي فعال للولايات المتحدة.

من جهته، وفي حديثه لصحيفة «نيويورك تايمز» قال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر انه في دورة الانتخابات الماضية كان مستشارو الشئون السياسية الخارجية يجدون صعوبة في تصور وزيرا للخارجية للمرة الثالثة واضاف: «لكن الآن يتساءلون ماذا سيحدث لو تركت هذا المنصب، وهناك امور يجب متابعتها خصوصا مفاوضات السلام في الشرق الاوسط»، معتبرا ان هذا الامر يؤثر على حملة بوش ـ كويل الانتخابية.

من جهة اخرى انتقد الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر حكومتي الرئيس بوش والرئيس السابق رونالد ريجان لسياساتهما الخارجية مشيرا خصوصا الى الهجوم على جرينادا وعلى بنما، وابدى تأييده للمرشح الديمقراطي بيل كلينتون وقال ان الولايات المتحدة بحاجة الى قيادات جديدة في الحزبين الرئيسيين في واشنطن.

■ بعد تحذيرات أمريكية من عمل عسكري

● بقية المنشور ص ١●

عبدالامير الانباري مندوب العراق في الامم المتحدة «يرضي الجانبين». واوضح ايكوس انه اختار الفريق الجديد الذي سيضم امريكيين اثنين مصححا بذلك ما اعلنه الانباري من ان الفريق سيتألف من مفتشين من دول لم تشترك في حرب الخليج وان عملية التفتيش ستجري بشكل كامل لمبنى وزارة الزراعة كما كان مقررا من قبل في اطار قرار مجلس الامن ٦٨٧ للتحقق من وجود وثائق ومعلومات عن الصواريخ العراقية.

وقال ايكوس انه سيرافق الفريق الذي سيرأسه خبير الماني، ولكنه اشار الى انه اختار مفتشين اخرين سعيا الى الحصول على «اقوى» فريق ممكن مشيرا الى ان تشكيل الفريق كان احدى نقاط الخلاف الرئيسية. وقال ايكوس ان العراق اعترض على احد المفتشين ولكنه اشار الى ان هذا الشخص سيبقى في الفريق على الرغم من ذلك.

إلا انه في الوقت الذي كان مندوب النظام العراقي يسلم فيه الى ايكوس رد حكومته ويعلن بسعادة ان الازمة سويت على نحو يرضي الامم المتحدة، كانت بغداد تتحدث بنبرة مختلفة كانها تدق طبول حرب جديدة، فقد اعلن صدام حسين بعد اجتماع هو الثالث خلال ٤ ايام مع اعضاء القيادة العراقية ان «ام المعارك مستمرة».

وحتى الساعات الاخيرة التي سبقت التراجع العراقي، صعدت واشنطن الى اقصى حد حملتها ضد نظام بغداد، وحذرت بوضوح من انه ليس امام العراق اي خيار للمماطلة او طرح حلول وسط، كما اكدت على لسان عدد من كبار مسئوليها وفي مقدمتهم جيمس بيكر وزير الخارجية ان على العراق ان يفعل ماهو اكثر من مجرد فتح ابواب وزارة الزراعة امام المفتشين الدوليين وان عليه ان يلتزم بشكل كامل بتنفيذ قرارات مجلس الامن والتوقف عن الاستهانة بسلطة الامم المتحدة. كما قال مسئولون اخرون ان انتهاء الازمة لا يعني ان شيئا آخر لن يحدث فيما بعد.

وكان المندوب العراقي قد اعلن بعد اجتماع استغرق ٣٠ دقيقة مع ايكوس انباء تسوية الخلاف وقال ان ايكوس السويدي الجنسية سيرأس فريقا جديدا من المفتشين لتفقد وزارة الزراعة واوضح ان الفريق سيصل الى بغداد ابتداء من غد وسيتألف اساسا من خبراء من دول اوروبية لم تشارك في الحرب ضد العراق.

وقد تلقى ايكوس الرد العراقي بعد ان امهل الانباري ٢٤ ساعة فقط لحسم المسألة وشدد على حق لجنة الامم المتحدة في دخول اي مبنى تريد تفتيشه داخل العراق وقال ايكوس الذي اطلع اعضاء مجلس الامن والدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة على هذه التطورات ـ ان التهديد بالتدخل العسكري من جانب امريكا ودول التحالف ساعده في انجاز مهمته على النحو الذي انتهت به المشكلة.

وقبيل الاعلان عن تفاصيل الاتفاق الجديد ـ اعتبر لورانس ايجلبرجر مساعد وزير الخارجية الامريكية ان مجرد سماح العراق لمفتشي الامم المتحدة بدخول مقر وزارة الزراعة لا يكفي لانهاء الازمة مع العراق، وقال ايجلبرجر في مقابلة مع محطة «اي بي سي» التليفزيونية: «حتى ولو تركونا ندخل فهذا لا يعني ان شيئا آخر لن يحصل» لان الرئيس العراقي انتهك ستة وربما سبعة قرارات صادرة عن الامم المتحدة منذ وقف اطلاق النار الذي ابرم بين العراق والحلفاء في مطلع عام ١٩٩١. كما تحدث عن اهداف ممكنة عدة في العراق مذكرا بان البيت الابيض لم يعتمد بعد اي خيار عسكري، غير انه تحدث عن الاهداف العديدة التي تشكلها منشآت الاتصال والقوات العسكرية التي تهاجم المعارضة في جنوب العراق.

وفي تصريحات ادلى بها قبل التحول في الموقف العراقي ـ اعلن ريتشارد شيني وزير الدفاع الامريكي ان صدام شرع فيما يبدو في السير في طريق المواجهة مع الولايات المتحدة وحلفائها، لكنه قال انه من المحتمل اجراء المزيد من التحركات الدبلوماسية قبل القيام باي عمل عسكري ضد العراق.

وقال شيني في مقابلة مع شبكة تلفزيون ان بي سي «قد لا يصل الامر الى حد العمل العسكري.. والبدائل مفتوحة ومتاحة».

وقال شيني ان تصرفات صدام الاخيرة لا تبدو مشجعة «ففي غضون الاسابيع القليلة الماضية باشر فيم يبدو السير في طريق المواجهة مع الامم المتحدة رافضا الاذعان».

وردا على سؤال قال شيني ان صدام نفسه سيكون «هدفا مشروعا» اذا تجددت العمليات العسكرية ضد العراق لانه جزء من القيادة العسكرية العراقية.

وبدوره كان مستشار الامن القومي الامريكي برنت سكاوكروفت قد هدد في مقابلة تلفزيونية اخرى بانه اذا لم ترد اجابة مرضية من العراق بحلول نهاية اليوم (امس) فسوف نلجا الى الاكراه.

وقال سكاوكروفت ان صدام حسين قد انتهج فيما يبدو «سياسة مواجهة شاملة.. سياسة اعاقة الامم المتحدة».

وفي مانيلا ـ ظل جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي متشائما ـ حتى الساعات الاخيرة في انتظار الرد العراقي النهائي ـ ازاء فرص التسوية السلمية للازمة وحذر من ان القوات المتحالفة ستقوم بعمل عسكري اذا استمر صدام في تجاهل شروط وقف اطلاق النار واشار بيكر في مؤتمر صحفي الى انه انفق ساعات كثيرة قبل نشوب حرب الخليج في محاولة لاقناع العراقيين بان العالم جاد في التصدي لسلوكهم العدواني.

وقال «لم يستمعوا لنا وقتها وامل ان يستمعوا الآن».

وكان بيكر قد اجتمع بنظيره البريطاني دوجلاس هيرد امس الاول، وقال مسئول امريكي انهما لم يتخذا اي قرارات خلال الاجتماع لكن الاثنين اتفقا على ما ينبغي عمله، وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان بيكر سيجتمع مع ٦ من قيادات المعارضة العراقية الاربعاء القادم في واشنطن وبينهم الزعيمان الكرديان جلال الطالباني ومسعود البرزاني، واشارت الى ان المعارضة تريد ان تساند واشنطن وحلفاؤها حكومة معارضة في العراق وتقوم بتسليحها للقتال ضد قوات صدام.

ووسط هذه الموجة من التحذيرات واصلت البحرية الامريكية عمليات التدريب والطيران الروتينية في الخليج امس، إلا انها لم ترفع درجة التاهب بين سفنها الـ ٢٤ الموجودة في المنطقة.

وقال المتحدث كيفن ستيفنز الضابط بالبحرية ان حاملة الطائرات الامريكية «اندبندنس» ومجموعة السفن المرافقة لها تقوم بمناورات مشيرا الى ان اندبندنس تشترك في تدريب دوري بالخليج، تنطلق منها وتعود اليها طائرات.

واضاف ان هذه التدريبات ستشمل كل انواع الطائرات التي على ظهر الحاملة.

وقد بقيت حالة التاهب للقوة الامريكية وهي اكبر قوة بحرية غربية في المنطقة دون تغيير رغم المحادثات المكثفة بين الرئيس الامريكي جورج بوش وكبار مستشاريه بشأن احتمال استخدام القوة ضد العراق.

وفي الكيان الصهيوني اعربت الصحف وعدد من المسئولين الاسرائيليين عن القلق ازاء احتمال تعرض اسرائيل لهجمات بالصواريخ اذا هاجمت امريكا العراق، وامتد هذا الجو العصبي الى الاسواق المالية الاسرائيلية، إلا ان حكومة الكيان لم تصدر اية تعليمات بتجهيز الاقنعة الواقية من الغازات، ولم يتخذ الجيش الاسرائيلي اي تدابير استثنائية لتحضير السكان لقصف صاروخي كما اكد معظم المحللين ان فرصة تعرض اسرائيل لهجوم هذه المرة اقل بكثير.

عيسى وفهد يجريان محادثات في جدة

جدة ـ وكالات الانباء: بدأت امس في جدة المباحثات الرسمية بين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين، وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية. وبحث الجانبان في اجتماع مغلق العلاقات الوطيدة بين الجانبين.

وكان الشيخ عيسى قد اشاد عقب وصوله الى جدة امس بالعلاقات البحرينية ـ السعودية، التي قال انها تقوم على الامال المشتركة ووحدة المصير.

وقال ان زيارته لجدة تأتي ضمن اللقاءات والمشاورات المستمرة مع العاهل السعودي حول مجمل القضايا والمجالات التي تهم البلدين والشعبين الشقيقين، بما يحقق خير وصالح شعبي البلدين.

كما اشاد امير البحرين بدور السعودية في الحفاظ على وحدة الاسرة العربية الخليجية، فضلا عن اسهامها في الدفاع عن قضايا الامة العربية والاسلامية وجهودها المرموقة في المجال الدولي. واعرب عن ثقته في ان تحقق الزيارة مايصبو اليه الجانبان من آمال وطموحات في مسيرتهما نحو التعاون والتكامل.

التقرير الكامل للجنة التحقيق الجزائرية

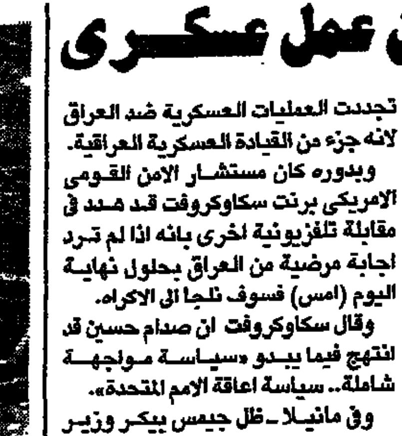
● بقية المنشور ص ١●

وقالت اللجنة ان الحراس الشخصيين الثلاثة للرئيس بوضياف لم يكونوا في اماكنهم عندما وقع الاعتداء. كما ان رئيس الدولة لم يكن محميا من الوراء بشكل كاف ولاسيما وكما جرت العادة بوجود صف او صفين من المدعوين وراءه. واشار التقرير ايضا الى السهولة التي فر فيها القاتل وضعف التنسيق بين مختلف الوحدات المكلفة بالامن الرئاسي والى غياب رقابة الشرطة المحلية تماما عن محيط مكان الاعتداء (اي بيت الثقافة في عنابة).

واشار التقرير الى غياب التغطية الصحية المناسبة، وقال ان سيارة الاسعاف في الموكب الرئاسي لم تكن مزودة بالحد الادنى من المعدات الطبية اللازمة، والسائق لم يكن يعرف الطريق بين «بيت الثقافة» ومستشفى عنابة، وكان الرئيس بوضياف اخر ضحية قبلت في المستشفى.

واعلن عبدالرزاق بارة كامل مقرر اللجنة نقلا عن وزير الدفاع وعضو المجلس الاعلى للدولة في الجزائر اللواء خالد نزار، انه جرى توقيف حوالى عشرة اشخاص تابعين للحرس الرئاسي و«مجموعة التدخل الخاصة» من بينهم رئيسا هذين الجهازين في اعقاب اغتيال الرئيس بوضياف.

واكدت اللجنة ان القاتل ومرتكب الفعل المادي هو الملازم بومعراف لمبارك البالغ من العمر ٢٦ عاما، وهو عنصر في «مجموعة التدخل الخاص» حيث اعترف بذلك، وتم التعرف عليه من قبل عدة اشخاص كانوا جالسين في الصف الاول الشرقي للمدعوين، حين كان الفقيد يلقي خطابه على انه الشخص الذي برز من وراء الستار واطلق النار في ظهر الرئيس بوضياف. واضافت اللجنة في تقريرها الاولي ان الجاني حاول منذ البداية اثناء التحقيق معه، تبرير جريمته باعتبارات الوازع الديني، وانها ناتجة عن قناعات كان قد اكتسبها من عدة قراءات، وافاد التحقيق معه ان فكرة اغتيال رئيس الدولة كانت قد تكونت لديه منذ عام ١٩٨٩ ولكنه اتخذ قراره الحاسم بتنفيذها بعد الغاء الانتخابات التشريعية في يناير الماضي التي كانت تصل بالاسلاميين الى الحكم في الجزائر.



قطاع من سد اتاتورك الذي افتتح يوم الجمعة الماضي. أ. ف. ب

دمشق تنتقد تصريحات ديميريل بشأن الفرات

دمشق ـ أ. ف. ب: انتقدت صحيفة سورية تصريحات رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل الخاصة بمياه الفرات واكدت انه ليس من حق احد تحويل مياه دجلة والفرات وتعطيش ملايين السوريين، وتعريضهم لكارثة.

واعربت صحيفة «تشرين» عن دهشتها لتصريحات ديميريل المتناقضة مع الاتفاقات المعقودة بين البلدين حول توزيع المياه. وقالت ان هذه التصريحات تتناقض مع روح الجوار التي فرضها الدين والجغرافيا على البلدين الجارين، واضافت ان هذه الروابط تفترض ان تكون العلاقات اكثر من ودية وان يكون التعاون في ابهى صور، ورأت ان كل بلد اذا اخذ بتحويل الانهار بحجة انها موجودة على اراضيه فإن العالم كله سيتعرض لأخطر انواع الاضطرابات. وقالت ان حرمان سوريا والعراق من مياه الشرب والري يعادل حرمان مصر من مياه النيل واضافت ان سوريا لم تطالب ذات يوم بشيء يمس سيادة تركيا على اراضيها وقد دعت سوريا الى توزيع عادل لمياه دجلة والفرات بحيث لا يحرم السوريون من مياه الشرب ولا من المياه الضرورية لري مزروعاتهم.

وختمت «تشرين»: لا نعتقد ان المسئولين الاتراك يذهبون في مغالاتهم حد تبني ماورد في تصريح ديميريل.

الاسد يدعو للتمسك بالحقوق العربية

● بقية المنشور ص ١●

وفي القدس المحتلة اعلن وزير المواصلات موشي شاحال عقب اجتماع مجلس الوزراء امس، ان اسرائيل تنوي حضور المحادثات في واشنطن الشهر المقبل، وقال «ننوي بالتاكيد، الرد على الدعوة (الامريكية) والالتزام بالجدول الزمني». ونشرت صحيفتا «الدستور» الاردنية و «العرب» القطرية امس انباء عن مصادر فلسطينية قالت ان لدى واشنطن رغبة برفع مستوى الوفود المشاركة في المفاوضات بحيث يترأسها «وزراء الخارجية لتكون مخولة بالتفاوض والاتفاق حول القضايا الاساسية والجوهرية. وقال مصدر لصحيفة «العرب» ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر نقل خلال جولته الاخيرة بالمنطقة الى السوريين تأكيدا بان قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ ينطبقان على الجولان. وتوقع المصدر فصلا جديدا للقوات في الجولان في المرحلة الاولى، يتلوه انسحاب اسرائيلي جزئي من الجولان تحت اشراف الامم المتحدة، ثم انسحاب اسرائيلي اخر من جنوب لبنان وبالذات من منطقة جزين. وقال مسئول فلسطيني لصحيفة «الدستور» ان بيكر ابلغ المفاوضين الفلسطينيين ان موقف بلاده لايزال يعتبر القدس ارضا محتلة، لكنه تمنى عليهم ارجاء طلبهم بمشاركة ممثلين عن القدس والشتات وخاصة فيصل الحسيني في المفاوضات.

من جهة ثانية، قرر مجلس الوزراء الاسرائيلي تشكيل لجنة لاعادة النظر في المزايا التي تشمل منح المستوطنين تخفيضات في الضرائب والرهونات ورسوم الطرق والمياه والكهرباء.

وقال وزير الهجرة يئير تسابان «في المستقبل ستكون المزايا اقل مما يتيح تقليل اعداد من ينتقلون من هذا الجانب من «الخط الاخضر» الى الجانب الاخر». مشيرا الى الخط الاخضر الفاصل بين «اسرائيل» والاراضي التي احتلتها في حرب ١٩٦٧.. وقال وزير الصحة حاييم رامون للصحفيين «لن تحصل مناطق يهودا والسامرة (الضفة الغربية المحتلة) المتاخمة لوسط البلاد، على نفس المزايا ونفس الافضلية التي كانت تحصل عليها في عهد حكومة شامير».

المعارضة العراقية تقتل آمر لواء في جيش نظام بغداد

دمشق ـ كونا: قال بيان اصدره المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق ان النظام العراقي استدعى جميع الشبان من مواليد ١٩٥٩ الى ١٩٦٩ للالتحاق بخدمة الاحتياط العسكرية. واشار البيان الى ان قوات المعارضة العراقية قتلت آمر اللواء ١٤ التابع للفرقة ١٤ العقيد الركن «عيسى». وقال البيان ان قتالا عنيفا اندلع في صفوف قوات النظام العراقي اثر التمرد الذي قامت به قوات حمورابي من الحرس الجمهوري تساندها قطاعات عسكرية اخرى على اوامر النظام، مشيرا الى ان قوات حمورابي شاركت في المحاولة الانقلابية الاخيرة ضد نظام صدام.

كشف مؤامرة «جمهورية الصرب الكبرى»

○ واحد من بين اكثر من ١٠٠ طفل تاويهم الآن دار لرعاية الايتام في سراييفو بعد ان قتلت الحرب اسرهم. (رويتر)

○ عمال الصليب الاحمر ينزلون لاجئة عجوزا من البوسنة نقلها القطار الى مدينة نورمبرج الالمانية ضمن الاف آخرين استقبلتهم المانيا امس. (أ.ف.ب)

● بقية المنشور ص ١●

والايتام من سراييفو.

وقد تزامن التصعيد الكلامي من جانب الصرب مع دك مدفعيتهم لمواقع قوات الدفاع المسلمة في سراييفو وجورازدي وعدد من مدن البوسنة منذ فجر امس، بعد ان لقي ٢٣ شخصا مصرعهم واصيب ١٤٣ آخرون في الساعات الـ ٢٤ الماضية، بما في ذلك ٣ اشخاص كانوا ينتظرون في طابور توزيع الامدادات بالعاصمة البوسنوية، ورغم ان القتال هدأ بعد ذلك فان رصاص القناصة ونيران الرشاشات استمرت تدوي طوال اليوم، كما سقطت قذائف المدفعية والهاون على منطقة دوبرينيا المجاورة لمطار سراييفو حيث تهبط طائرات محملة بامدادات الاغاثة من الامم المتحدة وذلك في حين عدل برنارد كوشنير وزير الشئون الانسانية الفرنسي عن خططه للتوجه الى مدينة جورازدي المحاصرة، اكبر مدن المسلمين في شرق البوسنة والتي يؤكد مسئولو الامم المتحدة ان سكانها في حالة مجاعة حقيقية، كما اشارت تقارير الى ان الصربيين قصفوا آبار المدينة بهدف تحطيم مقاومة اهلها عن طريق قطع جميع امدادات المياه اليها وسد الطرق امام قوافل الامم المتحدة التي تحمل اغذية وادوية الى جورازدي التي يسكنها ٧٠ الف شخص و٣٠ الف لاجيء. وقد اضطرت قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة الى التخلي عن ارسال قوافل اغاثة الى جورازدي عن طريق البر، وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان استئناف الامدادات يتوقف الآن على سريان وقف حقيقي للمعارك او باسقاط المعونات من الجو.

وقد اعلن مطالب الضم الجديدة مندوبو البرلمان المعلن من جانب واحد لما يوصف بالجمهورية الصربية للبوسنة والهرسك، وحدد هؤلاء المندوبون الذين يزعمون انهم يمثلون ثلثي سكان البوسنة الحد الغربي الجديد لجمهوريتهم بامتداد نهر أونا على ان يكون الحد الشمالي على نهر سافا بحيث تتاخم جمهورية الصرب في البوسنة جمهورية صربيا والجبل الاسود من ناحية الشرق، اما الحدود الجنوبية فقد تركت بدون تحديد انتظارا لما تسفر عنه المطالب الكرواتية في الهرسك غير ان البرلمان اكد على ضرورة احتفاظ الطائفة الصربية في البوسنة «بممرهم التاريخي المؤدي الى البحر» وهذه الفقرة تعد بمثابة مطالبة واضحة بميناء نوم على الساحل الادرياتيكي الذي يعد ٨٧ في المائة من سكانه من الكروات.

وبهذه الحدود الجديدة لا يبقى سوى قدر ضئيل من الاراضي لطائفة المسلمين التي تمثل الاغلبية بل ان المناطق التي يمثل فيها المسلمون الاغلبية مثل زفورنيك وفيسجراد وجورازدي وسريبرنيش وبوسانسكي وكروبا وردت داخل حدود الدولة التي رسمها الصرب لانفسهم والتي يتبدد معها الامل في عودة النازحين بعد انتهاء الحرب.

ويرى المحللون ان هذه المطالب تعد اول تصريح واضح بالمطامع الصربية في الاراضي وسط جهد مكثف لطرد السكان غير الصربيين من المناطق التي تم الاستيلاء عليها بالقوة المسلحة خلال الاسابيع الاخيرة، وتساءلت وكالة الانباء الالمانية هل يعني اعلان هذه المطالب ان المسلمين خسروا الحرب؟ واشارت الى ان المسلمين سيردون بحرب عصابات مدمرة، وقد احتلت المطالب الاقليمية الصربية قمة جدول اعمال المحادثات التي تتم تحت رعاية المجموعة الاوروبية والتي تبدأ اليوم (الاثنين) في لندن، وقد تم تفويض الزعيم الصربي رادوفان كارادزيتش بمنح تنازلات طفيفة بشأن الحدود.

وسوف يشترك في المفاوضات في لندن الى جانب كارادزيتش وزير خارجية البوسنة المسلم حارث سيلادزيش والزعيم الكرواتي ماتي بوبان.

وتسبق هذه المفاوضات المؤتمر الدولي للسلام في يوغوسلافيا والذي تستضيفه لندن ايضا في النصف الثاني من الشهر المقبل وهو المؤتمر الذي وصفه دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني بانه السبيل الوحيد لاقرار وقف قتال قابل للتنفيذ في المنطقة تمهيدا للتوصل الى اتفاقات سياسية تضمن عدم تجدد المعارك، ورغم انه اشار الى ان كل البدائل ستطرح للنقاش فانه استبعد ان يتم بحث استخدام القوة كوسيلة لإنهاء النزاع وفرض حل. وعلى صعيد آخر انتقد مسئول يوسنوي الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة لاعتراضه على اشراف الامم المتحدة على الاسلحة الثقيلة في البوسنة، وقال ان غالي يضع بذلك عقبات كثيرة في طريق مجلس الامن، كما دعا المسئول المجتمع الدولي الى تقديم مساعدات انسانية ومالية فورا الى جمهوريته التي تمزقها الحرب.

لحماية أمن واستقرار المنطقة
رئيس الأركان العماني يؤكد أهمية تشكيل القوة الخليجية المشتركة

مسقط ـ الاتحاد: اكد الفريق الركن خميس بن حميد الكلباني رئيس اركان الجيش العماني ان القوة الخليجية المشتركة هي الاساس القوي لحماية امن واستقرار دول الخليج. ودعا الى الارتقاء بالتعاون العسكري الخليجي لتكوين القوة القادرة على وقف اي اعتداء خارجي على دولة من دول المنطقة في المستقبل، وقال ان افرازات حرب الخليج الاخيرة تؤكد اهمية ذلك.

واضاف رئيس الاركان العماني ان سلطنة عمان قامت باعداد تصور شامل لتشكيل قوة خليجية مشتركة قوامها ١٠٠ الف جندي انطلاقا من ادراك السلطنة للاهمية الاستراتيجية للخليج، واعتمادا على مبدأ ان أمن الخليج مسئولية ابنائه وهو المبدأ الذي يؤمن به الان كل ابناء المنطقة.

وقال الفريق الكلباني، الذي كان يتحدث عن تطور قوات عمان المسلحة بمناسبة احتفالاتها بمرور ٢٢ عاما على تولي السلطان قابوس مقاليد الحكم في السلطنة نحن نرى انه لابد ان تكون لدينا قوة قادرة على ان توقف اي اعتداء خارجي.. واقول بصراحة ان لدى دول المجلس القوة البشرية والمادية والارادة لبناء هذه القوة.. كما ان لدى المواطن الخليجي الحس اللازم باهمية المشروع. وكانت عمان قد تقدمت بمشروع انشاء جيش خليجي موحد لقمة مجلس التعاون التي عقدت في الكويت في ديسمبر من العام الماضي.. غير ان المشروع ارجيء لمزيد من الدراسات.

وقد تساءل رئيس الاركان: اذن ما الذي يمنع من القيام بخطوة مماثلة لما سبق انجازه عند تشكيل قوة «درع الجزيرة» ولكن بابعاد استراتيجية تلبي متطلبات المرحلة، وتعمل على تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة، والاستفادة من دروس حرب الخليج؟.

وقال مهما عملنا نحن كخليجيين وطورنا قواتنا الذاتية فان الحقيقة تقول انه ليست هناك دولة من دول مجلس التعاون تستطيع التصدي لاي اعتداء خارجي بمفردها، وعلينا ان نضع في الحسبان انه لايمكن لاية دولة من دول مجلس التعاون ان تزج بكامل قواتها لحماية دولة اخرى، لان الاخيرة قد تكون هي مستهدفة ايضا، ومن هذا المنطلق فاننا كعمانيين مازلنا عند تصورنا.. ومازلنا نشعر بضرورة اقامة قوة مستقلة قادرة على تعزيز قوة اية دولة من دول المجلس تكون مستهدفة من قبل قوى خارجية.

واشار الفريق الكلباني الى القوة الذاتية لكل دولة بقوله «وستكون القوى الذاتية لدول المنطقة بمثابة الرافد الحقيقي للقوة الخليجية المشتركة التي اعدت السلطنة مشروعها وقدمته الى مجلس التعاون».

واكد رئيس الاركان العماني ان الوقت قد حان لتشكيل هذه القوة المشتركة، وقال ان الذي نصنعه اليوم لصالح بلداننا وامننا سيريحنا في الغد.

وشدد الفريق الكلباني على ان دراسة عمان لتشكيل هذه القوة لم تكن مستعجلة، وتصورنا للمشروع املته الظروف الموضوعية والذاتية، وهو مايتمشى مع معطيات الوضع الراهن بكل ابعاده السطحية والجوهرية.

الحكومة الكويتية تبحث الأوضاع العربية والاقليمية

الكويت ـ وكالات الانباء: بحثت الحكومة الكويتية في اجتماع عقدته امس برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح رئيس الوزراء وولي العهد الكويتي التطورات العربية والاقليمية وخاصة ما يتعلق بقضية الكويت، والجهود المبذولة من جانب الدول والمنظمات الدولية لإلزام العراق بتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي.

ومن جهة اخرى.. اكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ سالم الصباح حرص بلاده على ان تاتي قضية الاسرى في مقدمة القضايا التي تجسد مدى انتهاك النظام العراقي للقرارات الدولية.

دعم التنسيق العسكري بين الكويت ودول التحالف

الكويت ـ وكالات الانباء: اعلنت الكويت ان قواتها البرية والجوية والبحرية، ستشارك في مناورات عسكرية مع قوات دول التحالف بهدف زيادة التعاون والتنسيق بين الجانبين.

وقال العقيد محمد الساري مدير التوجيه المعنوي الكويتي ان المناورات ستجرى الاسبوع المقبل، وانها تاتي في اطار الاتفاقيات الامنية الموقعة بين الكويت ودول التحالف.

وذكرت صحيفة «صوت الكويت» امس ان المناورات ستبدأ يوم الرابع من اغسطس وتستمر حتى منتصف الشهر نفسه ويشارك فيها الفان من مشاة البحرية الامريكية.

وقال ناطق باسم السفارة الامريكية بالكويت ان قوات بحرية امريكية ستشارك بالمناورات مع وحدات الجيش الكويتي.

بيروت تواصل إجراءاتها لفرض النظام

● بقية المنشور ص ١●



○ جعجع يخطب في انصاره والى جانبه زوجته في بلدته «غدراس». (أ.ف.ب)

ديمقراطي باستعادتها الكرنتينا ودار المعلمين في جونية والذي اتخذته «القوات» مقرا لتلفزيونها المعروف باسم «ال. بي. سي» وقال ان المعارضة ستتابع معركتها ضد الانتخابات.

واعلن جعجع ان المعارضين للانتخابات يتشاورون للقيام باعمال جديدة عقب اضراب يوم الخميس الماضي. واوضح انه كان يستعد للنوم عندما دخل الجيش الكرنتينا بشكل مفاجيء.

لكن جعجع خفف من لهجته امس وقال في المتظاهرين من انصاره «لايزال خيارنا عملية السلام، ونعتبر اننا مازلنا ملتزمين «باتفاق الطائف» ولكن الاولوية يجب ان تعطى لاحترام الديمقراطية والحريات».

وجدد البطريرك الماروني نصر الله صفير امس معارضته للانتخابات، وقال ان الناس يعتقدون ان «الانتخابات لن تكون سليمة.. ولن تكون حرة مادامت هناك جيوش غير لبنانية على ارض لبنان». وقال ان اضراب يوم الخميس الماضي جاء اعرابا عن رفض الانتخابات اذا لم يشترك فيها مهجرون ومهاجرون يقدرون بثلث الناخبين.

واستعاد الجيش امس ثلاثة مبان حكومية بينها قصر الرئاسة الصيفي التاريخي في بلدة بيت الدين بمنطقة الشوف الذي كانت تسيطر عليه ميليشيا الحزب التقدمي بقيادة وليد جنبلاط وسماه «قصر الشعب»، كما استعاد الجيش «كازينو لبنان» الذي كانت تستثمره «القوات اللبنانية» واستعاد مبنى يعود الى وزارة الزراعة في بلدة العبدة بشمال لبنان كانت تشغله ميليشيا محلية، واستعاد الجيش مدرسة كانت تشغلها حركة «امل»، وقالت مصادر مطلعة ان الحكومة عازمة على استعادة ثكنة الشيخ عبدالله خلال الساعات المقبلة، وهي ثكنة للجيش في بعلبك بشرقي لبنان يسيطر عليها تنظيم «حزب الله».

وكان الجيش قد استعاد مبنى وتجهيزات تابعة للاذاعة اللبنانية الحكومية من «القوات اللبنانية» ويستعد لاستعادة قصر الامير امين في بيت الدين من الحزب التقدمي بقيادة جنبلاط الذي انتقد دخول الجيش الى قصر بيت الدين ووصف ذلك بانه احتلال.

وقال «ان الشرعية اذا ارادت ان تعيد قصر بيت الدين الى الاقطاع والى الطائفيين او ان يعود قصرا جمهوريا كما كان فهذا مؤشر خطير للانتخابات ولمصير لبنان». واعلن ان حزبه سيخوض الانتخابات معربا عن امله في ان تكون نزيهة.

وفي الجنوب هاجمت مجموعة من المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس دورية تابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلي على طريق الطيبة ـ دير سريان داخل الشريط الحدودي المحتل واشتبكت معها بمختلف انواع الاسلحة.

وقال بيان اصدرته جبهة المقاومة الوطنية بعد ظهر امس ان احد رجالها استشهد خلال هذه العملية ونقلت جثته الى احد مستشفيات مدينة صور.

واضاف البيان ان قوات الاحتلال استقدمت على اثر ذلك قوات اضافية الى المنطقة، وعملت على اخلاء الاصابات التي وقعت في صفوف الدورية، وقامت بانارة المنطقة بالقنابل المضيئة ومشطتها بالقذائف المدفعية والاسلحة الرشاشة.

الشرطة اللبنانية تعثر على ٣٠ قذيفة صاروخية ملغومة

بيروت ـ أ ش أ: عثرت الشرطة اللبنانية امس على كمية من القذائف الصاروخية وذخائر الاسلحة، كانت داخل خمسة اكياس من القماش الخشن ومرمية في ارض فضاء قرب كورنيش النهر بشرقي بيروت. ويذكر ان الجيش اللبناني بدأ قبل ايام حملات دهم بحثا عن الاسلحة وفق معلومات جمعها سابقا. وقالت الشرطة ان خبير المفرقعات عثر في الاكياس على ٣٠ قذيفة «آر. بي. جي» وعدة مخازن مليئة برصاص اسلحة «كلاشينكوف» مع جعب قماش عائدة لها. وجهازين لاسلكيين وعبوة ناسفة ملغومة بقذيفتي «آر. بي. جي».

٣ زجاجات خمر ثمن شاحنة عسكرية في روسيا !

موسكو ـ أ ف ب: ذكرت وكالة «ايتار تاس» امس ان جنودا مسرحين في منطقة سامارا «جنوب روسيا» بادلوا شاحنة عسكرية بثلاث زجاجات فودكا.

ونقلت الوكالة عن صحيفة «جندي الامة» وهي نشرة عسكرية في منطقة الفولجا ان الجنود المسرحين يسرقون بانتظام في نهاية خدمتهم اجهزة عسكرية بينما كانوا يكتفون لفترة طويلة بتذكارات صغيرة مثل بزاتهم العسكرية واحزمتهم وشاراتهم العسكرية. واضافت الوكالة ان معدلات الجريمة زادت في منطقة خاباروسك «الشرق» مع ازدياد اعداد الفارين الذين يتدفقون منذ بداية العام من دول البلطيق. وتستجوب السلطات المحلية يوميا حوالى عشرة من الفارين الذين يرتكبون جرائم.

موسى يقبل دعوة لزيارة لبنان

بيروت ـ أ ش أ: اعلن عمرو موسى وزير الخارجية المصري، انه سيلبي دعوة من فارس بويز وزير الخارجية اللبناني لزيارة بيروت، واكد انه شخصيا يتطلع للقيام بهذه الزيارة.

وقال موسى في تصريح لاذاعة «صوت لبنان» الخاصة، ان الموضوع اللبناني اثير مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر واسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال زيارتيهما المنفصلتين مؤخرا الى القاهرة. واضاف ان المسئولين المصريين لمسوا من رابين استعدادا لبحث الامور على كل الجبهات.

يعلن خلال أيام : تعديل وزاري محدود بالحكومة المصرية

● بقية المنشور ص ١●

رئيس مصلحة الري السابق والذي احيل للتقاعد الشهر الماضي لبلوغه سن المعاش او الدكتور محمود ابوزيد رئيس مركز البحوث المائية لتولي منصب وزير الري.

ونتيجة لهذا التعديل فسوف يخرج من حكومة د. عاطف صدقي كل من اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والمهندس عصام راضي وزير الري والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي والدكتور موريس مكرم وزير التعاون الدولي.

في الذكرى السنوية الاولى لرحيل الأديب يوسف ادريس
أحمد ادريس: أخي كان همه الأسرة والكتابة والناس

قبل ايام.. حلت الذكرى السنوية الاولى لرحيل الكاتب القاص الدكتور يوسف ادريس.. سببه كان حادثا سخيفا مؤسفا اودى بحياة انسان ، كاتب، مبدع.

وفي ابوظبي هنا، يقيم المهندس احمد ادريس شقيق الراحل، وهو ايضا قد وضع اصابعه في الادب، في القصة القصيرة على وجه الخصوص، وحين التقيته لاسأله عن اخيه، تحركت في ذاته مواجع الذكريات، فكان هذا اللقاء:

اجرى اللقاء:
ثابت ملكاوي

○ الاديب الراحل يوسف ادريس نعرفه اديبا وكاتبا صحفيا كبيرا وبحكم صلتكم به كشقيق هنالك الكثير من الذي لا نعرفه عن حياة هذا الاديب الكبير.. كيف كان يقضي حياته العادية مع اسرته واشقائه واصدقائه وحياته الاجتماعية بصورة عامة.. وكيف كان يقسم وقته بين القراءة والكتابة والتزامات الاسرة والعمل؟؟

□ لقد هزني سؤالك هذا.. وحرك في داخلي انفعالات كادت ان تهدأ.. بعد عاصفة رهيبة قامت في داخلي.. وفي نفس كل عربي عندما فوجئنا جميعا بفقدان رائد من رواد الحركة الادبية والعالمية.. المعاصرة.. ولندع العواطف جانبا.. ودعني اجيب على سؤالك بنفس البساطة والعمق.. يوسف ادريس لم يكن له حياة عادية.. لكونه كان شخصا او انسانا غير عادي بمعنى انه يستيقظ مبكرا.. ثم يتناول افطاره.. ويذهب الى العمل .. ثم يعود الى المنزل ليتناول غداءه مع عائلته.. ثم يقضي فترة راحة.. وفي المساء او الليل يكتب ويؤلف.. لا .. الشيء الاساسي الذي كان يمارسه مثله مثل اي اب او زوج هو حبه الشديد لعائلته.. بل كان في حياته شيئان مهمان.. الاسرة والكتابة.. وما يتبعها من قراءة وعندما اقول الاسرة اعني اسرته الصغيرة اي زوجته وولداه وابنته.. اما اشقاءه نحن فقد عودنا ان نراه وان نسعى اليه.. فهو بالنسبة لنا كان الاب قبل ان يكون الاخ الاكبر.. وهكذا وجدنا انفسنا نتعامل معه من هذا المنطلق لم يكن يجرؤ احدنا مهما كان سنه ان يناديه باسمه المجرد دون لقب (دكتور).. ليس خوفا ولكن احتراما.. حمل على ظهره العريض كل همومنا ومسئوليتنا حتى ولو لم نطلب منه ذلك.. كنا نلتقي معه افرادا او جماعات مرة في الاسبوع وكنا نحرص ان نحدد ميعاد اللقاء مسبقا حتى لا يتعارض ذلك مع اوقات تفرغه للكتابة.. كان يكتب في اي وقت.. وفي اي يوم واحيانا كان يمتد به وقت الكتابة الى ايام متتالية دون نوم او راحة.. تسالني عن الالتزامات نحو اسرته «اقول الالتزامات اليومية العادية كانت تقوم بها زوجته.. ما عدا ان صح التعبير «التزاماء» واحدا كان يحرص كل الحرص على ان يمارسه بنفسه الا وهو عطاؤه حبه وحنانه لاسرته وبدون حدود .. اما علاقاته الاجتماعية فقد كانت عريضة عرض شعبنا المصري له اصدقاء في كل موقع يتواجد فيه وعلى كل المستويات «الجزار» كان صديقه وطالما كان يناقشه في اعماله الادبية او مقالاته الساخنة وهو يقطع اللحمة.. الميكانيكي كان يتباطأ في اصلاح السيارة حتى يطيل الحديث.. كان بسيطا في معاملة هؤلاء الناس ولطالما قال لي ان هؤلاء الناس البسطاء هم شعبنا الحقيقي.. باختصار علاقاته الاجتماعية كانت منتشرة وعلى كل المستويات سواء في مصر او في البلاد العربية او في العالم بصفة عامة.. بقي جزء بسيط من سؤالك اعتقد انني لم اجب عليه.. الا وهو .. كيف كان يقسم وقته بين الكتابة والقراءة... والحقيقة ان مسألة تقسيم او تنظيم الوقت وبالذات في القراءة والكتابة لم تكن واردة.. ولذلك كان يؤمن ان الوقت الحقيقي هو الوقت الذي يكتب فيه شيئا للناس.. اما فيما عدا ذلك فهو وقت ضائع.. حتى وقت النوم.. لم يكن مخصص له ساعات محددة.. فكان لا ينام الا اذا شعر بالنعاس ولا يقوى على المقاومة.. واذكر في هذا الصدد حادثة لطيفة.. ايام ان كنت طالبا في كلية الهندسة كان يسكن معي اخي الاصغر عبدالمنعم واختي آمال في شقه في المنيل.. ودق جرس الباب في الساعة الرابعة صباحا ونحن نيام.. ولم نرد.. ودق الجرس مرة ومرات وقمنا مفزوعين من النوم وفتحنا الباب في خوف.. واذا به امامنا بجسمه الطويل العريض وابتسامته الاعرض وهو يصرخ فينا في فرح وسعادة..

ـ ايه ده انتو نايمين.. فما اطال النوم عمرا.. يالا البسوا هدومكم وتعالوا معايا حالا.. انا عايز افرجكم على القاهرة الساعة ٤ صباحا.. على القاهرة الساحرة الجميلة.. منظر لن تنسوه في حياتكم.. وجذبنا بعنفه الحنون.. ورأيناها.. رأينا قلب ام الدنيا وهو ينبض بالجمال الازلي الهادىء.. بعد ان طار من على وجهه ذباب النهار.

هكذا كان يعيش يوسف ادريس حياته العادية.

○ الاديب الراحل انقطع فترة حوالى عشرين عاما عن الابداع الادبي وتفرغ للكتابة الصحفية.. هل ثمة ما كان يعيقه ولم نعرفه

□.. قبل ان اجيب على سؤالك اود ان اذكر شيئا.. كنا نجلس انا والاديب الراحل في شرفة منزله المطلة على النيل ليلا نتحدث.. ثم قطع حديثه فجاة وقال لي

ـ انا حاكتب في الاهرام ابتداء من الاثنين القادم

قلت

ـ قصص

قال:

ـ لا.. باب جديد اسمه من مفكرة يوسف ادريس.

ساعتها انتابني ضيق شديد.. وقلت له بصراحة.. فلقد كنت دائما صريحا معه..

ـ انا لا اوافقك هذا الرأي لان الكتابة في هذا الباب سوف تمتص طاقتك الفنية اذ بالتاكيد سوف تؤثر على انتاجك الفني القصصي الادبي..

فنظر الي نظرة عميقة بعينيه الزرقاوين ونفخ نفسا عميقا من سيجارته ولم يرد.

هكذا كان رأيي عندما فكر في «المفكرة» ولكني الآن اعترف انني كنت مخطئا.. ولذلك فانني اجد نفسي في موقف الآن يشوبه التحفظ على صيغة السؤال.. ولذلك وحتى اكون منصفا للاديب الراحل يوسف ادريس بانني اسطر مقتطفات من رده الشخصي على هذا السؤال والوارد بمقدمة كتابه «الاب الغائب» تحت عنوان «ملحوظة هامشية جدا»

○ «ايها القراء الطيبون.. ما اكتبه تحت عنوان «من مفكرتي» هو نوع جديد من الكتابة لم يأخذ خطة من الشيوع او الاعتراف في بلادنا العربية، التي تقسم الكتابة تقسيما ارهابيا متعسفا، فهي اما قصة قصيرة، او رواية، او مسرحية، او مقالة.

صعب جدا في ظل هذا التقسيم الارهابي «ان اقول ان هناك نوعا خامسا يجمع كل خصائص هذه العائلات الفنية، ويسمونه مفكرات، او انطباعات، او يغالي بعضهم حتى ويسميه الشكل الحديث جدا للقصة القصيرة في عالم اليوم، فهو يجذب القارىء من اول كلمة، وفيه دراما داخلية وموسيقى لغوية تركيبية، وخيط فني قصصي اكثر احكاما ربما من الخيوط الفنية التي تجدها في القصص القصيرة واذا كانت مكانة اي فن ودرجة رقيه تقاس، اولا بمقدار فاعليته وليس بمقدار انتشاره، فقد يكون الانتشار راجعا لاسباب لا علاقة لها بفنية العمل، فاني اقولها بصراحة ان هذا الشكل الذي اكتب به ما اسميه او يسميه الاهرام من مفكرة د. يوسف ادريس، شكل فني خالص لا علاقة له البتة بشكل المقالة القديمة كما كان يكتبها العقاد او المازني او طه حسين، او الكتاب المعاصرون الذين يجلسون الى مكاتبهم وفي نيتهم كتابة «مقالة» او مقال، بمعنى عمل عقلاني له مقدماته ونتائجه العقلانية المدروسة بعناية لتؤدي الى «اقناع» القارىء في النهاية بصحة رأي الكاتب. هذه مقالات رأي وليست اعمالا فنية..

○ هل ترك د. يوسف ادريس مخطوطات قصص او روايات او مسرحيات لم ينشرها او ما يشبه مذكرات خاصة له لم تنشر.

□ نعم لقد ترك الكثير ولكن في اعتقادي ـ وهذا موضوع حساس ان البحث في اوراقه وتقرير ما اذا كان ما تركه يمكن نشره.. هذا امر متروك لاسرته لتقرره. ولكن من ناحيتي انا وبناء عن مناقشة شخصية معه في مستشفى لندن وذلك قبل وفاته بعشرين يوما بالضبط ـ يوم ١٠ يوليو ١٩٩١ ـ انه كان يفكر في كتابة انفعالاته من خلال تجربة الحادثة والاغماء الذي تلاها لمدة اكثر من شهرين.

ومنذ ذلك التاريخ شعرت ان هناك مسئولية ما قد القت بثقلها علي.. الا وهي محاولة تصور انفعالاته من خلال تلك التجربة الرهيبة ووضعها على الورق للناس وذلك طبعا اذا ما اقتنعت ان قبل هذا العمل قد يقدم شيئا اما للناس او اما للتاريخ والباحثين فيه عن نهاية حياة يوسف ادريس.

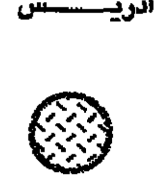
○ بصفتكم شقيق الاديب الراحل د. يوسف ادريس، هل عندكم اهتمامات ادبية؟.. قصة.. شعر او كتابة اخرى؟ وما مدى تاثير الاديب الراحل عليكم في هذا المجال.

□ انني كاتب قصة قصيرة «غير متفرغ» لان عملي الاساسي هو مهندسا في صناعة البترول منذ ان تخرجت من الجامعة وبالرغم انني احب عملي جدا الا ان الكتابة كانت ومازالت هي المسيطر على مشاعري في اوقات انفرادي بنفسي.. وفي السنوات الماضية الفت ٤٥ قصة قصيرة نشر منها في مجلة «روز اليوسف» اربع وفي جريدة «الاتحاد» اثنتان وفي جريدة «الخليج» اثني عشرة قصة وقد نشرت كتابي الاول بعنوان «خوفو خلف ولد.. يا ولاد» والذي اعتقد ان فيها الاجابة على هذا الاستفسار.

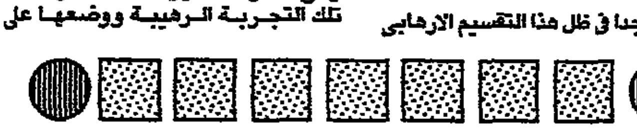
يقول:

«في ذلك الوقت كنت قد تخرجت في كلية الطب وبدأت اكتب قصصا لجريدة «المصري» ثم لـ «روز اليوسف» وفي تلك الفترة بدأ احمد يقرأ قصصي، ويعجب بها، ثم فوجئت ذات مرة بانه يحكي لي فكرة قصة، وقد اعجبتني الفكرة كثيرا، وبقليل من لمسات التعديل في الفكرة الاساسية لكي تصبح قانونا كتبت قصة «لعبة البيت» ثم اهداني احمد فكرة ثانية هي قصة (المحفظة) وفي حماس فوري كتبتها وطلبت منه برفق ان يكف عن اهدائي افكار القصص ويكتبها هو وينشرها ولكنه بخجله استكثر الفكرة ثم انغمس في دراسته الهندسية حتى تخرج وذهب في بعثة الى ايطاليا وكنا نتراسل، وارجو الا يكون احمد قد ضيع تلك الخطابات فقد كتبتها بكل عنفوان الاب الشاب والاخ الاكبر الى شقيقه وابنه وما يكنه له من حب، خطابات او دعتها كل ما خرجت به من الحياة وبكل ما املك من عاطفة وقدرة.

ولكني كنت طوال الوقت احس انني لم اشجع احمد التشجيع الكافي لكي يكتب ولم اكن ادري ـ او كنت ادري ولكني لم اعرف اتصرف ـ ذلك الموقف الغريب حين يظهر فرد في عائلة تحفل بذلك «الشيء ما» الذي ذكرته مثلما يحفل هو به تماما وربما اكثر، كنت احس ان في اخوتي مواهب ربما اكبر من موهبتي ولكن ظهوري المفاجىء الذي بدا قويا جدا في تلك الحين حجم مواهبهم واعتقد انها ليست مشكلتي او مشكلتهم وحدنا ولكنها مشكلة العائلات او الاخوة المتماثلين في الاستعداد ولكن الظروف تدفع باحدهم الى الظهور فتنكمش المواهب الاخرى».



○ الدكتور يوسف ادريس



تكريم الثقافة العربية في اسبانيا

اقامت جمعية الصحفيين العرب في مدريد الاسبوع الماضي حفلا ثقافيا كبيرا تم فيه تقديم كاتبين مؤلفين عربيين ومنح شهادات تقدير لثلاث شخصيات اسبانية ومؤسستين تقديرا لما يقومون به من نشر للثقافة العربية والدفاع عن القضايا العربية في اسبانيا. وحضر الحفل جمهور غفير من المثقفين الاسبان والعرب ومن ممثلي بعض السفارات العربية وشعراء وكتاب من الجانبين.

واقيم الحفل في القاعة الكبرى للمؤسسة الثقافية «فونديسكو» التابعة لمؤسسة الهاتف الاسبانية «تيليفونيكا»..

وقدمت المستعربة الاسبانية المعروفة كارمن رويث برافو وهي استاذة اللغة العربية والاسلام في جامعة مدريد المستقلة كتاب «المؤتمر» وهو مجموعة قصص بالعربية صدرت في مدريد في الشهر الماضي للصحفي سعيد العلمي.

وقدم الشاعر الارجنتيني سرخيوماتياس كتاب «المفتاح» وهو مجموعة قصص قصيرة بالاسبانية للصحفي محمد شقور مدير مكتب وكالة الانباء المغربية في مدريد.

وتسلم شهادات التقدير كل من الاستاذ بيدرو ماتينيث الذي يعتبر حاليا كبير المستعربين «المستشرقين» الاسبان والكاتب خوان جويتيسولو الذي يعتبر حاليا من القمم المعترف بها عالميا في الادب الاسباني والشاعر سرخيوماثياس.

كما منحت شهادات تقدير للمعهد الاسباني للتعاون مع العالم العربي والذي يعود تأسيسه الى اواخر الاربعينات ويتبع لوزارة الخارجية الاسبانية.

وتسلم الشهادة مديره العام ميجيل موراتينوس.

وقدمت الشهادة الثانية لدار النشر كانتارابيا المختصة بنشر الكتب المترجمة عن العربية او المتعلقة بالعالم العربي وتسلمت الشهادة صاحبة الدار ومديرتها الدكتورة كارمن رويث برافو.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تأثير الف ليلة وليلة في الأدب الفرنسي

تأثير الف ليلة وليلة في الادب الفرنسي في القرن الثامن عشر كان موضوع رسالة الدكتوراه التي حصلت عليها هالة عصمت القاضي مدرسة مساعدة بالقسم الفرنسي بكلية الالسن جامعة عين شمس بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى.

قامت الباحثة ببحث ودراسة عدة نماذج ادبية فرنسية في القرن المشار اليه واثر الف ليلة وليلة من قصص وروايات وحكمه في هذه النماذج.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مذكرات رينيه دومال

اصدرت احدى دور النشر الفرنسية مؤخرا الجزء الاول من مذكرات الكاتب الفرنسي رينيه دومال من اعداد وشرح هـ ج. ماكسويل وتقع في ٢٩٤ صفحة ويتناول هذا الجزء من المذكرات الفترة من عام ١٩١٥ حتى ١٩٢٨.

والكاتب الفرنسي رينيه دومال ولد في عام ١٩٠٨ وتوفي عام ١٩٤٤ وهو احد مؤسسي مجلة «اللعبة الكبرى» ومن الروايات الشهيرة لدومال رواية «جلسة سكر» ١٩٣٨ كما كتب مجموعة من الاشعار في عام ١٩٢٥.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

قاموس تاريخ اللغة الفرنسية وجذورها

صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية احدث قاموس عن تاريخ اللغة الفرنسية وجذورها اشرف على اعداده مجموعة من المتخصصين برئاسة الان ري مدير تحرير قاموس «روبير».

يتضمن القاموس الجديد نبذة عن فقه اللغة وتاريخ اللغة الفرنسية وعلم الاجتماع.

ويعتبر هذا القاموس بمثابة بانوراما عن اللغة الفرنسية التي تعتبر لغة مساهمة في تعريف الثقافات الاخرى.

هنا نلتقي
أسود .. ابيض.. بيروت الالوان

يسالني، صديقي الروائي الاماراتي، وهو يجول معي في ازقة بيروت، هل هذه بيروت فعلا.

ولاني كنت اتوقع السؤال، لم اجب خبثا.. او نوعا من انانية المدن التي نصاب فيها عادة عندما يمتلك الواحد فينا مدينة غير عادية، تشبه امراة غير عادية.. ولاني اشفقت على عاموده الفقري حتى لايصاب بالتواء في زمن تلتوي فيه الجهات، قلت له: دع سؤالك حتى ترى بيروت كلها..

فالمدن، يا صاحبي لاترى دفعة واحدة، وناسها لايخرجون الى شوارعها دفعة واحدة، وكتبها لاتقرأ في سهرة واحدة، وجميلاتها لايسرحن شعرهن في زمن واحد.. وازقتها لاتبكي في موعد واحد، وحجارتها لاتبقى في يوم واحد، واسوارها، لاتسقط، لاتقاوم مرة واحدة.

ولان صديقي الروائي الاماراتي فهم مغزى ما اقول، اقسم ان يعود مرة اخرى. وعاد.. ثم عاد.. وكان لايحمل في حقائبه الا السؤال ذاته.. وعندما اتخذت كل (اجراءاتي) الامنية منها والسياسية والفكرية كان لابد لي من ان اسال لماذا يطرح مثل هذا السؤال.

في الزيارة الاولى قرات في وجهه حيرة الانسان العربي الذي رأى حطام بيروت ولم يصدق ان مدينة عربية هوت نحو دمارها وعين العرب لم تدمع، لم يصدق ان حجارتها مثقوبة كما الذاكرة، ناسها تزينوا باحزانهم كما حدود المقبرة.

فغاب حزينا.. يحمل الكثير من الاحباط.. والنقمة.. وفي زيارته الثانية.. رأيت فرح العربي الذي رأى مدينة تنهض، احقا ينهض العربي من انكساره بهذه السرعة.. ها هي بيروت ترفع هاماتها، اناس يرتدون البياض ويعيشون..

ارصفة تضج بالكتب والصحف، معارض ومسارح، فقراء واغنياء.. وجميلات، يمتشقن اجسادا كما نخل الواحات حتى بحرها يغني وشعراؤها يسعون نحو مزاراتهم الاخيرة.

بيروت يا صاحبي لاتعرف الحكمة، لعلها ميزة، فالمدن التي تؤمن بالحكمة تكون باردة وشوارعها بلا طعم.. ولانها تتميز بفوضى الصباحات فيها، وانطفاء المساءات، فان «عدوها» يحتار فيها، ويحتار من اين ياتيها ومن اي درب يدخل.

ثمة كلمة لجنرال اسرائيلي خلال اجتياح لبنان، وهو الذي كان قائد وحدة المدفعية التي نصبت حول بيروت لقصفها.

اربعون يوما، وقذائفه لم تهدأ.. وفي حطام اليوم الاخير، طلب اذنا خاصا ليرتاح.. كانت بيروت لم تهو بعد، وهو يسال من اي حجارة بنيت هذه المدينة.. الحجارة تشبه الناس عادة، والقلوب ايضا. لهذا فان قساوة الوقت تكون مثل قساوة المدن يا صاحبي.. ستزورنا كثيرا، ستغني معنا، تفرح، تقسو، تهادن، تكتب، تحاور، وتحتار معنا وفينا.

هذه بيروت كما هي.. مدينة غير عادية.. كتلك المرأة التي يظل الشعراء يبحثون عنها.. وهي تسكن بين اصابع اليد.

رفيق نصر الله

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV

LETHAL WEAPON PART 3

BATMAN PART .. 3 [THE RETURN]

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة

فيديو فيلم الجوكر

الوادي

CITY OF JOY

BATMAN RETURNS

فيديو الفانوس تلفون ٦٦٥٣٣٧

الاميرة ديانا القصة الحقيقية

الفيلم العربي «الكمين» صلاح قابيل ـ فريدة سيف النصر

المبارك

فيديو النجوم ٢١١٤٧٨ ابوظبي

لمن يغني الحب

مايز البياع ـ احمد الزين

للبيـــــع

باص ٣٠ راكبا م ٨٥ / ٣٩٣٤٩٥ ابوظبي

■■■

لعدم التفرغ ورشة سيارات بكامل معداتها بالمصفح م /٨/ ٩٧٢٣٧١٠/ ٠٥٠٤١٩٨٢٧

■■■

مكائن تبريد ٣٤٦٠٨١ ابوظبي

■■■

تليفون جوال شنطة + توصيلة سيارة ٩٢١١٨٨٩

■■■

شقة ٣ نوم بالاثاث سنوى ٣٢٫٠٠٠ / ٣٢٨٣١٩ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة بالاثاث ٧٩١٣١٥ ابوظبي

■■■

شركة لعدم التفرغ ٧٢٣١٨١ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

سيارات .. للبيع

مرسيدس ٢٥٠ طويلة ١٩٨٣ بحالة ممتازة / ٤٦٤٤٠٩ ابوظبي ـ جمال

■■■

هوندا اكورد٨٣ بحالة ممتازة ٧٩٥٧٨٧ ابوظبي

■■■

تويوتا كراون ستيشن اخر ٨٥ بحالة ممتازة ابوظبي ٦٠٤٣٣٢٠ / ٢/٧ / ٧٧٧٩٨٤ بعد الخامسة

■■■

سوبرا ١٩٨٧ / ٣٤٦٠٨١ ابوظبي

■■■

سيارة مرسيدس موديل ٨٣ ـ حجمها ٣٨٠ اس اى ـ لونها اسود ٩٢٧٠٧١٩ ابوظبي الاتصال بعد ٣ ظهرا

■■■

شفروليت لومينا ١٩٩١ / ٤٥٢٢٠٧ / ٠٥٠٣٣٣٥٧ ابوظبي

■■■

سيارة بونتياك جراند بركس م ٩٠ لون اسود كاملة المواصفات ٢٠٫٠٠٠كم / ٣٢٥٧٤٧ ابوظبي ـ ياسر سليمان

تجليد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

■■■

البطل للستائر وتنجيد الكنب/ ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

■■■

اخوان خنجي ـ تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي

■■■

يارا ديكور ـ تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

■■■

الروضة للمفروشات ـ تنجيد وتصنيع اطقم الكنب ـ ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

للبيع

ابو مشعل للمفروشات والادوات الكهربائية ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة

يحيى ناصر للالكترونيات

محل مواد بناء برأس الخيمة ٩٨٦٢٨٦٣

محل خضراوات ومواد غذائية بالرخصة والتجهيزات بالنادي السياحي ٧٧٢٨٦٤ ابوظبي

صالون رجال يعمل / ٤٦٢٥٦٤

مطبعة بالرخصة / ٧٨٠٩٣١ ابوظبي

غرفة نوم وسفرة ايطالي ٩٢٢٨٥١١

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■

كمبيوتر ـ لغات ـ سكرتارية ٦٦٢٩٢٥ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني ٢١١٣٦٨ـ٣٢٢٠٦٢ أبوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة. ت : ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ أبوظبي ■■■

الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة الات مكتبية

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

لجميع المراحل الدراسية ٦٦٢٩٢٥ العين

■■■

للطالبات جميع المواد ٧٧٠٨١٠ ابوظبي

■■■

مدرس كيمياء ثانوى ٩٠٢٢٧١٣

■■■

دروس تقوية لجميع المراحل / ٦٦٨٥٤١ العين

■■■

رياضيات فيزياء للجميع ٦٦٤٩٤٢ ابوظبي

■■■

مدرس لغة انجليزية ـ تربية اسلامية ـ تاريخ ـ جغرافيا ـ فلسفة ـ لكافة المراحل ٤٧٤٧٤٥ / ابوظبي/ من ١ الى ٤٫٣٠ ظهرا

■■■

للابتدائي والاعدادى والثانوى ٣٤٦٥١٥ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

للايجـــار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ـ ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

التميمي ـ شقق فلل اراضي ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق ـ فلل ـ اراض ـ ابوظبي

■■■

الغزال لادارة العقارات / ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

اسكان ـ فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

■■■

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٠٤٩ ابوظبي

■■■

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تأجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١ ابوظبي

■■■

تدفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ ابوظبي

■■■

النورس لادارة العقارات ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

■■■

شمار ـ شقق ـ فلل ـ ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

فيلا طابقان بالمشرف ٩٢٢٦١٠٩ ابوظبي

■■■

سعد للعقارات ٦٦٥٦٤٤ / ٩٢١٢٤٧٧ ابوظبي

■■■

شقة ٣ غرف نوم وصالة وسفرة مركزى بشارع الاستقلال سنوى ٧٥٫٠٠٠ درهم ـ شقة ٤ غرف نوم وصالة وسفرة وغرفة خادمة مركزى سنوى ١٣٠٫٠٠٠ درهم / ٩٢٢٤٠٧٤

■■■

غرفة لاعزب ٩٧٢٣١٨٤.

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر ـ مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ ـ ابوظبي

■■■

الشامسي ـ مدربات ومدربون ـ سيارات جديدة ٩٢ ـ ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

■■■

العامري ـ الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٧٧١٣٤ ـ ابوظبي

■■■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■■■

الشمس ـ تعليم خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

مدربون عرب الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٤٩٥ ابوظبي

■■■

سانتانا ـ مدربون ومدربات ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي ■■■

السلام ـ مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

مطلـــوب

ميكانيكى وكهربائي سيارات بالراتب او بالنسبة ٣٣٢٦٣٨ ابوظبي

■■■

موظفة لبيع التذاكر براتب مغر ٣١٨٥٣٤ ابوظبي

■■■

تريلات فلات للعمل بدبي ٥٥٢٢٥٥ مصفح ـ زهير

■■■

مندوب عقارات وعلاقات / ٣٤١٩٨٥ / ابوظبي

■■■

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتأجير ت : ٤٥١٣٩١ـ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي ـ شقق ـ فلل ـ اراض

■■■

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

■■■

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

شركة الفيحاء ـ تأجير ـ ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ـ ابوظبي

■■■

شير للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي ■■■

الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٢٣٢٣٤ ـ ابوظبي

■■■

بهاء وراشد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي ■■■

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

الصقر ـ للعقارات ٣٢١٨٥٦ ـ ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ـ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

■■■

الأمل ـ شقق ـ فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

■■■

المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تاجير شقق ـ فلل ـ محلات

■■■

الظريف لادارة العقارات ٦٦١٦٦٥ ابوظبي

■■■

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي ■■■

الريم للعقارات ـ تاجير واستئجار واستثمار ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي

طلب وظائف

مندوب مبيعات خبرة ممتازة ورخصة قيادة ٣٣١٧٣٧ ابوظبي

■■■

ادارى علاقات عامة خبرة طويلة وطباعة عربى ورخصة قيادة ٧٨٠٨١٠ ابوظبي ـ احمد

■■■

مصرفى مخضرم خبرة ٣٠ عاما كمدير بنك وادارى ومدقق حسابات يطلب عملا مناسبا فى الامارات او دول الخليج الاخرى ٧٨٠٦٩٠ أبوظبي

■■■

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري للجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت : ٧٨٢٧٤٧ ـ ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ـ ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ ـ ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي ـ فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ■■■

الخليج ـ ٣٣٨٨٣٣ ـ أبوظبي

■■■

المنلا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي ■■■

الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي ■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■

فاس لتاجير السيارات

٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ ـ فاكس

■■■

الرويس ـ خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي ■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

■■■

الدلو ـ اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

المفتاح الفضي ـ جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي ■■■

زامل ـ اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس ـ ٤٢٢٠٠١/ ٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي ■■■

بن سلطان لتاجير السيارات ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي

ابن الكندى لتاجير السيارات ت : ٧٨٦٢٦١ ـ ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة هادي عبدالله التجارة

مؤسسة الخليج للافراح

صالونـــات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ ■■■

مؤسسة نزيه التجارية

تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

اسعار مخفضة ـ دورات تعليم خياطة ـ كوافير ـ نقش حناء ٣١٩٢٨٨ ـ ٣٥١٠٥٠ ابوظبي ■■■

صالون رهف للتجميل خصم ٣٠٪ / ٣٤٧٥٢٣ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي ■■■

التمني خادمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

■■■

الركن الذهبى ت : ٣٣٩٩٥١ ـ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي ■■■

فرح للعلاقات ـ ٧٨٨٩٦٨ أبوظبي خادمات ـ الفلبين ـ وسريلانكا

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي ■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي ■■■

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ـ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ ـ ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ ـ ٩٢١٨٤٨٦ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

خادمات فلبينيات ـ سرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي ■■■

النهام ـ جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي ■■■

القبيسي العالمية ـ خدامات ـ توظيف ـ ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

■■■

البراحة ـ كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

البرق ـ فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي ■■■

مؤسسة عقاب ـ خادمات ـ عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي ـ فاكس ٣١١٧٣٣

■■■

اليسر للخدمات ـ جميع المهن ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي ■■■

شوكت انترناشيونال ـ خادمات ـ عمال ـ فنيين ٧٨٨٥٥٥ ابوظبي

■■■

مجموعة السوق العالمية ـ خدم ـ عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

تجهيز اعراس

ليالي لتجهيزات الاعراس ٤٧٥٦٦٤ ـ ابوظبي

مؤسسة القيصر للافراح ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ ـ سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم ـ لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ـ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤٨٦٧١ـ٣٤١٩٣٧ ـ ابوظبي

■■■

مؤسسة سوارين ـ كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ـ٧٧٤٠٩٠ ـ ابوظبي

الفنان فريد هاشم

مطربات ـ مطربون ـ جميع التعهدات فرق طربان خليجية نسائية ورجالية ٣٢٦٩٣١ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي

خيم للأعراس مكيفة مركزيا وبجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة مؤسسة المدينة الاولى ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

مؤسسة البدر للافراح

خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ تتكفل بتقديم خدمات الافراح بالكامل / ابوظبي ٠٥٠٤٢١٤٥٦ / ٧٩٤٣٣٥ ـ نداء ٩٢٢٣٧٥٠

عالم الفن ـ تعهدات حفلات ـ اشهر المطربون والمطربات ولكافة المناسبات ـ طيران خليجية / ٣٤١٠١١ ابوظبي

■■■

الفنان الطيراوي للدبكة والاعراس / ٩٢١٧٩١٠

■■■

بوتيك البداية ـ فساتين للافراح للبيع والتأجير / ٥٤٦٧٣٤ الشارقة

■■■

مؤسسة المزاهر للافراح بالعين خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل وجميع المتطلبات ٠٥٠٣٦٣٤٠

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

المطـــاعم

مطعم طربوش

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية

خدمة للمنازل ـ ابوظبي تلفون : ٢١٦٨٢٨ /٩

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل ، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات ـ محطة الباصات ـ فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية

صحن يومي ـ مشاوي على الفحم ـ سندويتشات منوعة ـ عصير وكوكتيل طازج ـ طلبات الى المنازل

شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ ـ ٧٤٢٥٧٤ ـ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف والمبيدات ـ ٧٢٢١٦٨ ابوظبي ■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي

سجاد ـ كنب ـ سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ (١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر ـ ابوظبي

امواج للتنظيف ١٠٠ سجاد ـ كنب ـ مبيدات مكفولة ـ خدمة ٢٤ ساعة ت ٤٥٠٩٦ نداء ٩٢٢٤٥٥٧ ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف

تنظيف سجاد ـ كنب ـ سيارات مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ ابوظبي

شركة العيد للتنظيف

٣٣٣٩٥٥ ـ أبوظبي

البسمة للتنظيف ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات/ تنظيف ايام الجمعة ٣٢٩١١٢ ابوظبي/ نداء ٩٢١٦٢٨٢

«اجستيري» هاوسكيبنغ للتنظيف والغسيل ـ عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٢١٧٢٩

نقل اثاث

تنظيف ـ رش مبيدات ـ ابوظبي

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

■■■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي ـ مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢/ ٩٧٣٢٩٠١ العين ■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ـ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب

موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات/ خدمة ٢٤ ساعة ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

غسيل غرفة واحدة ٥٠ درهما ـ تنظيف سيارة ١٠٠ درهم ـ تنظيف كنب ١٠٠ درهم / ٧٩١٣٥٥ ـ ابوظبي

■■■

السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

■■■

العناية الفائقة ٣٣٦٤٤٣

خدمات تنظيف وحماية مع الضمان سنتان ـ فاكس ٣٣٦٥٥٣ ابوظبي

■■■

بن هندي للتنظيفات ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

الجوهرة للتنظيف ـ فقط لخدمة تنظيف السيارات اطلب خدمتك وادفع بعد شهر ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي

■■■

التونسية للتنظيف : موكيت كنب سيارات ازالة غراء ـ رش حشرات مكفول / ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ ـ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

■■■

جونسن للعقارات ـ بيع شراء تاجير دبي / الشارقة / ابوظبي / دبي ٦٩٩٠٠٦ / ٩٠٣٩٣٠٢

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي ■■■

المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام ـ تصوير ـ خيام كوشات ـ ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ـ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي ■■■

التضامن للاثاث : ٧٢٨١٢٧/ ابوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي ■■■

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■

بسلوط (بيع وشراء واستبدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ ـ ٧٨٣٢١١ ـ ابوظبي

■■■

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد ■■■

الشربجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي ■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ أبوظبي ■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ـ ٩٧٢١٨٥٩ ابوظبي

■■■

نشترى جميع انواع الاثاث المنزلي والمكتبي ٢٧٦٨١٢ دبي

ديكـــور

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي

نقليـــات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معرض ونقليات الصحراء ـ المعرض ٤٥٢٢٢٢ ـ النقليات ٣٢٨٨٨٨ أبوظبي ـ فاكس ٣٤٤٨٨٨

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد ـ موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل ـ البورنو ـ ٣٥٢١٢٢ الشارقة

■■■

لتجار الجملة.. مجموعة فريدة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد الامريكية باسعار مناسبة ٢٣٤٦٠٠ دبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت : ٣٥٢١٤٦ ـ ابوظبي

■■■

شركة اكسبريس للتخليص ـ شحن بري للأردن سعر ١٫٥٠ للكيلو ٧٢٥١٠١ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ ـ ٧٢١٢١٨ ابوظبي

■■■

الفايز ـ صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

شئون وشجون

تفكر بعض الخريجات المواطنات، اللاتي يئسن وتعبن من البحث عن الوظيفة والعمل والتعيين في وزارات الدولة ودوائرها المحلية، ولم يوفقن في الحصول على الوظيفة بفتح محال للخياطة والتطريز ومحال للحناء ونقوشها..

ورغم انه تفكير سليم، وباب للرزق، الا انه ليس حلا ومعالجة لازمة عدم الحصول على الوظيفة والتعيين، وليس حلا لمثل هذه المشكلة التي يعاني منها العدد الكبير من الخريجات المواطنات..

ثم ان مثل هذه المحال، يكاد يصل عددها لو أحصيت، الى عدد شعر الرأس، من كثرة ما هي موجودة في كل مكان من أنحاء الدولة، ولا تتحمل الزيادة، والا اصبحت الأسواق والحارات والمناطق الشعبية كلها محال للخياطة والتطريز وللحنان ونقوشها.

وياليتها ايضا تتساهل وتتعاون من كثرتها هذه في اسعارها مع الزبائن ومن يتعامل معها، بل إنها ترفع في اسعارها كلما تمكنت وتشدد قبضتها وتتحكم في الزبون..

وخريجاتنا المواطنات، اللاتي فكرن بهذا التفكير، لا نستطيع ان نلومهن ولا نعاتبهن، لانهن فعلا وحقيقة يردن ان يخدمن بلادهن ويساهمن ويشاركن في العمل الوطني، أيا كان نوعه وحجمه.

ويردن ايضا ان يخدمن بلادهن من خلال الوظيفة والتعيين، وخاصة بعد ان تعبت عليهن الدولة في العلم والتعليم، وتعبن ايضا حتى وصلن الى هذه الدرجة من العلم وحصلن على التخرج من الجامعة.

ومثلما تطالب جهات العمل والوظيفة بضرورة توظيف الخريج المواطن، وتوفير الوظيفة المناسبة له، لانها أحد حقوقه، لرد الجميل لهذه الدولة الطيبة، أيضا نفس الطلب لابد ان يكون للخريجة المواطنة، تلتزم به هذه الجهات وتوفر الوظيفة المناسبة لها.

أما ان تظل خريجة الجامعة المواطنة، ترفض اوراقها هنا وهناك من جهات العمل بأي طريقة ووسيلة أحيانا وتوعد بالعمل والوظيفة في هذه الوزارة وتلك الدائرة أحيانا أخرى، ويطول الانتظار، دون الوصول الى نتيجة، فهذا لا يقبله عقل ولا منطق، وتصرف غير سليم وغير مقبول..

ومع الاسف هذا هو الذي يحدث، دون تقدير للشعور، من قبل من تدق عليهم الابواب من المسئولين، ودون احساس بنفسية هذه وتلك من الخريجات المواطنات، اللاتي اردن العمل والوظيفة والتعيين للمشاركة والمساهمة في خدمة الوطن.

ولا أعرف كيف نتصرف مع هذه الازمة في المستقبل القريب عندما يتزايد اعداد الخريجات المواطنات، طالما نقف عاجزين عن توفير الوظيفة لهذا العدد من الخريجات المواطنات، في الوقت الحالي.

على جاسم



☆ الطبيب يفحص المريض بعد العملية

عملية نادرة لجراحة تجميل وترقيع

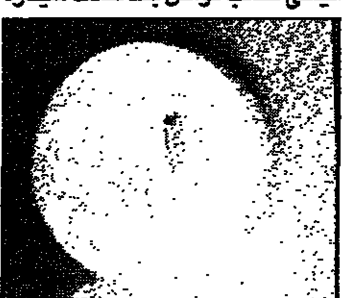
وزراعة جفنين لعين طالب مواطن اصيب في حادث مروري بأم القيوين

اجريت بمستشفى ام القيوين العام بنجاح عملية تجميل وترقيع نادرة تم خلالها زرع جفنين علوي وسفلي للعين اليمنى لطالب مواطن بعد حادث سيارة اسفر عن انفجار عينه اليمنى وفقدانه لجفنيه.

وذكر الدكتور احمد محسن حنتوسة استشاري ورئيس قسم طب العيون بمستشفى ام القيوين انه تم خلال العملية التي استغرقت خمس ساعات استخراج قطع زجاجية من العين اليمنى للعريض.

تم اجراء جراحة تجميل وترقيع للعين وزراعة الجفنين بحيث تمت الاستعانة بجلد من وجه المريض ووضعه مكان الجفنين المفقودين وقال الدكتور حنتوسة ان ادارة منطقة ام القيوين الطبية اهتمت بحالة المريض حيث تابع السيد سلطان الخرجي مدير المنطقة مراحل العملية واطمأن على صحة المريض بعد اجراء العملية التي تمت بنجاح.

وقد اعرب المريض الطالب ياسر حسن زيد «١١سنة» الذي بدا في صحة جيدة عن سعادته بنجاح العملية وشكر ادارة المستشفى على جهدها الكبير في انقاذه ورعايتها الكريمة والحسنة واكد انه بدأ يرى بوضوح ويحرك عينه وجفنيه بصورة عادية.



○ قطع زجاجية تم استخراجها من عين المريض ○

باتحاد الكتاب بابوظبي امسية شعرية لتوفيق عنداني

يستضيف اتحاد كتاب وادباء الامارات بابوظبي في الساعة الثامنة من مساء اليوم الشاعر السوري توفيق عنداني في قراءات شعرية باللهجة العامية.

تقام الامسية في مقر الاتحاد بالخالدية والدعوة عامة.

اختبارات بالسعودية لاحدث طائرة بعيدة المدى في العالم

دبي ـ الاتحاد: تقوم احدث طائرة بعيدة المدى في العالم ـ ايرباص أ٣٤٠ ـ باجراء اختبارات في المملكة العربية السعودية هذا الاسبوع ضمن برنامج الرحلات التجريبية الذي تخضع له، هذه الطائرة الجديدة، وقد اختار الاتحاد الاوروبي لصناعات ايرباص الذي ينتج هذه الطائرة المزودة باربعة محركات مدينة ابها كموقع مثالي لاجراء اختبارات التحليق المرتفع والحرارة المرتفعة، وهي ذات اهمية كبرى في البرنامج التجريبي.

يذكر ان الطائرة أ٣٤٠ التي يمكنها حمل ٣٩٥ مسافرا حتى مسافة ١٣٤٠٠ كيلومتر بدون توقف تعتبر الطائرة ذات المدى الابعد في العالم وستدخل الخدمة لدى الناقلات مطلع العام المقبل.

واشاد مصدر في ايرباص بالسلطات الرسمية في المملكة العربية السعودية التي سمحت للاتحاد الاوروبي باجراء التجارب في اجوائها، وقال ان الطائرة ستقوم بنحو ٤٠ عملية اقلاع من ابها التي يصل ارتفاعها عن سطح البحر الى الفي متر وتبلغ الحرارة فيها ٣٠ درجة مئوية في هذا الوقت من السنة.

وستعطي الاختبارات معلومات مهمة عن اداء أ٣٤٠ للطيارين الذين سيقومون في المستقبل بالاقلاع من مطارات مماثلة في الارتفاع وفي درجة الحرارة.

تجدر الاشارة الى ان هذه الطائرات التجريبية ستتوجه من قاعدتها في تولوز «فرنسا» الى جدة اليوم.

★ هل يتمكن السلام من ايقاف الاستيطان

معظمهم من الاطفال
٧٠ الف لاجىء صومالي في اليمن

الفجيرة ـ الاتحاد: اصدرت الجمعية الخيرية بالفجيرة تقريرا عن اللاجئين الصوماليين في اليمن تضمن احصائيات عن اعدادهم واعمارهم والاحتياجات التي تتطلبها ظروف اقامتهم حاليا.

وجاء في التقرير الذي اعده سيف العطر مدير الجمعية عقب عودته امس الاول من عدن ان الاعداد الاجمالية للاجئين تزيد عن ٧٠ الفا معظمهم من فئات العمر دون ١٤ سنة.

وصرح مدير الجمعية بان الاحوال المعيشية للاجئين في غاية الصعوبة نتيجة نقص الغذاء والملابس وندرة الاطباء والادوية، مما يدفع الجمعية الى مناشدة جميع الهيئات بالدولة تقديم كافة اشكال العون لهؤلاء اللاجئين.

خبير كومبيوتر مصري يحذر من «فيروس» الشبح الاسرائيلي

القاهرة ـ العمانية: حذر الدكتور سيد السقا احد خبراء الكمبيوتر في مصر العاملين في مجال الحاسبات التي تستخدم في المجال العسكري في الدول العربية من خطورة اصابة اجهزتهم بفيروس الشبح الاسرائيلي الذي يؤدي الى تعطيل سرعة انطلاق الصواريخ ويغير اتجاهها فلا تصيب الهدف في الوقت المناسب.

وقال الدكتور السقا في تصريح لصحيفة «الحياة» الدولية نشرته في طبعتها الصادرة امس بالقاهرة ان اسرائيل لجأت الى تصنيع الفيروسات كتجارة رابحة خاصة فيروس (الشبح) الذي يمتاز بالقدرة الهائلة على اخفاء معالمه واخفاء التغيرات التي يحدثها في البرامج والملفات.

واكد خبير الكمبيوتر المصري ان الاعتماد على التصنيع المحلي لانظمة التشغيل هو الحل الامثل لمواجهة هجوم الفيروسات وذلك بدلا من استيراد هذه الانظمة من الخارج. وقد وضع خبير الحاسب الآلي المصري المهندس رءوف عرفات برنامجا لمواجهة الفيروسات اطلق عليه (مصيدة الفيروسات) يوضع داخل ذاكرة الحاسب ويكتشف تلقائيا الفيروسات التي تصيب الذاكرة ويمكن من انقاذها قبل استفحال الامر.



(تصوير: عبدالرحيم عثمان)

استمرار الغبار على معظم مناطق الدولة وانخفاض طفيف في درجات الحرارة

كتب ـ خالد البدري:

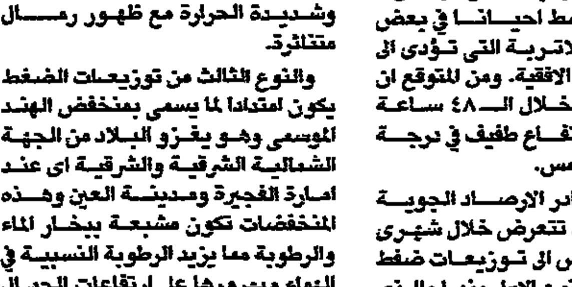
ساد امس مناطق الدولة طقس مغبر وجاف بسبب رياح شمالية غربية معتدلة في حرارتها بلغت سرعتها من ٦ الى ١٢ عقدة تنشط احيانا في بعض المناطق مثيرة للاتربة التي تؤدي الى انخفاض الرؤية الافقية. ومن المتوقع ان تستمر الرياح خلال الـ٤٨ ساعة القادمة مع ارتفاع طفيف في درجة الحرارة عن يوم امس.

وافادت مصادر الارصاد الجوية بالظفرة ان البلاد تتعرض خلال شهري يوليو واغسطس الى توزيعات ضغط مختلفة يشمل النوع الاول منها والذي تتأثر به الدولة حاليا منخفضات مصدرها شمال ايران وباكستان وتؤثر على منطقة شمال ووسط الخليج بصورة خاصة وتجلب هذه المنخفضات الى دولة الامارات العربية المتحدة رياحا شمالية غربية معتدلة في حرارتها ومصدرها وسط آسيا والمناطق الجبلية، وهذه الرياح تكون نشطة احيانا ومثيرة للرمال على نطاق واسع في البلاد.

وقالت المصادر ان التوزيع الثاني الذي يمر ايضا على البلاد خلال يوليو واغسطس تتمثل في المنخفضات الصحراوية التي تتواجد على شبه الجزيرة العربية وهذه المنخفضات تصاحبها رياح غربية جافة وشديدة الحرارة مع ظهور رمال متناثرة.

والنوع الثالث من توزيعات الضغط يكون امتدادا لما يسمى بمنخفض الهند الموسمي وهو يغزو البلاد من الجهة الشمالية الشرقية والشرقية اي عند امارة الفجيرة ومدينة العين وهذه المنخفضات تكون مشبعة ببخار الماء والرطوبة مما يزيد الرطوبة النسبية في الهواء وبمرورها على ارتفاعات الجبال الموجودة في منطقة عمان تظهر سحب تسبب عواصف رعدية وامطارا على تلك المناطق، وقد تصل نادرا الى مناطق الشارقة ودبي، وقد حدثت هذه المنخفضات على ابوظبي منذ اربع سنوات خلال نفس الفترة.

كما اوضحت مصادر الارصاد ان هناك تأثيرا يوميا لما يسمى بنسيم البر والبحر والذي يجلب هواء رطبا الى المناطق الساحلية وفي حالة الجو المستقر مع تأثير نسيم البر والبحر يتكون الضباب الخفيف.



زواج ملك «الزولو»

ملك قبائل الزولو في جنوب افريقيا جودويل زويلوثيني مع زوجته الخامسة الملكة نومبو ميليو بملابس الزفاف التقليدية، التي سرعان ما استبدلها بعد اتمام مراسم الزواج بملابسه القبلية التقليدية ليرقص كما يظهر في الصورة مع زوجته الجديدة. وحضر حفل الزواج القبلي جميع زوجاته السابقات ماعدا واحدة منعتها التقاليد الخاصة بقبيلتها من الحضور.

وكانت اشاعات سابقة قد ذكرت ان ملك الزولو على وشك الزواج من فتاة من قبيلة «الهوسا» المنافسة الا أن زعيم الزولو منجستو بوتليزي نفى تلك المزاعم في كلمة قبل الحفل.

الاعداد لشبكة المعلومات الاسلامية

قال الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ان الأمانة العامة للرابطة بمكة المكرمة وفرت أجهزة الاتصال الحديثة بمقارها لتكون بداية لشبكة المعلومات الاسلامية المؤمل تحقيقها في المستقبل.

واضاف في تصريح أدلى به عقب عودته من القاهرة بعد أن شارك في الاجتماع الرابع عشر لهيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة ان مركز المعلومات التابع للهيئة قد خطا خطوات عملية وطيبة مما حدا ببعض المنظمات الاسلامية للانضمام الى هذه الشبكة التي تقوم على بناء مركزي مع رابطة العالم الاسلامي يتطور مستقبلا ليربط المنظمات المشتركة فيه ببعضها البعض، كما يربطها في الوقت نفسه بمركز المعلومات الرئيسي بالرابطة.

وقال أن اللجنة الدائمة للنشر والاعلام والتي اسندت اليه رئاستها وتم نقل مقرها الى الرابطة أسهمت حتى الآن في عدد من المشروعات التي تحتاج الى متابعة وتنفيذ ومن أبرزها ندوة الاعلام الاسلامي ونظرياته ودوره ووسائل تطويره والعمل على تنفيذ مشروع انشاء مركز اعلامي في لندن وترجمة عدد من الكتب المرجعية عن الاسلام.

مغنية اوبرا تفوز بميدالية الفنون الأمريكية

على الرغم من انشغال الرئيس الأمريكي جورج بوش بالحملة الانتخابية الرئاسية فقد حرص على أن يقيم حفلا في البيت الأبيض لتسليم الفنانين الفائزين بالميدالية القومية للفنون جوائزهم بنفسه والاحتفال بهم مع قرينته السيدة باربارا بوش.

وقد حصل على الميدالية القومية للفنون هذا العام كل من مغنية الاوبرا مارلين هورن والممثل جيمس ايرل جونز وميني بيرل التي تقدم اغنيات الريف الأمريكي والمثال الآن هاوزر والمنتج التليفزيوني ايرل سكراجز وروبرت شو وعازف البيانو بيلي تيلور وكل من المهندس المعماري روبرت فنتوري ودينيز سكوب براون والمخرج السينمائي روبرت وايز.

صباح الخير

بابلو اسكوبار، اشهر مهرب مخدرات في العالم، عرض العودة الى السجن في كولومبيا طواعية، ولكن بشروط، مثلما فعل المرة الاولى قبل حوالى عام ونيف عندما استسلم للسلطات بعدما وعدته الحكومة الكولومبية بتخفيف العقوبة عليه وعدم تسليمه للولايات المتحدة لمحاكمته.

هذه المرة رفضت السلطات تلبية شروطه، واستقال قائد الطيران الكولومبي لتقصيره في تحريك طياريه لتعقب المجرم الهارب، والغى رئيس كولومبيا زيارة كانت مقررة لاسبانيا بسبب عملية الفرار التي قام بها اسكوبار، واستنفر اكثر من ١٠٠٠ جندي لملاحقة «امبراطور» المخدرات واعادته الى السجن.

بابلو، هرب من معتقله بطريقة «ذكية» ومخططة جدا، ولكنه لن يستطيع العيش في اي قصر من قصوره او فنادقه لانها مراقبة جميعها، وهو يأمل في ان يعود الى قصر في سجن يعيش فيه بمفرده مع حاشية مختارة وحرس مختار وطعام ينتقيه بنفسه، اي انه يريد ان يعيش كالاباطرة، مع العلم انه مجرم من الطراز الاول ومسئول عن موت الآلاف من البشر ونشر الفساد وافساد الملايين الذين انعدمت حياتهم بعدما دفعوا المليارات من الدولارات.

هذه «المأثرة» التي يتمتع بها اسكوبار و«المواهب» التي يملكها جعلته او دفعت به الى فرض شروط للاستسلام، وحسنا فعل عندما لم يطلب مكافآت، وحسنا فعلت ايضا السلطات الكولومبية عندما رفضت شروطه.

مصبح

اول قاموس عربي للموسيقى

يصدر عن هيئة الاوبرا المصرية قريبا اول قاموس موسيقى عربي باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والايطالية اعد القاموس احمد بيومي استاذ الموسيقى واحد مؤسسي اوركسترا القاهرة السيمفوني.

وذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية التي نشرت ذلك امس ان اعداد هذا القاموس استغرق ١٥ عاما بهدف اثراء المكتبة الموسيقية للدارسين والمتخصصين وايضا هواة الموسيقى.

□□□□□□□

علاج نباتي لأمراض الكبد والكلى

نجح فريق بحثي من قسم العلوم الصيدلية بالمركز القومي للبحوث المصري في التوصل الى طريقة جديدة لاستخلاص مخلوط من نبات الحراشون يعالج أمراض الكبد والكلى.

وثبت احتواء المستحضر على نسبة عالية من المواد الفعالة وبعد عدة دراسات كيميائية حيوية لتقييم الفوائد العلاجية ثبتت فاعليتها في معالجة امراض الكبد والكلى والمساعدة على ادرار البول وتخليص الجسم من الأملاح الزائدة بالاضافة الى ان نبات الحراشون يحتوي على مواد تخفض نسبة الكوليسترول في الدم.

□□□□□□□

تركيا تضبط ١٥٠ كيلو جراما من الهيروين

قالت وكالة انباء الأناضول التركية شبه الرسمية ان شرطة استانبول ضبطت ١٥٠ كيلوجراما من الهيروين كانت مخبأة في شاحنة تعبر الحدود الى اوروبا الغربية. وقالت ان الشحنة التي ضبطت بمركز جمارك خلقالي الحدودي تقدر قيمتها بنحو ٦ر٨ مليون دولار.

وتقع تركيا على طريق تهريب المخدرات الرئيسي الممتد من أفغانستان الى اوروبا الغربية، ويقول خبراء في مكافحة المخدرات ان مهربي المخدرات الاتراك يبحثون الآن عن طرق جديدة بعد أن أدت الحرب في يوغسلافيا الى قطع الطرق التقليدية.

الفارس والفرس ... جنبا الى جنب منذ آلاف السنين.

اول دبابة في العالم من ابتكار جيش الامبراطور.



ضابط في الشرطة السرية الصينية يشرف على سلامة «رفاق السلاح».

اول معرض لأول جيش حجري في العالم... طلائع الجيش الصيني في ... باريس

الاتحاد ـ خاص:

الجيش الصيني يحتل باريس .... الاحتلال مؤقت ، بدأ منذ العشرين من يونيه الفائت ويستمر حتى الخامس عشر من سبتمبر القادم، وهي المدة التي يستغرقها معرض «الصداقة العسكرية» في كنيسة سان بيار نوفيه العائدة الى القرن الميلادي الرابع، والتي اختيرت بعناية خاصة كمكان لاستضافة معرض اقدم جيش في العالم محفوظ حتى الآن وباعتبارها اقدم كنيسة في فرنسا.

يضم المعرض ٧٩ تمثالا لضباط وجنود ودبابات وخيول تمثل طليعة جيش اول اباطرة الصين : تسين شي هوانج تي .... عندما ارتقى هوانج عرش الصين كان ما يزال فتى في الثالثة عشرة من عمره، وكانت البلاد حلبة صراعات داخلية دامية على السلطة. انشأ هوانج جيشا جرارا من ستة آلاف رجل، لخضع جميع الامراء وكان لانتصاره الحاسم في معركة فاصلة ضد منافسه اللدود الامير «كين» .... بعد تلك وحد البلاد تحت سلطته، جعلها امبراطورية واعطاها اسمها: الصين. ثم امر ببناء سورها العظيم، وبعدما لحرق كل الكتب، قسم الصين الى ٣٦ ولاية فرض عليها جميعها نمطا جديدا من الكتابة بابجدية موحدة . وبعد توحيد الحرف قام بتوحيد الاوزان والمقاييس. وتكريما منه لرفاق السلاح، امر بصنع تماثيل لكل ضباط وجنود الجيش، وكذلك للخيول والدبابات التي كانت بحوزتهم. وبلغ عددها سبعة آلاف تمثال، مصنوعة من الصلصال المطبوخ والحجر.

والى الآن لا يزال جيش الامبراطور الحجري المظفر في ثكنته الابدية التي اختارها له الامبراطور في مرتفع صخري مشرف على العاصمة كسيان .... وستكون هذه اول مرة تغادر فيها عينة من هذه التماثيل الصين للعرض في الخارج... وذلك بعد مفاوضات طويلة ومتعبة. ويجمع المؤرخون على ان سر انتصار جيش هوانج يكمن بالدرجة الاولى في الدبابة التي كان اول من ابتكرها، والتي كانت عبارة عن عربة مصفحة تجرها الخيول ... واعترافا منه بفضل الدبابة ... خصص الامبراطور هوانج عيدا سنويا لسباق الدبابات في ميدان شاسع استحدث خصيصا لهذه الغاية على بعد اربعين كيلومترا من العاصمة كسيان. وبحسب معلومات متداولة في اوساط الصحافة الفرنسية الآن، فان زعيم الصين الراحل ماوتسي تونغ كان يفكر كثيرا في تدمير تلك التماثيل، غير ان زوجته كانت تردعه دائما عن ارتكاب مثل تلك « المجزرة» .

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

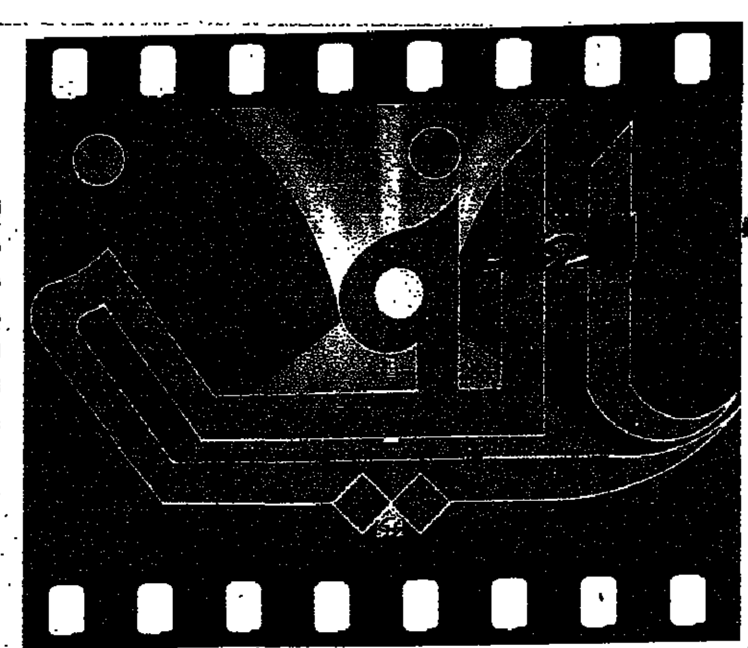
الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦١١٥
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠
ـ ص.ب ١٥٢٠٠
○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٥ر٢ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الأردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع



ابتداء من أول اغسطس استديو واحد يبدأ في الحادية عشرة صباحا

أدخلت اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي تعديلا على اوقات بث بعض البرامج الصباحية، بحيث يجري العمل بهذا التعديل ابتداء من اول شهر اغسطس القادم وسيكون على الشكل التالي:

يبدأ برنامج لقاء الصباح في الساعة السابعة والنصف وينتهي في التاسعة صباحا.

يذاع برنامج عالم الاسرة في التاسعة والربع صباحا. أما برنامج البث المباشر. استوديو واحد، فيبدأ في الساعة الحادية عشرة ويستمر حتى الواحدة بعد الظهر.

معرض دوكومينتا الرابع ١٩٠ فنانا من ٤٠ دولة

تقيم مدينة كاسيل الالمانية معرضها الرابع في الفن الحديث والمعاصر (دوكومينتا) المنافس الاول لسبينالي فينيسيا باعتباره اكبر حدث يجمع مختارات الفن المعاصر من كافة انحاء العالم. ويستمر المعرض حتى العشرين من سبتمبر القادم.

يقدم المعرض مائة وتسعين فنانا من اربعين دولة وتصل ميزانيته هذا العام الى احد عشر مليون دولار ليصبح «اكبر واغلى معرض للفن المعاصر في التاريخ» كما يؤكد مسئولو المعرض.

والمعرض هو نتاج عمل اربع سنوات وجهد الناقد الفني الايطالي - بييرلويجي تاتسي (والمؤرخ الفني اليوناني، دينيس زاخاروبولوس، ومدير متحف جينب، بارتنوباير، تحت اشراف جان هوت مدير المتحف البلجيكي.

تمتد اجنحة المعرض في ثمانية مبان الى جانب الاجنحة الخارجية في الهواء الطلق.. ومن الفنانين المشتركين، ديفيد هامون، وجوناثان بوروفسكي، وبيتركوجلر، وويم ديلفوري، وزوى ليونارد. ويقدم المعرض اعمالا للرسام الراحل فرانسيس بيكون والرسام الهندي بوبين خازار.

العدد الخامس والثلاثون — الاثنين ٢٧ محرم ١٤١٣هـ - الموافق ٢٧ يوليو ١٩٩٢م

جمال مطر: «جميلة».. جعلت المألوف غير مألوف

نسعى لتبني المهرجان المسرحي المحلي... قريباً

اشكالية الموازنة بين القضايا الجادة والفرجة المسرحية

حوار : عادل خزام

بدأت علاقة الفنان جمال مطر بالمسرح منذ ان كان بالثانوية العامة، حيث قدم مع مجموعة من زملائه عددا من الاعمال من خلال المسرح المدرسي، وبعد التخرج وجه قاسم سلطان مدير النادي الاهلي دعوته لهذه المجموعة لتاسيس فرقة مسرح دبي الاهلي في بداية الثمانينات حيث كانت مسرحية «أغنياء ولكن» باكورة اعمال هذه الفرقة الوليدة التي لعب فيها جمال مطر دور الشخص الوصولي، وبعدها مباشرة قدم للاطفال مسرحية «أنا والعفريت».. واستمر المشوار متصاعدا..

وبالاضافة الى المسرح تعرّف جمهور الساحة على الفنان جمال مطر من خلال اذاعة وتلفزيون دبي في عدة برامج اهمها «فلاش»، «كأس التربية» وغيرها فيما كان يواصل دراسته الاكاديمية في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت الذي تخرّج منه عام ١٩٨٧م وبدأ بالدخول الى عالم التاليف والاخراج حيث قدم مسرحية «حلم السعادة» للاطفال، وقدم مؤخرا مسرحيته الناجحة «جميلة» على شاطيء منطقة الخان بالشارقة تحت مفهوم المحلية. وفي حوارنا القصير معه نتعرف على بعض قناعاته، افكاره، ورؤاه الخاصة.

○ .. بصفتك المدير الحالي لفرقة مسرح دبي الاهلي واحد اعضاؤها المؤسسين. كيف ترى تجربتكم المسرحية وما هو الهدف الذي تسعون اليه؟

— ضمن الفترة الزمنية المحدودة وضمن الامكانيات غير الكبيرة قدم مسرح دبي الاهلي اول تجربة على صعيد الطفل وعلى صعيد النص المحلي. والآن نسعى لتقديم مسرح للطفل بصيغة تمثيل الكبار للصغار بالاعتماد على حكاية قريبة من فهم الطفل وبطرح مبسط لايعتمد على الرقص والغناء بقدر ما هو شيء يخدم الطفل كالرحمة والانسان... ونسعى لخض الركود في الساحة عن طريق تبني المهرجان المسرحي المحلي قريبا... وهناك العديد من الافكار والتوجهات التي تعني دائما بطرح يمس الجمهور بصورة حقيقية... مسرح دبي الاهلي يعرف باعضائه النشطين انه يسعى للانفتاح على العالم يطل عليه ويقدم تجاربه... وهو قادر على ان يقدم تجربة مميزة ومهمة في الساحة المحلية وما يهمنا هو خلق التواصل مع الجمهور.

○ لكنكم لاتقدمون اعمالا يطلبها الجمهور الاستهلاكي؟

— من شروط المسرح ان يكون هناك جمهور، تم التخلص عن دور النص والمخرج ولكن اخيرا بقي الممثل والجمهور، المسألة هنا هي كيفية الوصول للجمهور لانه حاضر فيك من الاساس ومن الاشياء التي ساعدت في نجاح «جميلة» انها احدثت قضية تمس الجمهور وبطرح جديد في محاولة لجعل المألوف غير مألوف.

○ اذا امكن الاستغناء عن المخرج في المسرح، كيف ترى ما تقوم به كمخرج؟

— المخرج شبيه بمدرب الكرة بعد التمارين وبعد المحاضرات النظرية والتطبيقية يبقى اللاعب وحده في الملعب.. وهو وحده القادر على تسجيل الاهداف، الممثل على المسرح يقدم لعبته بعد ان مهد المخرج الطريق له... وبعد ان اعطاه الضوء الاخضر كي يمشي بسلام ودون ان يصطدم بشيء.

○ قدمت مسرحية «جميلة» مغايرة ما في طرح المسرح المحلي... ترى ما هي القناعات التي انطلقت منها؟

— لعل من اهم القناعات ان فكرة «جميلة» احدثت تقاطعا وتماسا مع المتفرج بالإضافة الى بيئة العرض ومكانه وحضور البحر الامر الذي ساعد على التواصل مع الجمهور ومحاولة الدخول له، ان على الفنان ان يدخل للمسرح وهو متخلص من اسلحته ومن كل المفاهيم التقليدية عليه ان يدخل المسرح وهو خال الا من الفن ولان من يدخل المسرح وهو يعتقد انه قادر على هزيمته ليفشل فشلا ذريعا... المسرح فضاء كبير يجب الدخول له والتقاط الجوهر فيه ومحاولة فتح ابوابه.

○ شهدت ساحة الامارات عدة تجمعات وفعاليات مسرحية، ترى كيف استفدتم منها؟

— مثل هذه التجمعات لاتحدث الا نادرا وفي بعض المناسبات لذا فالتأثير محدود لقلتها ولان الحوار شبه غائب، ولذا ستظل هذه التجمعات خاصة باصحابها ولا يمكن تحريك الساحة الا بحركة مسرحية كاملة ومستمرة.





● جمال مطر

○ في الوطن العربي يجتذب المسرح الاستهلاكي اكبر قاعدة جماهيرية بينما يحتفظ المسرح الهادف بجمهور نخبوي في الغالب.. كيف تعلل هذه الظاهرة؟ وكيف يا ترى يتم تجاوزها؟

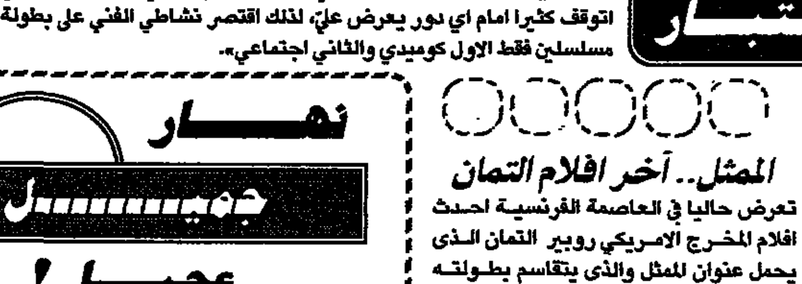
— المسرح الجاد او الهادف غير قادر على عمل موازنة بين ما يطرح من قضايا جادة وتقديم الفرجة المسرحية الممتعة... قد يكون الاعتقاد عند البعض ان هذا المسرح لو قدم فرجه ما سيفقد مصداقيته واهدافه النبيلة لكن العكس صحيح لان المتعة من ضروريات المسرح.

○ يتهم المسرح العربي دائما بفقدان الهوية في الطرح.. وهناك تجارب قليلة قدمت صيغة ما للهوية وفق قناعاتها... ترى هل بالامكان تقديم تجربة مسرحية ذات هوية عربية خالصة.

— بالامكان طبعا تقديم تجربة عربية اصيلة وجديدة لكن السؤال الملح هو لماذا نشغل انفسنا دائما بقضايا كثيرة (الهوية — التاصيل — استلهام التراث... الخ) الشخصية العربية غير قادرة على ان تكون موازنة... بدل ان نفكر لماذا لاتكون هناك هوية فالافضل ان نفكر لماذا لاتقدم مسرحا يتواصل مع الجمهور.. ولان المسرح اصلا اجنبي فلماذا الباسه غير ثوبه؟! التجربة المتميزة هي القادرة على الخروج من اي مطب.



● من مسرحية «جميلة»



ميرنا : الدراسة فوق كل اعتبار

الممثلة الصغيرة «ميرنا» تستعد هذا الصيف لتكثيف نشاطها الفني لانها ستتوقف عن اي نشاط فني خلال العام القادم بسبب الثانوية العامة «فمستقبلي الدراسي ليس محل مساومة او تضحية». «ميرنا» اكدت ايضا انها ستستمر في دراستها الجامعية بعد نيلها للثانوية العامة واعلنت انها قد تضحي بميلها لدراسة الحقوق من اجل الالتحاق بمعهد السينما ودراسة الاخراج على اعتبار ان الالمام بجوانب العمل الفني هو مفتاح نجاح اي ممثل، حسب قولها. كما انها لن تستعجل الظهور على الشاشة لمجرد الظهور رغم كل المغريات «لان البداية القوية التي حققتها بفيلم الراعي والنساء جعلتني اتوقف كثيرا امام اي دور يعرض علي، لذلك اقتصر نشاطي الفني على بطولة مسلسلين فقط الاول كوميدي والثاني اجتماعي».

الممثل.. آخر افلام التمان

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية احدث افلام المخرج الامريكي روبير التمان الذى يحمل عنوان الممثل والذى يتقاسم بطولته تيم روبنز وجريتا سكاش.

يتعرض الفيلم للعقبات التي يواجهها الممثل في هوليود حتي يستطيع ان يصل الى سلم المجد ويكشف الخبايا التى تدور في كواليس عاصمة السينما.. والمخرج ينتقد من خلال قصة الفيلم الاوضاع التي يعلمها جيدا من خلال عمله في هذا المجال. و روبير ألتمان مخرج سينمائى امريكى ولد في ١٩٢٥ واخراج اول افلامه في ١٩٥٧ وحصل على جائزة كان السينمائية عن فيلمه ماش.

الموسيقى الكوبية في فرنسا

يشارك عازف البيانو الكوبي المعاصر جونز الو - روبالكابا الذى اطلق عليه اسم السفير الموسيقى لكوبا في المهرجانات الفنية الصيفية التى تقام حاليا في العاصمة الفرنسية.

ويقدم الفنان من خلال الحفل الموسيقى المخصص له اسطوانته اعيش في هافانا واسطوانته المذكرة الزرقاء التى لاقت رواجا في اسبانيا وكندا واليابان واخيرا اسطوانة الرقص التى جعلت الحاضرين يرقصون على انغامها.

نهار جميل عجبا..!

في سوق شعبية بمدينة الدار البيضاء المغربية، استمعت ذات مساء الى احد المداحين وهو يهتز طربا ووجدا، فيما كان الشعر يجرى على لسانه كما لو انه كان يقرأ في كتاب مفتوح امامه. ويرتبط المداح في ذاكرتي بصورة ذلك الرجل الذي يدخل الزقاق الضيق قبيل حلول الغروب، ويقف امام ابواب البيوت بيتا بيتا، وعلى لسانه يجرى شعر شعبي ذو مقصد وحكمة.

ويأتي اخر من عمق البادية، يقود جملا هزيلا محملا بالفحم والملح ينادى على اصحاب البيوت باسمائهم، ويتوقف احيانا، وحسب مزاجه، امام احد البيوت فيخرج ربابته من عليقة عتيقة، ويبدأ انشاد الشعر، ليعرج في النهاية على صاحب المنزل فيمدحه بقصيدة على التثليقة.

أين ذهب هؤلاء!

وقبل ان نتهيأ للاجابة اذكر جيدا مسلسلا اذاعيا كانت اذاعة «صوت العرب» تبثه بعنوان «ادهم الشرقاوى»، وكان صوت المطرب الشعبى محمد طه يرتفع في مقدمة المسلسل ليذكر مناقب هذا البطل الشعبى المصرى الذى ساهم في صناعة بعض وجدان الملايين من شباب مصر وغير مصر ايضا.

نعم.. أين ذهب هؤلاء؟

وقبل ان نتهيأ للاجابة ايضا، اذكر صوت ذلك المطرب الشعبى اللبنانى في مدينة طرابلس سنة ١٩٨٣، حيث كان ينادى على زين الشباب ليخرج الى هذا العالم ويخلصه من سخام الروح والضمير!.

في تلك السوق المغربية، قال لى الاديب الشاعر المغربى محمد بنيس: هذا النموذج من الفنانين الشعبيين اخذ ينقرض.

هذا صحيح جدا، لكن النقطة الاضافية ان بعضا من روحنا ذهب معه، ولم يبق سوى ضجيج نسمعه هنا وهناك..

عجبا.. من قوم يرتضون التنازل عن ارواحهم!.

جمعة اللامى

محمد عبدالله : مروءة الفطرة !

حين يقف الفنان خلف أقنعة من الصخور والخردة

بقلم : د. عبدالكريم السيد

«يمكننا ان نعرف عن طبيعة الفن الجوهرية من تجلياته الباكرة عند الانسان البدائي وعند الاطفال اكثر مما نعرف في الاتقان العقلي المحكم في عصور الحضارة العظمى. ذلك لان الفن في مراحله المتاخرة يكون مثقلا باساليب في الحياة وسلوكيات ليست من صميمه في شيء. الإنسان البدائي والطفل لايميزان بطريقتنا الاستدلالية بين الواقع والمثالي. الفن بالنسبة لهؤلاء — فيما تحسب — ليس خاليا من الغرض، ليس امرا عرضيا تكملة للحياة. الفن عندهم تكشيف لعنصر الحياة وتنشيط للنبض وهو بذلك نهج في التعبير ضروري ضرورة ملحة».

«هربرت ريد»

كنا نجلس في قاعة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية — مجموعة من الفنانين التشكيليين — نناقش اعمال احد الفنانين الحديثة، دخل علينا شاب في العقد الثالث من عمره، كث اللحية والشارب يبدو خجولا ومترددا، يحمل بين راحتيه شيئا لم نتبينه لاول وهلة، كان يحمله بلهفة ورقة، وكانه وليد يخشى عليه من النسيم. بدأ يحكي بلعثمة لم نفهم منها شيئا في باديء الامر، واخذنا ننظر الى بعضنا باستفهام، واخيرا وضع امامنا «تمثالا» لعصفورين صغيرين من الطين، وقال: «هذا تمثال انا صنعته، واريد ان انتسب للجمعية». «كان ذلك في صيف عام ١٩٨٥، يومها اعلن عن انضمام فنان فطري الى الجمعية، وهذا الفنان هو «محمد عبدالله» الشهير بـ «ابي لحية».

قلت انه فنان فطري لانه لم يدرس شيئا عن الفن التشكيلي ولم ير اعمال اي فنان من قبل، ولم ير معرضا تشكيليا، كذلك لم يسمع شيء اسمه الكتلة والفراغ!!

كانت اعماله الاولى تمتاز بعفويتها وطبيعتها، كما يراها هو، وغالبا ما كانت خامته الطين ونادرا الحجر. ولم يكن يستخدم اية آلة واغلب التشكيل يكون بواسطة يديه، اعماله هذه، كانت كلها تقريبا تمثل طيورا او حيوانات ليس فيها شيء من التشكيل انما نماذج جامدة بعيدة كل البعد عن قواعد فن النحت التي نعرفها، ولم يتطرق لمواضيع حياتية او اجتماعية، وكانت هذه الاعمال سطحية خالية من العمق الفني والبعد الجمالي، الا انها تمتاز بفطريتها المفرطة.

بعد انتسابه الى الجمعية، تم احتضانه من قبل الفنانين الموجودين هناك، على مستويين، المستوى الاول كان توجيهيا تخصصيا من قبل «محمد يوسف» و «عبدالرحيم سالم» وهما من الفنانين النحاتين، فقد وجهاه نحو الطريق السليم للنحت، عن طريق تعريفه باساليب النحت المختلفة وتعريفه بالخامات والادوات التي تستعمل في النحت. اما المستوى الثاني، فكان تثقيفيا، عن طريق بقية الفنانين، فكان يجلس معهم مستمعا جيدا لكل ما يقال من احاديث فنية، سواء عن الفنانين العالميين واعمالهم او عن المدارس الفنية المختلفة او عن الفنانين المحليين واعمالهم.

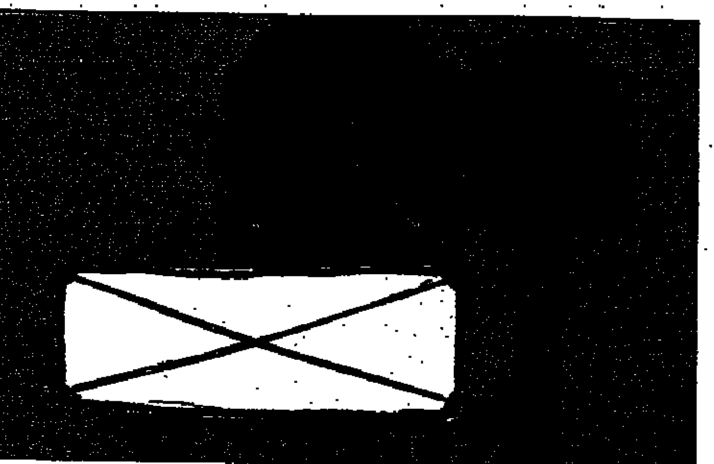
بدأت في هذه الفترة اعماله تاخذ في التطور وتنوع المواضيع والخامات، فاخذ يستخدم الخشب والحجر وانواعا من الحجر الموجود طبيعيا على شاطيء البحر ويشبه الاحجار البلورية، فكان يأخذ هذه الاشياء ويعمل منها تماثيلا جميلة تمثل نساء بزيهن التقليدي (البرقع والعباءة)، ولكن ما زالت بعيدة عن القواعد التشكيلية لفن النحت، ولكنها محتفظة بعفويتها وطبيعتها وفطرتها. اذ كان اسلوبه يعتمد على مبدأ «الازالة»، اي يجد مثلا جذع شجرة قديما، فينظر اليه من زاوية ما ثم يرى فيه — بوضع معين — جذع امرأة او رأسها، فيبدأ في ازالة الاشياء الزائدة من جذع الشجرة حتى يكتمل عنده الشكل المطلوب والموجود في تفكيره، وكذلك يفعل في الحجر والخامات الاخرى.

كان هنا غزير الانتاج، وعميق الحب لما ينتج، فكان بين فترة واخرى يحضر اعماله التي انتجها الى الجمعية ويعرضها على الفنانين الموجودين في الجمعية بخجل. وكان يتقبل النقد والنصح بكل رحابة صدر ويحاول ان يعمل بهما في اعماله التالية.

بدأ في المشاركة في معارض الجمعية الداخلية منذ المعرض السادس الذي اقيم في مركز اكسبو عام ١٩٨٦، ولخجله الشديد. كان لايواجه الجمهور، بل يراقبهم عن بعد، الى ان تأكد من تقبلهم واعجابهم باعماله، حينها بدأ يصاحب اعماله حين عرضها.

بعد ذلك، بدأ في الاتجاه نحو خامات من البيئة. مثل ادوات الزراعة او الحدادة، وينظمها بشكل يوحي باشكال انسانية يضيف لها بعض القطع المعدنية لتكمل الشكل الذي يريده، او كما هو موجود في ذهنه. ثم يثبتها بشكل «ريليف» لتمثل منظرا من البيئة المحلية كسباق الزوارق او الصيد.

في مرحلته الثانية، اتجه نحو الحديد الخردة. فقد بدأ يجمع عوادم السيارات القديمة وقطع «السكراب» في اعمال فنية شبه تجريدية تغلب عليها التعبيرية، اذ بعد ان يشكلها حسب رؤيته الخاصة، يصبغها باللون الاسود مما يعطيها حسنا جماليا غامضا، واغلب هذه الاعمال تمثل اشكالا انسانية مزدوجة — اي شخصين في كل عمل — مما يعطيها روح الاسرة والامومة، وهذه الاعمال شدت انظار الجمهور من اشخاص عاديين او نقاد. فقد قال عنه الناقد المعروف (الدكتور اسعد عرابي): «يغرس غابة من الطواطم الميكانيكية، لغبرك من البقايا الاستهلاكية المعدنية «روبوت» حديثا انسانا آليا لم يفقد معنى العيش مع الاخ، لذا فاشكاله دوما تمثل فكرة الزواج والمجاورة والتوازي اشد وثنية من «الريدي ميد» الذي ابتدعه «مارسيل دوشان» واقل سكونية من ماكينة الخياطة المتحركة التي خلقها مجون «تانقلي».



○ نقاب

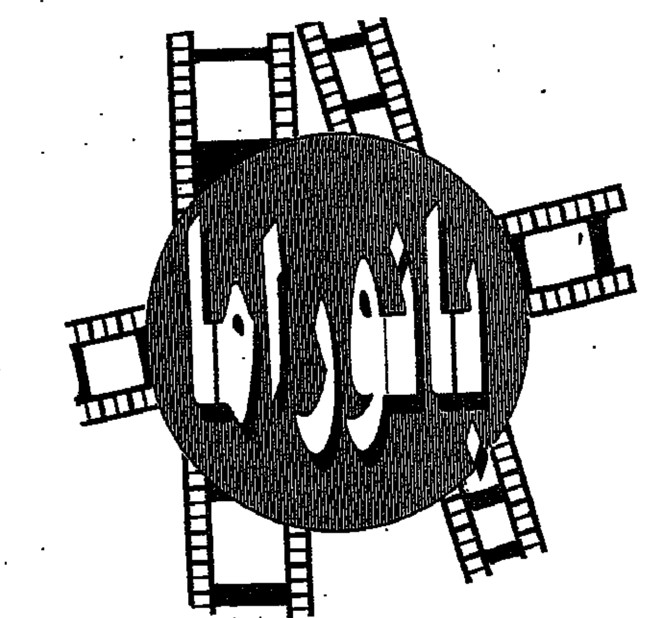


○ محمد عبدالله

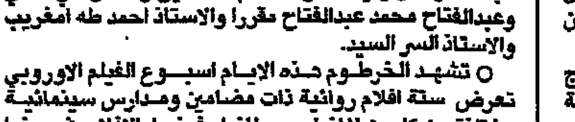




حالتان في حالة



عروض سينمائية بقاعة الشارقة في الخرطوم
اختيار النصوص المسرحية التي تمثل السودان بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي



الخرطوم — مكتب الاتحاد:

اقامت الهيئة القومية للفنون والآداب — امانة المسرح — مسابقة لاختيار نص مسرحي للاشتراك به في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي لهذا العام وقد تم اختيار نص تجريبي بعنوان «اربعة رجال وحبل» تاليف ذو الفقار حسن عدلان واخراج ابو قاسم ابو زيد ليمثل السودان في المهرجان الذي يقام بالقاهرة في سبتمبر القادم.

ومن جهة اخرى تم اختيار نص «الحادثة» تاليف واخراج السيد عبدالله صوصل. ونص «الابواب» تاليف امين خليفة واخراج مجدي النور. ليشكلا معا مسرحيتين اساسيتين لاقامة موسم للمسرح التجريبي في السودان بالمسرح القومي بام درمان.

ومن بين النصوص التي اشتركت في مسابقة المسرح التجريبي نص «الرجل الذي صمت» تاليف محمد محيي الدين ونص «حفلة للبوح العلني» تاليف صالح عبدالقادر ونص «خ. م. لعبة كراسي» ليوسف خليل. ونص «الدقائق الاخيرة» تاليف عمر شاهين.

هذا وقد تكونت لجنة المسابقة من الاساتذة الفكي عبدالرحمن رئيسا وهاشم صديق وعثمان علي الفكي وعبدالفتاح محمد عبدالفتاح مقررا والاستاذ احمد طه امفريب والاستاذ السر السيد.

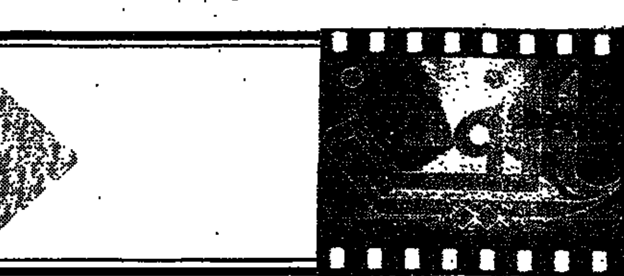
○ تشهد الخرطوم هذه الايام اسبوع الفيلم الاوروبي تعرض ستة افلام روائية ذات مضامين ومدارس سينمائية مختلفة من كل من المانيا وبريطانيا وفرنسا. الافلام في سينما قاعة الشارقة بالخرطوم وفي صالة عرض مكتبة البشير الريح الثقافية بام درمان. ويتعاون في اقامة هذا الاسبوع السنوي للفيلم الاوروبي كل من المجلس الثقافي البريطاني والمركز الثقافي الفرنسي ومعهد جوته الالماني بالخرطوم.

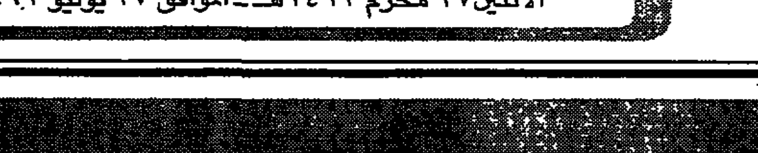


باكال: كوميديا الاطفال

بعد غياب استمر عدة سنوات عن شاشات السينما وخشبات المسرح عادت الممثلة الامريكية المخضرمة «لورين باكال» الى الشاشة الفضية لتقف امام عدسات المخرج «روبرت ليبرمان» في احدث افلامه «كل ما اريده لعيد الميلاد» وهو فيلم كوميدي موجه للاطفال.

قصة الفيلم تدور حول طفلين يحاول والداهما المنفصلان جمعهما في مناسبة عيد الميلاد، حيث تؤدي لورين دور الجدة في هذا الفيلم. وقد توقف النقاد السينمائيون كثيرا امام عودة هذه النجمة الاسطورية التي تزوجت من الممثل الكبير «همفري بوجارت» عام ١٩٤٥ الى السينما، وهي التي توقفت عن التمثيل منذ وفاته والتي رفضت الاقتران بغيره لانه كان بمثابة المثل الاعلى لها. ويتوقع هؤلاء النقاد ان تبرع لورين كعادتها في ادائها للادوار الكوميدية وتمنوا عليها الاستمرار في المشوار السينمائي نظرا لخبرتها الغنية في هذا المجال.



مذكرات الفنانين حقائق ام اثارة؟

نجيب الريحاني: كشكش بيه.. واس
عبقري وفيلسوف ساخر تحول بمفرده أ
عاطل دائم ومغامر شجاع وصاحب علاقات د

نجيب الريحاني فنان عبقري، وفيلسوف ساخر.. كان علما متميزا بين اعلام المسرح العربي.. لم يقلده احد من الفنانين لان احدا منهم لم يستطع تقليده، بل هناك من صرح بانه تلميذ الريحاني، وفي مقدمة هؤلاء الفنان فؤاد المهندس.. بالاضافة الى فنانين مسرحيين اخرين هما عادل خيري وعادل امام.

وفي جميع الاعمال الساخرة والضاحكة التي كان يقدمها الريحاني، على المسرح، ثم في السينما كنت تلمس غلالة من الحزن العميق في وجدان هذا الفنان، ولكنه سرعان مايتجاوز حوار نفسه الى الناس، من الخاص الى العام ويكشف عيوب المجتمع في صور وانتقادات لاذعة، ولهذا يقول الناقد حسين عثمان ان نجيب الريحاني هو ذلك الفنان الذي خرج من الدنيا فيما يشبه المفاجاة، ولم يمت بالذبحة الصدرية التي كانت تهدده في السنوات الخمس الاخيرة من حياته وفاجاته ازمتها ثلاث مرات، بل مات بحمى التيفوئيد رغم انه كان قد تحصن منها.

مات بعد ان ابتسمت له الدنيا، وبدأ يحلم بالتمتع بمناعم العيش الرغيد في (القصر) الذي كاد ينتهي من بنائه (تحول الآن الى قصر من قصور الثقافة).. وهكذا مضى الريحاني وهو في ذروة ارتباطه بالدنيا، وكان الدنيا قد حلالها ان تثأر منه، وهو الذي عاش حياته يسخر منها، سواء في حياته الخاصة او العامة.

يقول نجيب الريحاني: ولدت في حي باب الشعرية، بالقاهرة، وهو احد الاحياء الشعبية الاصيلة، الحي الذي انبت محمد عبدالوهاب، وكان ابي مصريا وأمي عراقية فالحقني أبي بمدرسة الفرير، وكانت الدروس فيها تعطى بالفرنسية، وكنت اميل الى دراسة اداب اللغة العربية فجاءني والدي بمدرس خصوصي هو الشيخ بحر.. وكان يعجب بما اقدم من مشاهد تمثيلية حيث كنت اقدم بعض النشاط التمثيلي على مسرح المدرسة.

بعد ذلك عملت موظفا في البنك الزراعي بالقاهرة وكان بين موظفي البنك عزيز عيد الذي كان يعمل في الفن الى جانب الوظيفة.. واصبحنا اصدقاء.. وفي سنة ١٩٠٨ استقال عزيز عيد من الوظيفة وشكل فرقة تمثيلية تعمل على مسرح اسكندر فرح. فانضممت الى فرقته كهاو. وقد شغلت عن عملي بالفن فاستغنت عني ادارة البنك.

في فرقة سليم عطا الله

في احد الايام جاءني امين عطاالله وعرض علي ان اسافر معه الى الاسكندرية للانضمام الى فرقة اخيه سليم عطاالله مقابل اربعة جنيهات وكان عرضا مغريا فوافقت للتو وسافرت الى الاسكندرية ولعبت دور شارلمان الصغير في مسرحية «شارلمان الاكبر» وقد نجحت في الدور حتى طغى نجاحي على دور البطل.. ولكن مدير الفرقة، الذي كان هو البطل استاء من نجاحي ومن ثناء الجمهور عليّ فابلغني ان الفرقة استغنت عني.. وقد خرجت من فرقة سليم عطاالله اجر ذيول الحسرة واتخذت قرارا بالابتعاد عن الوسط الفني والتمثيل.. وعدت من الاسكندرية الى قواعدي في قهوة الفن بالقاهرة حيث بقيت دون عمل، ثم عثرت على وظيفة في احدى شركات السكر بنجع حمادي. بعيدا عن القاهرة.. ولكن بعد سبعة اشهر من العمل فصلت عن العمل في الشركة فعدت الى المقهى، وكنت انام على الرصيف بعد ان اقضي اكثر الليل سائرا على قدمي لانني لااملك غرفة تؤويني.

وجاءني الفرج من خلال صديق طلب الى مساعدته في ترجمة رواية من الفرنسية لمكتبة المعارف وكان صاحب المكتبة يمتلك فندقا فسمح لي باستئجار غرفة دائمة في الفندق، لي ولصديقي، مقابل خمسة قروش في الليلة وكان فيها سرير وكنبة فكنا نتناوب النوم على السرير والكنبة..

وفي يوم قابلني صديق قديم هو مصطفى شامي، وابلغني ان شقيقه الشيخ احمد شامي يحتاج في فرقته المسرحية الى مترجم من الفرنسية الى العربية، وانضممت الى الفرقة كممثل وكمترجم، ورحت اتجول مع الفرقة الجديدة في محافظات مصر، لكنني مللت هذه الجولات. ولم يعد امامي سوى العودة الى مقهى الفن من جديد. وبعد ايام عرض علي استيفان روستي العمل في فرقة خيال الظل.. ولكني كنت افكر في موضوع آخر.. استطعت اقناع صاحب المقهى، عن طريق زوجته بان يحول المقهى الى مسرح حيث ابتكرت شخصية «كشكش بيه» عمدة كفر البلاحي وكانت فكرة المسرحية تتضمن اسكتشات غنائية استعراضية تحكي عن مغامرات عمدة كفر البلاحي الذي يتظاهر بالغباء في حين انه ذكي جدا.

وكانت مسرحياتي التي اقدم فيها شخصية كشكش بيه رواية في فصل واحد لايتعدى مدته ساعة ويتحدث عن مغامرة من مغامرات العمدة في القاهرة بطريقة مختلطة بين الواقع والخيال، وكانت اولى روايات هذه السلسلة «تعاليلي يابطة» التي قوبلت من الجمهور باعجاب شديد وبعد ان كان اجري سبعين قرشا رفعه الخواجة صاحب المقهى -الى جنيهين في اليوم بعد ان زادت ايرادات المسرح.. ثم بدأت المشاكل بيني وبين صاحب المسرح فقررت ترك المسرح وتعاقدت مع صاحب مسرح «رينسانس» بشارع فؤاد وبدأت اعرض في الصالة الجديدة مسرحيات كشكش بيه وكانت تدار على مدى ثلاث ساعات ولكننا توقفنا عن العرض سعيا للعثور على مسرح أوسع.

واثناء توقف فرقتنا ظهرت فرقة علي الكسار التي لمعت لمعانا كبيرا وكان علي يقدم فيها شخصية الخادم النوبي خفيف الظل (عثمان) وبدأت هذه الفرقة تزاحم مسرح الريحاني.. ومع هذا حاولنا ان نتفق انا وعلي الكسار على ايجاد مقر فخم فيه صالة عرض كبيرة ونتناوب العرض عليها وعادت المنافسة شديدة بين الفرقتين لدرجة ان فرقة علي الكسار اغرت مؤلف فرقة الريحاني بالانضمام اليها. فاضطررت للبحث عن اكثر من زجال واكثر من مؤلف، وكان سيد درويش يعمل مع جورج ابيض بـ١٨ جنيها في الشهر فاغريته بان زدت راتبه الى اربعين جنيها فانتقل الى فرقتنا.

مع الاوبريت

بعد ان انضم سيد درويش الى فرقتنا. بدأ بديع خيري كتابة روايته الجديدة باسم «ولو» حيث حشد فيها مجموعة كبيرة من الاشعار العامية والزجل، وبرع سيد درويش في تلحينها حيث وزعها بموسيقى جديدة اطربت كل من استمع اليها، وحققت المسرحية ايرادا ضخما حيث استمرت اكثر من شهرين مما دعاني للتفكير في تطوير شكل مسرحياتي. فبعد ان كانت الالحان تقتصر على القصائد والازجال التي كان يحشدها بديع خيري بدأت الاتجاه الى الشكل الاوبريتي اي ان مسرحياتي اصبحت اوبريتات غنائية استعراضية وطلبت من بديع خيري وسيد درويش اعداد مسرحية من هذا النوع، ولكن قبل ان يبدأ بديع خيري في اعداد اول اوبريت، التقيت مع محمد تيمور الذي عرض علي فكرة ترجمة احدى الروايات عن اللغة الفرنسية، فوجدت ان الفرصة مواتية لتحويل الرواية الفرنسية الى اوبريت مصري. وبالفعل قام محمد تيمور بترجمة الرواية وهي «ذو اللحية الزرقاء» وقام بديع خيري باعدادها بشكل شعري وزجلي، ولحنها سيد درويش واسميناها في شكلها الجديد «العشرة الطيبة».

وكنت قد فكرت بتكوين شعبة جديدة لفرقتي تتكون من روزاليوسف واستيفان روستي. ونازلي مزراحي، ومحمد رضا.. وقررت ان تقوم هذه الشعبة بعرض هذه الاوبريت بعد حشد امكانات كبيرة لها بحيث توقعنا ان تحطم جميع الارقام وجميع عروض الفرق المنافسة لكن فجاة.. ودون مقدمات، فوجئنا ان هذه الاوبريت الجديدة لم تحقق نجاحا على المستوى الجماهيري حيث احجم الجمهور عنها.. فلم يكن عدد المشاهدين يزيد كل ليلة على عدد اصابع اليد الواحدة.. ومنيت الفرقة بخسارة كبيرة بعدا ن انفقنا كل مالدينا عليها، ولم تكن تلك الاوبريت اقل مستوى فنيا من اي عمل استعراضي آخر للفرقة..

لماذا «سقطت العشرة الطيبة»؟

تساءلنا عن سبب سقوط هذه الاوبريت لانها ـ كعمل فني ـ لم تكن فاشلة اذ بذل فيها كل عضو جهودا كبيرة... ثم اكتشفنا ان سبب الفشل هو ان هذه الاوبريت كانت تروي قصة تناهض من خلالها الحكم التركي للبلاد وباسلوب شديد التهكم في الوقت الذي اشادت فيه بالانجليز وان كان ذلك اشادة غير صريحة، وكان الجمهور يكره الانجليز ويتعاطف مع تركيا.

بعد هذه السقطة ساءت احوال فرقتي وساعترف هنا بان سمعتنا الفنية هبطت ايضا، واستغلت الفرق المنافسة هذا بصورة بشعة، وبدأت تجتذب جمهور فرقتنا، وكان في مقدمة تلك الفرق فرقة علي الكسار الذي جذب اكبر عدد ممكن من جمهور مسرحنا كما حاربتنا فرقة يوسف وهبي وكانت في بدايتها اذ سبق لي ان طردت يوسف وهبي ولم اقبله ممثلا في فرقتي..

وقد قام يوسف وهبي انذاك بتاليف رواية جديدة اسمها (حنجل بوبو) حشد فيها مجموعة من مغامرات حنجل على غرار «كشكش بيه» ولكن المحاولة فشلت اما انا فقد جلست الى نفسي واعدت حساباتي وقررت العودة الى المسرح بلون جديد، غير الاستعراضي، وقررت الاتجاه الى اللون التراجيدي. وطلبت من بديع خيري كتابة رواية تراجيدية تستطيع ان تشد اهتمام الجمهور، وقررت تقديم قصة «ريا وسكينة» على المسرح، وقمت بتوزيع الادوار على من تبقى معي من اعضاء الفرقة واحتفظت لنفسي بدور مرزوق مساعد ريا وسكينة.. وبدأ عرض المسرحية عبر مشاهد تراجيدية تدعو الناس الى البكاء، فحققت المسرحية نجاحا كبيرا وارباحا هائلة..

وبعد ان مل الناس هذا النوع قررت العودة من جديد الى اللون الكوميدي الاستعراضي، وكانت بديعة مصابني قد تعرفت الي، بعد ان جاءت مع اسرتها من لبنان الى القاهرة وعملت مع فرقة جورج ابيض، وفرقة احمد الشامي الجوالة التي كنت اعمل فيها من قبل، وقد قدمت لي بديعة مصابني نفسها على انها راقصة ومطربة فاعجبت بها ووافقت على التعاقد معها مقابل ٤٥ جنيها في الشهر.. وقد فوجئنا بانها تغادر القاهرة الى فلسطين لارتباطها هناك بعقد عمل مع احدى الفرق دون ان تخطرنا بسفرها.. واتجهت من جديد للاستعراض بعد ان اصبت بنوع من التوتر والانزعاج.

وقد حدث في ذلك الوقت ٧٠م ـ ١٩٢٠ ـ كان طلعت حرب، الاقتصادي الكبير قد اسس شركة اطلق عليها شركة ترقية التمثيل العربي» استقطب فيها اكثر الفرق واكثر الفنانين وكان من الطبيعي ان تغلق معظم الفرق ابواب مسارحها وهكذا فعلت..

جولة وعودة

شكلت بعد ذلك فرقة وقررت ان اقوم بجولة فنية في البلاد العربية، وبصورة خاصة في لبنان وفلسطين ولكني لم احقق نتائج مرضية في هذه الجولة. وبعدها عدت الى القاهرة فعرض على صاحب شركة موتسيان العمل بفرقته لصالح الشركة مقابل ١٥ جنيها في الليلة، وقبلت ونجحت الفكرة واستمرت لمدة تزيد عن ستة اشهر زارت خلالها الفرقة اكثر من بلد، وقدمنا عروضا في الوجه البحري. والوجه القبلي.. هنا، تلقيت نبأ وفاة امي وطالبني اعضاء الفرقة بالتوقف عن العرض لمدة ايام، لكني رفضت وصممت على المشاركة في تقديم العمل بعد حضور الجنازة.

عدت الى القاهرة من هذه الجولات.. وبدأت اقدم عروضا في النهار لان مسرح برنتانيا كان مشغولا في الليل.. وقد اضطررت لأن استدين من بديعة مصابني لتقديم رواية جديدة، وكانت مسرحية (الليالي الملاح) عبارة عن اوبريت استعراضية اقتبسها بديع خيري من احدى روايات الف ليلة وليلة، ولاقت المسرحية استحسانا من الجماهير واستمرت مايقرب الشهرين وكانت بديعة مصابني تمثل فيها، وبدأنا بعدها اعداد رواية اخرى عن الف ليلة وليلة باسم (الشاطر حسن) وادت فيها بديعة مصابني دور بنت الخليفة، وحققت الاوبريت نجاحا كبيرا.. فبدأنا بعدها الاستعداد لتقديم اوبريت «البرنسيسة» ولكن. خلافا قام بيني وبين مصابني جعلني اوقف البروفات والغي العرض.

الزواج من بديعة مصابني

بعد فصول كثيرة من الصد والقبول بيني وبين بديعة مصابني تزوجنا وكان شباك مسرح رمسيس يحطم الارقام القياسية وكنت ابحث عن مخرج لي ولفرقتي من هذه الحالة، وكان قد وصل في تلك الفترة مغترب عربي ثري من هواة فني اسمه الياس قمر، فعرض علي عقدا للعمل في البرازيل، وطلبت رقما عاليا جدا فوافق المليونير بلا مناقشة ودفع لي مبلغا على الحساب، ثم الغينا الرحلة.. ودخلت مشروع الزواج مع بديعة مصابني، وعدنا الى تقديم مسرحية البرنسيسة التي حققت نجاحا كبيرا، وبعد هذه المسرحية سافرنا الى البرازيل وهناك فوجئنا ان الجمهور يريد طربا لا تمثيلا. فاضطررت لشراء عود سلمته الى محمد التوني واصبحنا جوقة للمطربة بديعة وكان صوتها جميلا اعجب كل من استمع اليه، ونجحت الفكرة، وسافرنا بعد ذلك الى الارجنتين لمواصلة العروض. ولكن سمح للفرقة ان تدخل ولم يسمح لي ولكنني دخلت بحيلة دبرها بعض الاصدقاء ومن الارجنتين ذهبنا الى فرنسا في اجازة قصيرة. وهناك تعرضنا انا وبديعة لبعض المقالب، وخلال شهر في فرنسا انفقنا كل ماجمعناه في رحلتنا الى امريكا اللاتينية. فعدت الى مصر صفر اليدين..

فشل جديد

حاولت ان استلف بعض المال من بديعة فلم تقبل فلجأت الى صديق استأجر في مسرحا صغيرا لتقديم احدى المسرحيات ولكن ببطولة مطربة ناشئة حلت محل بديعة ولكن المسرحية فشلت فشلا ذريعا، واصبت بازمة نفسية بعدا ن هجرتني زوجتي وبعد ان ضاعت جميع ارباحي فاقبلت على السهر.. وكان امر طلاقنا شبه مستحيل في الكنيسة فعشنا شبه منفصلين وكنت انام في المسرح.



○ التمسك بالارض

اشعار في زمن الفتح
محاولة مسرحية في طابع شعري لتجسيد الانتماء للأرض والتاريخ

بقلم: عادل السعيد
صنعاء

تستهدف هذه المداخلة تقديم مراجعة نقدية للعرض المسرحي «اشعار في زمن الفتح» الذي كتبه الشاعر نضال ابو صخر واخرجه حسين الاسمر وقدمته فرقة المسرح الوطني الفلسطيني بالاشتراك مع فرقة المسرح الوطني اليمني على مسرح المركز الثقافي بصنعاء في ذكرى انطلاقة النضال الفلسطيني المسلح في مطلع هذا العام.

ترصد المسرحية وتتبع مسيرة النضال اليومي للشعب الفلسطيني في سياقه التاريخي وعبر تحولاته المختلفة ونمود الفاعل والارهاصات التي سبقت تبلوره. ويبسط نضال ابو صخر هذا الانجاز عبر لغة شعرية عالية الدقة والخصوصية، لغة تختزل المسيرة في جرعات مركزة تقدم صدمة ذهنية وجمالية قوية للمشاهد، فالمؤلف لايستعرض ذكرى او يسرد احداثا تاريخية تعمق المأساة، بقدر ما يقدم فلسفة موضوعية لعامل الزمن كسلاح ماض يزيد جذوة النضال اشتعالا ويحسم مسيرة الكفاح لصالح الانسان والارض.

ان البناء الدرامي للمسرحية وان ظل افقيا في كثير من الاحيان فقد كان يتصاعد عبر احداث تاريخية ونضالية ليؤكد ان الجسد الفلسطيني ككيان والمستهدف عبر محطات القمع والوحشية الصهيونية، بدءا بدير ياسين وكفر قاسم، ومرورا بمجازر صبرا وشاتيلا وبيروت الغربية ونهاية باحداث المسجد الاقصى ووقوفا عند قمع اطفال الانتفاضة العزل، كل ذلك يبلور مفهوما واحدا وهو ان البربرية الصهيونية وان استطاعت ان تنال من هذا الجسد، فقد فشلت في ان تنال من روح الصمود والمقاومة والتحدي.

لقد صاغ المؤلف ارتباط الانسان الفلسطيني بالارض عبر شعر درامي اكثر منه دراما شعرية، ولعل ذلك ما يبرر النبرة الخطابية التقريرية ويكشف الهدف والطبيعة التحريضية لهذا العمل المسرحي، فالشخصيات عبارة عن تجريدات فكرية تتماهى مع صورة الفلسطيني وحقيقة وجوده في كل مراحل نضاله وشتاته ومنافيه، دون ان تنمو هذه الشخصيات وتتطور بالمفهوم الدرامي التقليدي، فتبقى رموزا والوانا تضيء درب المسيرة وتستشرف آفاق النضال لتعيد كتابة تاريخ امة وشعب.

وعندما يكتب نضال ابو صخر هذه الملحمة الفلسطينية لايفوته ان يشير إشارات موجعة وموحية للواقع العربي في صموده وانكساره في تقدمه وتراجعه، وفي مواقفه الملتبسة من نضال الشعب الفلسطيني وما لهذا الواقع من ظلال وانعكاسات على فاعلية هذا النضال. ويمكن القول ان المؤلف نجح الى حد كبير في صياغة رؤية متماسكة لنضال الشعب الفلسطيني بلغة شعرية درامية التزمت السياق التاريخي وحتميته دون اغفال الابعاد الجمالية والفنية، فهو ان لم يقترب من الدراما الشعرية بمفهومها المتعارف، فقد احتفظ لهذه التجربة بخصوصيتها كشعر درامي.

ان اولى المعضلات التي تجابه المخرج الذي يتصدى لعمل كهذا هي معضلة مسرحة الكلام، مسرحة الصورة الشعرية بدورها واحالتها الى احداث وافعال حية والعمل على ايجاد المعادل الدرامي لتلك الصور والجمل الشعرية وربما كان ذلك من اسباب ضيق الحيز الدرامي في هذا العمل المسرحي حيث طغى عنصر الخطابة والمباشرة التي عمد المخرج جاهدا على كسر حدتها عبر العديد من الوسائل الفنية والتقنية.

اللوحة الاولى استعراض للحياة الفلسطينية اليومية في انسيابها وسيرورتها وتلاحم عناصرها، الام، الفلاح، المثقف، الفنان، الطالب اخذا وعطاء وتماسكا وحميمية، ثم انفجار الاحداث والهجمة الاولى وبداية الاحتلال، من ثم بداية الفلسطيني رحلة التشرد والمنافي دون ان يفقد صلته الوطيدة بأرضه، بعدها تنفلق البيضة الرحم عن حمامة السلام التي هي تجسيد لميلاد وانطلاقة الصوت الفلسطيني للعالم، حيث تحاصرها اشباح سوداء لاتتبين ملامحها، لتعوق انطلاقتها هذا التقابل او التضاد بين الابيض «الحمامة» والاسود «الاشباح» هو تقابل وتضاد بين الضوء والظلام، بين الخير والشر، بين الصدق والادعاء بين الحق والباطل، ثم يستمر المخرج في طرح ابعاد المقاومة وتطور صورها باسلوب يجمع بين التسجيلي والروائي مستعرضا كافة اشكال التهجير والابعاد والتشريد التي تعرض لها الشعب الفلسطيني الذي يبلور من تراكمات القمع والابادة اساليب نضاله الذي يكتمل شكلا ويبلغ تجليه في قيام المقاومة المسلحة.

يستغل حسين الاسمر خشبة المسرح العادية بكل مساحاتها ومستوياتها معتمدا فقط على مؤثرات صوتية وضوئية وجهاز عرض الشرائح لاحداث النقلات وربط المشاهد، وفوق ذلك اعتماده الاكبر على قدرة ممثليه الذين جهدوا للخروج من الوتيرة الافقية والاذاعية للحوار باستثناء «الام» التي اتاحت لها طبيعة الدور فرصة اكبر لتلوين وتنويع الاداء، قد لانغالي ان قلنا ان لغة المسموع قد غلبت على العرض،

● حسين الاسمر

كما لابد من الاشارة لاستغلال المخرج الذكي لقطع الاكسسوار «كالتوابيت» استغلالا ذكيا وذا دلالات عميقة.

ان مسرحية «اشعار في زمن الفتح» تؤكد على اعادة التشكل الاجتماعي الفلسطيني الذي لم تستطع آلة القمع المعادية قصم عراه، هذا التماسك الاجتماعي المتد نحو تخصيب الذاكرة وتعميق فكرة العودة والارتباط المشيمي بالارض بكل ما فيه من ذكريات القدس والاسراء والمعراج وهدم المنازل، هذا التماسك وحميمية العلاقة بالارض تجلى في فعل سياسي ذي طابع تحرري نضالي بلغ ذروة القه في الانتفاضة.

ان العرض وهو يكشف ويعري جوهر الفكر المعادي، في ابعاده التوسعية والفاشية، في ملاحقته المقاومة حتى بعد رحيلها الى بيروت ثم الى اقطار عربية اخرى، يشير ويعمق على مستوى اخر فاعلية دور المرأة وانخراطها في سياقات الحياة اليومية والنضالية، ان المخرج قدم عرضا غير تقليدي في التناول والمعالجة والطرح من خلال لغة اخراجية بالغة التفرد والابهار والبراعة.

مهرجان السينما العربية فى باريس
«خارج الحياة»: جائزة لجنة التحكيم الخاصة

باريس ـ صلاح صلاح:

ليست هذه المرة الاولى التى يحصل فيها فيلم «خارج الحياة» للمخرج اللبنانى مارون بغدادى على جائزة تقديرية خاصة، فلقد سبق وان حصل على جائزة مماثلة من مهرجان كان السينمائى الرابع والاربعين سنة ١٩٩١. وكان مارون بغدادى المقيم حاليا فى فرنسا قد تلقى علومه فى الاجتماع والاداب قبل ان يتحول الى دراسة السينما فى فرنسا. بعد تخرجه توجه الى بيروت ليعمل فى التلفزيون اللبنانى ويقوم بتحقيق الافلام الطويلة والقصيرة التى كان اولها «بيروت يا بيروت» سنة ١٩٧٦ وآخرها فيلم «خارج الحياة» انتاج فرنسى ايطالى بلجيكى مشترك.

يصور الفيلم المقتبس من كتاب «رهينة فى بيروت» للصحفى الفرنسى روجيه اوك حكاية خطف مصور صحفى كان متوجها الى بيروت لتغطية الحرب لاسباب غير سياسية، فى الواقع ليتم تبادله مع اخ احد قادة ميليشيا محتجز فى فرنسا لتهريبه مخدرات. فى الاختطاف تصبح حياة المصور كابوسا طويلا شاقاً. الفيلم المصور على خلفية الحرب الاهلية لا يناقش الحرب بقدر ما يناقش حالة هذه الرهينة فى الاسر وحتى اطلاق سراحه لكنه يشير من طرف مجازى ان الشعب اللبنانى باسره هو رهينة ايضا وحريته مصادرة لانه لم يختار هذا الوضع.

الموضوع الحقيقى للفيلم هو الاذلال الجسدى والنفسى للرهينة الذى لايدرى لماذا اعتقل.. وعندما يكثر من السؤال لماذا؟ يجيب احد الخاطفين «لاتسأل لماذا، ليس لما فعلت بل لما لم تفعله». وعليه يصبح الفيلم شهادة على جنون الحرب وعدم منطقيتها. يروى احد الخاطفين للمصور كيف يتبدل الاعداء والاصدقاء بين ليلة واخرى، صديق الامس يمسى عدو اليوم واخيرا يقول بمرارة «صحيح انى اتغير كثيرا لكن الحرب لاتتغير». ومع ذلك يستمر فيها.

يقول مارون بغدادى عن فيلمه «رجل يتجه الى بيروت لكى يعود منها بصور. صور حرب طويلة وقريبة جدا.. حرب تبدو وكانها استعباد لعقل ووعد بالهمجية. هذا الرجل نفسه يصبح صورة من صور هذه الحرب. صورة معكوسة لحرب كانت تشاهد من بعد عبر مرشح حضارة تعرف جيدا كيف تصنف نبيذها واطعمتها. جنحة التدخل لا مكان لها هنا. والحروب حتى حين تشاهد انطلاقا من المنزل المريح، امام جهاز التلفزيون تخاض من داخل الرأس.. حتى من بعيد وسط همجية الصمت»..

لم يصور الفيلم فى بيروت بل فى باليرما عاصمة صقلية واذ يصعب التعرف على ذلك. فلقد احسنت الديكورات حتى غدت باليرما بيروت. كما اشترك فى وضع حوارات اضافية الكاتب المعروف الياس خورى. من ناحية سينمائية تميز الفيلم بايقاع سريع جدا يقطع النفس كما فى افلام هوليوود البوليسية رغم انه يتكلم عن رهينة محجوز بين اربعة جدران. هذا الايقاع وتقنيات افلام الاثارة البوليسية علاوة على موضوعه الذى يضرب على وتر حساس من سلب حرية الفرد البرىء. يقربه من ذوق للتفرج الغربى بدليل التقديرات الخاصة التى يحصل عليها فى المهرجانات. علينا الا نغفل ان لجنة التحكيم فى مهرجان السينما العربية مؤلف من الاجانب عدا السيدة فاتن حمامة ومؤسس مهرجان قرطاج السينمائى طاهر شريعة.

«التوهان»
والمسرح الصيفي بالقاهرة:

القاهرة — مكتب الاتحاد:

بدأ المسرح الحديث بالقاهرة موسمه الصيفي بمسرحية «التوهان» وسط منافسة ساخنة من مسارح القطاع الخاص لاجتذاب الجمهور بنجومه وراقصاته و«توابله» الشهيرة وامكانياته الكبيرة في الانتاج... وانعكس تاثير هذه المنافسة بوضوح داخل العرض ليسلب منه الكثير من الايجابيات بفعل هاجس الجمهور والرغبة القسرية في الجمع بين الكلمة الجادة وشروط «المسرح الصيفي»!.

مسرحية «التوهان».. من تاليف الكاتب الواعد صلاح متولي، قدمت من قبل باسمها الاصلي «العاب مصرية» على مسرح بيت ثقافة البتانون بالمنوفية من اخراج رءوف رزق.. وعندما سنحت للنص فرصة العمر لتجاوز عزلة مسرح الاقاليم والخروج الى اضواء العاصمة، اضاف المخرج حسام الدين صلاح بعض المشاهد. واستعان باثنين من نجوم الكوميديا، وهما.. ممدوح وافي ومحمد الشرقاوي.

ويبدو ان المخرج اراد ان يضمن لعرضه الرواج. وان تصل كلمة العمل الجادة الى جمهور اكبر، ولكن مشكلة الممثل الذي ادمن توليفة عروض المسرح التجاري ولعبة القافية والتراشق بالالفاظ الخشنة، انه لايملك القدرة على الانضباط والالتزام بتعليمات المخرج مهما بذل من محاولات.

يستعرض العمل هموم الشباب الذين أجهضت احلامهم امام ازمات البطالة والغلاء والاسكان وتضاؤل فرص العمل بالخارج. ليدخلوا في متاهة، الامل والتفاؤل فيها مجرد استثناء... ويقدم المؤلف نسيج الواقع المر في صيغة جديدة تنبش في الذاكرة وتعود الى العاب الصبا والطفولة واغانيها البريئة ليصطدم المرء بالطبع بظروف مغايرة تماما عند استدعاء مثل هذه المفردات من الماضي الى اللحظة الراهنة..



صلاح ذو الفقار ووفاء مكي في فيلم «الآ ابنتي»

تجمع هذه اللقطة الفنان الكبير صلاح ذو الفقار والممثلة الشابة وفاء مكي ضمن احداث الفيلم التلفزيوني الجديد «الآ ابنتي» الذي انتهى تصويره مؤخرا وتقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم.. الفيلم عن قصة للكاتب الراحل احسان عبدالقدوس واخراج كريم ضياء الدين نجل المخرج السينمائي الراحل احمد ضياء الدين.. تشارك في بطولته ليلى طاهر وتجسد دور زوجة متسلطة تفرض رأيها على زوجها وتتدخل في كل شئونه وتتسبب ايضا في تعاسة ابنتها!..

في مهرجان أفنيون عرض مسرحية لموليير

في اطار مهرجانات (افنيون) التي تقام حاليا في العاصمة الفرنسية باريس تعرض مسرحية للكاتب الفرنسي الساخر (موليير) بعنوان (الزواج المرغم) التي كتبها في فترة شبابه واعدها للمسرح حاليا (جان لويس هوردان).

تدور احداث المسرحية حول البطلة التي تعاني من الغيرة الشديدة عن زوجها مما يضطره الى حبسها في المنزل وعدم السماح لها بالاختلاط فتلجأ الى النافذة لتتحدث مع جارتها عن همومها والامها وتهرب في نهاية الامر من بطش هذا الزوج.

و (موليير) كاتب مسرحي فرنسي ولد في عام ١٦٢٢ وتوفي في عام ١٦٧٣ ومن اشهر اعماله (البخيل) و (المتحذلقات).

باليه قاع البحر

تعرض حاليا في مدينة اكس اون بروفانس الفرنسية اخر اعمال مصمم رقصات الباليه الفرنسي المعاصر كلود ـ بروماشون التي تحمل عنوان قاع البحر وذلك في اطار المهرجانات الفنية الصيفية التي تقام في المدينة حاليا.

يدور موضوع الباليه حول مشاكل الحب لدى الشباب الذى تنقصه التجربة والخبرة في هذا المجال وما يترتب عليها من تأثيرات نفسية على كل من الحبيبين لعدم معرفتهم لخبايا الرغبة في الحب.

والجديد في هذا الباليه هو ان مصمم الرقصات جعلها تدور فوق صخرة في وسط امواج البحر وبذلك يمزج بين صوت وحركات الامواج الهائجة والمخاوف التي يشعر بها الحبيبان.

كل اثنين

سلامة عيونكم!

قالت احدى العاملات في عيادة طبية ان اعداد الاطفال الذين يشكون من تعب في عيونهم قد ازدادت، وبعد اجراء الفحوص اللازمة يتبين انه مجرد ارهاق.

كان الحديث يدور حول القنوات الفضائية الجديدة واطباق الاستقبال، واللفظ الشائع «دِش» وتجمع «أدشاش» وتلتقط هذه الاطباق ماتبثه الاقمار الصناعية الاوروبية الموجهة والتي تكاد تغطي العالم اجمع.. واستطعت ان اربط بين حديث الممرضة وهذه الاطباق والارهاق الذي يصيب عيون الاطفال، فكانت النتيجة كالتالي:

ـ بعض ميسوري المال اشتروا هذه الاطباق واجتهدوا في التقاط القنوات العالمية. ونضيف ان بعض اصحاب العمارات زودوا عماراتهم بهذه الاطباق كخدمات اضافية للسكان، ويستطيع كل ساكن التقاط القنوات بسهولة.

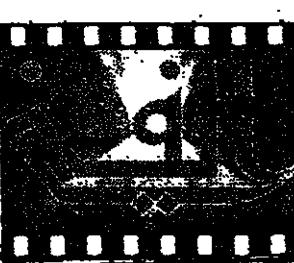
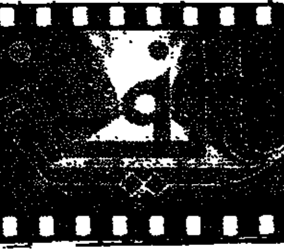
ـ بما ان الاطفال وهم من طلبة المدارس يعيشون عطلة صيفية، فان تسليتهم تنصب على التلفزيون وخاصة الرسوم المتحركة، ثم برامج الاقمار الصناعية ـ فلوحسبنا ان احدى المحطات التلفزيونية تبث ساعتين ونصف الساعة يوميا من الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال الكرتونية، وغيروا القناة الى المحطات الفضائية التي تبث برامج مبهرة فان معدل جلوس الطفل امام التلفزيون يوميا من خمس الى سبع ساعات وهذه البرامج تأخذ ألباب الاطفال حيث المحطات التي تعرض الموسيقى والاغاني فقط.. وبعضها برامج رياضية والبعض الاخر مسلسلات وكلها تعتمد الاثارة والمغامرات والادهاش. ونستطيع ان نقول ان عقل الطفل يتوقف عن التفكير سبع ساعات يوميا. ويبقى اسير ماترسله اليه هذه الشاشة الفضية.

ـ ولأن اولياء الامور يتضامنون مع اطفالهم ويبررون جلوسهم امام التلفزيون ـ فالطقس حار والمدارس مقفلة ـ والملل ـ وعمل الاهل وغير ذلك، فان الاطفال يشاهدون البرامج بضمير هادىء!!

هذا كله يولد ذلك الارهاق في العيون، واذا استمر الارهاق فانه يتحول الى ضعف، ثم الى نظارات طبية وعدسات لاصقة.. وتبدأ المشاكل..

ملاحظة: يلاحظ ايضا ان جلوس الكبار امام التلفزيون ايضا قد ازداد بواقع ساعتين او اكثر ليس للتثقيف والمتابعة، ولكن للفضول الزائد.. وسلامة عيونكم.

أنور الخطيب

زياد الرحباني افاد منها «في هدوء نسبي»

الجاز: موسيقى الاوقات السعيدة من ارمسترونج الى دون ريدمان

تمثل موسيقى الجاز احد المذاهب او الحركات الجديدة التي ظهرت خلال هذا القرن. وترتكز اهميتها بانها تعطي العازف حقه في البروز والابداع لانه المحور ومركز الثقل الوحيد في العمل الموسيقي.. بينما تتخذ المذاهب الموسيقية الاخرى من الملحن والمغني المبدع الاول لأي عمل.

في الجاز، تعتبر الفرقة بكاملها مجرد عامل مساعد. فالبطل هنا ليس الجملة الموسيقية التي يعزفها الجميع وانما ذلك العازف الماهر الذي يكون وجها لوجه مع الجمهور وعليه ان يرتجل نغمات وجملا موسيقية في نفس اللحظة دون اعدادمسبق لذلك. وربما يكون البطل هو توافق عازفين بلحنين مختلفين دون نشاز حيث تأتي الفرقة وتبدأ بالتمهيد والتحضير ثم يتم العزف معا الى ان يتجلى العازف «مركز الثقل» فيخفت صوت الفرقة وتتحول الى خلفية فقط لتترك العازف يشطح ويرتجل مع آلته كيفما اراد.. وربما يتناوب العازفون كل مع آلته الموسيقية وربما يتشارك عازفون في آن معا كمحاولة لخلق انسجام نغمي ينبع من مهارة العازفين كل مع آلته.

ومن مدينة نيو اورلينز في الولايات المتحدة «في حي ستورفيل» ظهرت بوادر هذا المذهب الجديد. كان يطلق على موسيقى الجاز في البداية لقب «موسيقى الاوقات السعيدة» وتعتبر البيئة الداخلية والظروف الاجتماعية لتلك المدينة هي المنبع الاول لها، فقد كان هناك الرقص والشطط وسط الحانات المفتوحة للزنوج ايام التفرقة العنصرية وبالذات في العقدين الاولين وحتى العام ١٩١٧ حيث اغلقت الحكومة هذا الحي فانتشرت الفرق وتوزعت في باقي المدن والاحياء الامريكية. ومن الاسماء البارزة في هذا المجال لويس ارمسترونج العازف المعروف على آلة «الترومبيت» ويعود الفضل له في جعل العزف المنفرد محور موسيقى الجاز. وبفضل عزفه الرائع في الحانات والاندية والبواخر تمكن ارمسترونج من نيل اعجاب كثير من الموسيقين الكبار وبعد الحرب العالمية الثانية اصبح العزف المنفرد جوهر الموسيقى وفن «الجاز».

ظهرت الاسطوانات الاولى لموسيقى الجاز في الولايات المتحدة لفرقة «ديكسيلاند جاز» بسجلت نفوذها بقوة على الموسيقيين في كل امريكا وكونت بعد ذلك اسلوبا خاصا في العزف وفي بعض المؤلفات.. والى الان يوجد اسلوب في العزف يعرف باسم هذه الفرقة.

ومهما يكن، فإن معظم الفرق التي ظهرت في بدايات هذا القرن كانت تتكون من «٧» او «٨» عازفين يتناوبون مع الفرقة الا ان بعض الفنانين سعى لتكوين «اوركسترا جاز» تتسع لـ «١٥» عازفا تقريبا مما جعل الاعداد والتوزيع الموسيقي لهم امرا يتطلب الدراسة والتمهيد المدروس وتحقق ذلك على ايدي فنانين مهرة مثل «هندرسون» و«ديوك انجتون»، ونتيجة لدخول الدراسة المسبقة قبل العزف ظهرت جماعات رافضة له باعتبار ان التلقائية التي تقوم عليها موسيقى الجاز يمكن ان تهدم بهذا الاسلوب. ونتيجة للاحتدامات ظهر «دون ريدمان» الاكاديمي الموسيقي الذي تمكن من وضع تصور علمي يتيح للعازف حريته وتلقائيته بالتناسب مع باقي الآلات دون ان يفقد طابعه التقليدي السائد في باقي الفرق. وفي عام ١٩٢٤ قدم ريدمان فرقته على انها فرقة «جاز» وسمي بالجاز المهذب لا الجاز الموزع علميا.

الان، تعتبر موسيقى الجاز شعبية جدا في امريكا كما انها انتقلت الى اوروبا واستراليا وبعض مدن امريكا اللاتينية. وفرق الجاز منتشرة الان في غالبية المطاعم والفنادق والملاهي.. وكثير من هذه الفرق تقوم بزيارات متقطعة لاحياء بعض الحفلات والليالي في كثير من الفنادق في منطقة الخليج.

وفي الوطن العربي قدم زياد رحباني محاولات مهمة للاستفادة من هذا المذهب الموسيقي حين عمل على «الجاز اورينتال» في شريطه «في هدوء نسبي» حيث مزج الشرقي مع الزنجي وكشف عن التقارب الموجود بين الجاز الزنجي «والسلطنة» في الموسيقى العربية، كما قدم موسيقى «البلوز» المعروفة والتي تتشابه مع موسيقى «النواح» والبكائيات لدينا ومقام الحجاز وهي المحاولة الوحيدة حتى الان في طرح هذا النوع من التناول الموسيقي والمحاولة الاستفادة من مفاهيمه في تطوير الموسيقى الشرقية.

خميس المسافر: قناة جديدة للتلفزيون العماني.. قريباً

مسقط ـ عصام حشيش:

في فصل الصيف يبدأ ارسال تلفزيون سلطنة عمان من العاشرة صباحا.. ويستمر احيانا الى الساعة الثانية من صباح اليوم التالي ليتيح الفرصة لمجموعة كبيرة من الفقرات والبرامج الظهور على الشاشة الفضية.. لذلك ظهرت الكثير من التساؤلات حول امكانية انشاء قناة ثانية تسير على التوازي مع القناة الاولى ولفترات ارسال محددة.. وهي بذلك «تفض الاشتباك» القائم بين الفقرات والبرامج على قناة واحدة.. وتتيح الفرصة لتجويد وتحسين نوعية البرامج من ناحية.. والتوسع في مجال التخصص البرامجي من ناحية اخرى..

● خميس المسافر

«الاتحاد الفني» حمل هذه الفكرة الى خميس المسافر مدير عام تلفزيون سلطنة عمان وطرحتها عليه. فاجاب:

المحطة الثانية فكرة تراودنا منذ وقت طويل.. وهي فكرة هامة، ومطلوبة واعدت بالفعل لها دراسات شاملة اصبحت متوقفة الان على التنفيذ.. ولكن هناك اولويات للعمل.. ولدى وزارة الاعلام مشروع آخر له الاولوية وهو العمل على توصيل الارسال التلفزيوني الى كل انحاء السلطنة.. والحمدلله لقد اوشك هذا المشروع الان على الاكتمال حيث يتم وضع نحو مائة محطة بث وتقوية اضافية للمحطات القائمة حاليا.. والهدف هو التغلب على الصعوبات التي تعترض وصول البث التلفزيوني الى كل مكان.. فمساحة السلطنة شاسعة.. وهناك الكثير من الجبال تعترض وصول الارسال مما اثار شكاوى عديدة لمواطنين لايرون الارسال العماني ولذلك وجدت وزارة الاعلام انه من غير المقبول الان انشاء محطة تلفزيون ثانية يصل ارسالها الى نفس المدى الحالي فيشاهد قطاعات من الناس قناتين تلفزيونيتين.. بينما هناك مواطنون لا يصلهم اى ارسال.. ولعلك معي في ان الاولوية في مثل هذه الحالة تكون لتحقيق وصول الارسال الى كل المناطق.. ثم نبدأ في تنفيذ مشروع المحطة الجديدة.

ويضيف خميس المسافر ان الارسال على القناة الجديدة سيحقق الكثير من الاهداف التي نسعى اليها.. فالهدف الاكبر هو تخفيف الضغط على القناة الاولى والوحيدة.. واتاحة الفرصة لمزيد من التطوير على البرامج كماً ونوعاً.. فنحن نضطر احيانا لتحميل القناة الاولى نوعيات من البرامج لا تحتملها مثل البرامج التعليمية او البث المباشر للاحداث الرياضية.. وهناك كثير من الاحداث تأتي في اوقات حرجة وقد يصعب قطع برامج التلفزيون الاساسية لنقلها.. وقطعا وجود قناة ثانية سوف يفيد كثيرا في هذا المجال..

ومن ناحية اخرى ـ والحديث لمدير عام تلفزيون سلطنة عمان ـ هذه فرصتنا في استيعاب كوادر وخبرات عمانية جديدة.. وتلفزيون سلطنة عمان اصبح يتميز بانتاجه لاعداد كبيرة من البرامج المحلية والاعمال الدرامية المحلية.. وهذه كلها سوف تجد مجالا اكثر اتساعا بحيث يتم توزيعها على قناتين بدلا من قناة واحدة.. ولاننسى ان لدينا برامج تخص كثيرا من القطاعات العامة في المجتمع.. فهناك برامج تخاطب الطفل، والمرأة، والمزارع، وبرامج اخرى تخاطب المواطنين عموما تدخل في اطار التوعية العامة وفي تقديري ان المساحة الزمنية لهذه البرامج سوف تتطور.. وسيتبع ذلك تنوع وتطور في المضمون.. ولا اظن ان اى صعوبة سوف تواجهنا في تشغيل قناة ثانية الى جانب الاولى.. بل ان ذلك سيعطي الفرصة لتطوير برامج مواد القناتين. ولكن قبل ان يسبقنا الحديث الى المحطة القادمة.. فلننجز اولا مشروعنا الاول والاكثر اهمية وهو وصول الارسال التلفزيوني الى كل مكان على ارض عمان، ولنتغلب اولا على العقبات الطبيعية التي كانت تعترض وصول هذا الارسال.. ثم بعد ذلك نتناول اعمال المحطة الثانية.. وباذن الله لن يطول الوقت حتى نصل الى الهدف.




...احمام! ...مؤسسة ...لأشهر الفنانين

حلقات يكتبها:
جان الكسان ـ دمشق

بينما بقيت بديعة في المنزل لعدة اسابيع ثم غادرته سرا الى لبنان دون ان اعلم، وقد عملت فترة في لبنان ثم باريس، ثم عادت الى القاهرة، بينما ذهبت انا الى بيروت في محاولة لايجاد عمل، ثم عدت الى القاهرة، ولم ينقذني من البطالة الا مصطفى حنفي الذي عرض علي ان يؤجر لي مسرح برنتانيا لاقدم عليه بعض الروايات، ولكنه سرعان ماتراجع ووقع عقدا مجزيا مع المطربة منيرة المهدية.

وحدث ان دب الخلاف بين يوسف وهبي واعضاء فرقته (رمسيس) فاسرعت الى استقطابهم واستأجرنا مسرحا بشارع عماد الدين لتقديم عروضنا الجديدة ولكن هؤلاء الممثلين كانوا معتادين على التراجيدي ولهذا لم ينجحوا في لون الكوميدي.. فتراكمت علينا الديون واغلقنا الفرقة..

العودة الى كشكش بيه

عرض علي بعض الاصدقاء العودة الى شخصية «كشكش بيه» وسافرت الى الاسكندرية وقدمت عروضي في «سان استيفانو» ونجحت، وكانت بديعة تقوم في القاهرة بتشكيل فرقة خاصة بها، وتم الصلح بيننا في الاسكندرية وعدنا الى القاهرة بعد ان اتفقنا على فتح صفحة جديدة وعادت بديعة للعمل معي وقدمنا عدة مسرحيات، ثم بدأت الخلافات من جديد فاعلنت بديعة انفصالها عني من جديد وعادت الى الملهى الليلي الذي اقامته وبدأت باستعادة جمهورها.. اما انا فتوجهت الى السينما وقمت ببطولة فيلم صامت بعنوان (كشكش بيه» فنجح الفيلم وعدت بعد ذلك من جديد الى المسرح ولكني لم اجد المطربة الاستعراضية البديلة لبديعة التي عدت لمصالحتها وقمنا برحلة فنية الى اقطار المغرب العربي.

بدأ السينمائيون يتعاقدون معي، وقدمت مسرحية «قسمتي» في السينما وكنت قد قدمتها على المسرح واخرج الفيلم نيازي مصطفى ولقي نجاحا طيبا، ولكني عدت الى المسرح الذي احبه وكان ذلك عام ١٩٣٥ واستأجرت مسرحا «رئيسيا» لخمس سنوات وقدمت عليه عروضا ناجحة وبدأت افرض شروطي على جماعة السينما وطلبت عن الدور في الفيلم مبلغ الفي جنيه وبدأت اختار قصة فيلم «سي عمر» الذي كان على ان اقوم فيه بدور شخصيتين يدور بينهما صراع طيلة الفيلم وبعد هذا الفيلم ذهبت مع الفرقة الى فلسطين لتقديم بعض العروض هناك ثم عدت الى القاهرة لتقديم مسرحيات جديدة، وكان النجاح حليفنا في اكثر هذه الاعمال.. وكونت شركة باسم افلام الريحاني، واخترت فيلم (احمر شفايف) ليكون باكورة انتاجي..

نهاية العبقري

الى هنا تنتهي مذكرات الريحاني لنقول ان صحته بدأت تتدهور بسرعة فاصيب بنزلة معوية حادة، ثم بذبحة صدرية جعلته يسقط على الارض اكثر من مرة بسبب الارهاق وضيق التنفس. نصحه الاطباء بالامتثال للراحة ولكنه لم يمتثل للنصيحة واستمر في تقديم عروضه السينمائية والمسرحية ومنها دوره في فيلم «غزل البنات».

وجاء عام ١٩٤٧ حيث عاودته الالام والنوبات المزعجة وفي يناير ١٩٤٨ بدأ يشعر بالملل من الرقابة والراحة الاجبارية فقرر العودة الى المسرح.

وسافر بعد ذلك الى الاسكندرية بعد الانتهاء من تصوير (غزل البنات) وهناك اصيب بنوبة قلبية فقد على اثرها حياته وكان ذلك في ٨ حزيران ـ يونيو ـ ١٩٤٩.

كلمة جادة... تاهت بين عناصر الفرجة والتجريب..

الشخصية الرئيسية هنا هي «ابوح» ـ من البوح، وهو فنان صريح يقدم حكاياته والعابه من خلال «صندوق الدنيا».. وبالتالي فان للمؤلف يضمن عمله الكثير من عناصر الفرجة، ويساعد المخرج ـ ان اراد، ان يتحرر من قوالب الوهم المسرحي وقيود العلبة الايطالية.

ويواجه «ابوح» ـ محمد الشرقاوي، دائما ويقف له بالمرصاد الخفير (ممدوح وافي) او ممثل السلطة، الذي يراقب عروض الفنان المتجول حتى لاتخرج عن الخطوط المسموح بها.

يخرج «ابوح» ـ الذي يمكن ان يماثل في تراثنا الراوي او عازف الربابة، من صندوقه شخصية شاب حالم فقير (محمد عبدالجواد) وفتاة رقيقة (لمياء الجداوي) اللذين يحلمان بالزواج، ويعودان هربا من احباطات الواقع الى طفولتهما ليلعبا «الاولى» او «الحجلة»، املا في العثور على بيت لهما حتى ولو كان وهما مرسوما على الارض في هذه اللعبة... ولكن من يملك المال والنفوذ يقتحم عليهما عالم اللعب البريء ويفسد حتى حلمهما الساذج، ليشتري الصندوق بكل ما فيه من شخصيات، ويجبر الفتاة بمساعدة الخفير على الزواج منه وارغام الشاب على الصمت ويحرمه من الصراخ.. ويعلن الخفير: «نحن في خدمة الملكية الخاصة والخصخصة»!

لعبة التنفيس

ويقدم «ابوح» لوحة اخرى لهموم العمل بالخارج ومكاتب السفر الوهمية، وينسج اللعبة على منوال الاغنية الشعبية التي تعطي ـ بعد تحوير مفرداتها، دلالات جديدة.. «حبة ملح عند الجارة. السفر عايز باسبور. والباسبور عايز فيزا. والفيزا عايزة مولد. والمولد لسه منصوب. والمنصوب عليه احنا»..

وتتحول الاغنية الى تشخيص لمحاولة فاشلة للسفر ثم استعراض لازمة شاب يعاني من الغربة في بلاد الثلج.. «كلمة الطير المهاجر غلط. الطير عمره مايفوت دفاه ويمشي. كل واحد خارج يحلم لنفسه وبس. في الغربة ماتسمعش الا نفسك.. الظلمة في الغربة بيضة كالحة. في بلادنا الظلمة سودة... يعني ممكن تحلم بشمعة».

ويستمر استعراض حالات الاحباط.. ويدور الشاب بالفوانيس وسط الجمهور مرددين الاغنية الرمضانية.. «حالو يا حالو... ادونا العادة».. مع لمز الى الصيام حتى عن الكلام والكشف عن الوجيعة، وهو ما يتناقض جزئيا مع المقولة الاخيرة في المسرحية.

ولا يبدو في افق العرض تطور ملحوظ يتجاوز حالة الشكوى وتعرية الواقع.. ويظهر الخفير ليؤكد هذا الجانب عندما يقترح ـ بدلا من لعب العيال، تقديم «ماتش كورة حاجة حلوة تلهيكم».. ويأخذ هو في هذه اللعبة دور الحكم المغرض الذي يتربص بالشاب الحالم، ويمنعه من احراز اي هدف... وعندما يعتصم الشاب داخل الملعب، يبدأ «ابوح» في استطلاع رأي رجال الشارع ليكشف المزيد من سلبيات المجتمع.

الجمع بين المتناقضات!

استفاد المخرج من عناصر الفرجة التي تضمنها النص، وحاول الاقتراب رغم معوقات الخشبة التقليدية، من نموذج السامر، والمزج بين دور كل من الراوي والممثل، والانتقال من كسر الوهم والخطاب المباشر للمتلقي الى لغة الدراما بالحوار والمايم والرقص التعبيري... واضاف لعناصر الفرجة ايضا المطرب الشعبي والموسيقى الحية المصاحبة للعرض.

وساعده في ذلك التوظيف الجيد للاضاءة خاصة في مشاهد الحلم والعودة للطفولة واجبار الفتاة على الزواج، وكذلك الديكور البسيط المعبر الذي صممته سوزان امين حيث كانت الخلفية سوداء وعليها دوائر حلزونية حمراء دلالة على حالة التوهان، واخذ الوجه الاخر من صندوق الدنيا شكل «كوشة» الفرح، وقطعة من الجلد والشبابيك البلاستيك مع اجساد الشباب شكل القطار والطائرة في مشاهد السفر..

وتمثلت المشكلة الاساسية للعمل التي جعلته يتأرجح بين جدية الكلمة وصدق التوجه وروح التجريب، وبين استعارة بعض اساليب المسرح التجاري بزعم جذب الجمهور... تمثلت في بعض الاضافات للنص التي منحت نجمي الكوميديا الفرصة لاستعراض مواهبهما في التأليف الفوري والمساجلات اللفظية الفارغة كما حدث في الفصل الاول من قافية وتلميحات وتصرفات غير لائقة..

كما تناثرت خلال العرض بعض حالات التهريج واللجوء لمخزون الكوميديا والاضحاك المستهلك كالسخرية من بعض الفنانين والاغاني وبرامج واعلانات التلفزيون... وهو ما اساء للعمل واكد ان الجمع بين المتناقضات واسلوب «الرقص على السلم» لا يصلح ابدا في الفن




● لمياء الجداوي

● ممدوح وافي



بعد طغيان التلفزيون

الحكواتي الدمشقي

يعرض فرجة تجريبية في حمام شعبي

دمشق ـ مكتب الاتحاد

في اواخر القرن التاسع عشر، قدم ابوخليل القباني — الرائد الاول — عروضه المسرحية في احدى خانات دمشق الاصيلة التي هي اشبه ما تكون بالفنادق اليوم. وحين تجددت انطلاقة الحركة المسرحية في ثلاثينات هذا القرن، تحولت بعض مقاهي دمشق الى دور للعرض المسرحي.

واليوم تشهد دمشق — للمرة الاولى في تاريخها الفني — التفاتة مفاجئة وطريفة نحو الحمامات الدمشقية التي غدت مكانا مسرحيا له خصوصيته وفرادته. التحقيق التالي يرصد هذه التجربة التي قام بها مجموعة من الممثلين الاكاديميين، ضمن تجمع سمي بـ (محطة ارسال) وقدم عرضه الاول مؤخرا تحت عنوان «مسرح المنوعات»!!

تحقيق: محمد نذير منصور

يضم تجمع (محطة ارسال) الفني الذي خاض هذه التجربة مجموعة من الممثلين الشباب من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق «خالد طالب — يحيى الكفري — سيف احمد — غسان عزب — سهيل ضاحي — وجيه قيسية — غسان الدبس» مع المطربين «يوسف عوض — عمر سرميني» والملحن والمطرب الشاب معن صالح، الى جانب المذيع التلفزيوني المعروف بحضوره المريح على شاشة التلفزيون السوري «عبدالمعين عبدالمجيد» الذي يُعد العنصر الفعال في هذا التجمع والذي حدثنا عن بداية هذه التجربة وكيفية ولادتها كفكرة فقال: لقد تبلورت الفكرة من خلال البحث عن صيغة مختلفة للعمل الفني الجماعي الذي يرضي طموحات مجموعة من الشباب الممثلين او المطربين، ويحقق لهم نوعا من التواصل مع الجمهور بعيدا عن آلية عمل المؤسسات الفنية المعروفة، وكان همنا الاساسي المزاوجة بين فن التمثيل باعتبار ان اغلب اعضاء التجمع ممثلون وفن الغناء التراثي الاصيل الذي يضيف الى التجربة التمثيلية بعدا خاصا... وكان التراث الشعبي ومحاولة الاستفادة منه بشتى الوسائل والتوظيفات هاجسا اساسيا في صياغة الشكل النهائي لتجربتنا ولعرض مسرح المنوعات، الذي نقدمه مستفيدين من الحمام الدمشقي الاصيل كمكان للعرض، ومن شخصية الحكواتي الشهيرة كمرتكز درامي للحدوتة العامة.

واسأل المذيع التلفزيوني عبدالمعين عبدالمجيد، قبل ان الج عالم هذا العرض المسرحي الخاص عن مسالة بدت طريفة من وجهة نظرنا... انها «الغناء في الحمام» التي غالبا ما تطلق على سبيل السخرية لاولئك الذين يستعذبون غناءهم وصوتهم الرديء عندما يسمعون انفسهم في الحمام.

فيجيب معلقا: «ان مقولة الغناء في الحمام، تثير تندّر المشاهد والجمهور الذي سيعتبرها مجرد نكتة او طرفة. لكننا حاولنا ان نقنع المشاهد بجدية عملنا على اعتبار ان الحمام هو البيت الدمشقي الشتوي الذي كانت تؤمه النساء او الرجال كل على حدة للاستحمام والراحة والاستجمام، اما الصوت الثعبان والاداء الثعباني فمصيره القسم الجواني حيث يتوجب على صاحب المزاج والهواية ان يصقل صوته قبل ان يصرح به امام «الاخرين».

يبدأ العرض المسرحي بدخول الحكواتي الى الحمام، هاربا من المقهى بعدما زاحمه التلفزيون على كرسيه العتيق هناك حين كان يروي السير ويقص الحكايات، مبتدعا الجديد عن فروسيات عنترة وغرامياته مع عبلة، وعن سيرة بني هلال وبطولات سيف بن ذي يزن العربي... يدخل الحكواتي «ابا تحسين» والمشاهدون يتوزعون على الطاولات والكراسي الخشبية وفي باحة الحمام حول بحرة رخامية يشربون الشاي والقهوة ويدخنون النراجيل ويقوم على خدمتهم عمال المقهى الذين هم في الاصل ممثلون يرتدون ازياء دمشقية شعبية معروفة، ثم يبدأ: «ايه قال الراوي يا سادة يا كرام، وكنا قد وصلنا البارحة عند فقرة جارحة حين وقف عنترة يساوم اباه شداد بحزم وعناد».

ويقاطعه «ابو شيد» صاحب الحمام بشيء من الخجل الى ان يقول له: «اخي ابو تحسين بعد اذنك هه اليوم ما في سيرة».

ويرد ابا تحسين: «شو السيرة لكان» وبعد حوار درامي شيق ينكشف الموقف للحكواتي بوصول جماعة التلفزيون!

— ويصرخ الحكواتي بدهشة: اهذا انت؟!!

وهنا يدخل المذيع التلفزيوني المعروف عبدالمعين عبدالمجيد مع عدد من الفنيين وفرقة موسيقية، ورغم ان الجمهور الذي يحضر العرض قد يشك بأن هذا المذيع قد اتى من التلفزيون حقا، الا انه سيكتشف بعد ذلك انه مشارك في المسرحية. ويرحب صاحب الحمام ببعثة التلفزيون على الطريقة الدمشقية الاصيلة، اما الحكواتي فيصرخ مندهشا: «اهذا انت... لحقتني انت وجماعتك ع الحمام بعدما طفشتوني من القهوة؟!!» ويهم بمغادرة المكان لكن مذيع التلفزيون يرجو ابا تحسين ان يبقى واعدا اياه بأن يفسح له المجال للعمل، حالما ينتهي من اجراء ريبورتاج تلفزيوني حول الحمام.. ويعود الحكواتي، ويحاول ان يبدأ برواية سيره الشعبية الاثرة وفي كل مرة يتعرض للمقاطعة.. مرة من عمال الحمام (الممثلون اصلا) الذين ينفعلون بأحداث السيرة فينقسمون ويتشاجرون ويتبارزون بالسيف والترس والمساجلة الكلامية والشعرية.. ومرة بالغناء حيث يقوم المطربان (يوسف عوض وعمر سرميني) بتقديم اغانيهما التراثية الجميلة بالتنسيق مع مذيع التلفزيون وثالثة بأحد الراغبين بالوصول الى الشهرة «كنار» الذي يخرج من القسم الجواني ملفوفا بالمناشف والمناديل طالبا ان تتاح له فرصة الغناء حيث يبرز الغناء العصري الراهن بكاريكاتورية مضحكة ويأمر باعادته للقسم الجواني!! وفي كل مرة يصرخ الحكواتي «يا جماعة السيرة.. السيرة» ويصدح المطرب والملحن معن الصالح بمقطوعة غنائية لشيخ الملحنين زكريا احمد تعبر عن الموقف الدرامي:

يقول مطلعها:

أدي وقت البرنيطة

بلا دوشة بلا زيطة

الغشم يسبو لك

اعمل نفسك حيطة

ودي علقة ودي حرقة

ودي فلفل بشطيطة

وبعدما يتوقف صياح المعجبين بالوصلات الغنائية يقف الحكواتي ابو تحسين، يخلع طربوشه ويضعه فوق عصاه مخاطبا مذيع التلفزيون: «من وقت شرّفت عالحمام حسني قلبي انو من هلأ ورايح ما عاد في وقت للسير» ويرد عبدالمعين عبدالمجيد: «بس يا عم ابو تحسين نحنا مو قصدنا» وبعينين زائغتين تجولان المكان، وصوت هادىء حزين يضيف الحكواتي: «الظاهر ما عاد في وقت للسير». ومع خروج الحكواتي مغادرا الحمام وتاركا عكازه وطربوشه رموز عصر جميل مضى، تنطلق اغنية الختام بصوت المطرب معن الصالح ذي التعابير المرنة والدقيقة ومن الحانه، في طقطوقة مطلعها:

طرابيش منافيش

خلونا نعيش

طرابيش منافيش

اقطعلي فيش

هكذا يخرج المشاهد من هذا العرض مأخوذا بسحر الاجواء الشرقية الدافئة التي ترمي ظلالها على المكان وبنشوة الطرب الاصيل الذي يملأ الاذان عبر اصوات غنائية مقتدرة... وبالحنين الى الماضي الجميل الذي يمثله الحكواتي تلك الشخصية الدرامية التي تحيا في وجدان الكثيرين ممن عرفوا هذه الظاهرة الفنية العريقة في طفولتهم او شبابهم... وبسرعة تجتذب (محطة ارسال) عددا كبيرا من الافواج السياحية التي ترتاد دمشق... فهل اجمل من هذا التمازج بين فولكلور عريق وحاضر عصري تكتسح ضروراته الكثير الكثير من روحانية الماضي والامس القريب..!!

الفنان الشاب «خالد طالب» المدير الاداري للتجمع... تحدث حول آلية عمل وتطور هذه التجربة: «نحن نصر كثيرا على اننا نجرب، نحاول ان نمد جسورا لفن المسرح خارج اسر الشكل الغربي لدور المسارح المعروفة، نحاول ان نكتشف اي مدى يساعدنا على خلق تجربتنا المسرحية في مكان عربي له فضاؤه المختلف والرحب، تجربتنا قابلة للتطور، بل هي تسير في هذا السياق، والاعتماد على المادة التراثية العربية سواء كشكل غناء او نمط فرجة، نقطة هامة في مسيرة تجمع محطة ارسال وربما ميزة خاصة، تنأى بالفن عن الاغتراب او الابتذال».

● الحكواتي

● اداء غنائي

● السيف والترس

نافذة على المسرح المحلي

عبد الاله عبدالقادر

الخط البياني

بين مسرح الامس واليوم [١]

حينما بدأت الارهاصات المسرحية في نهاية الخمسينات في الامارات، حملت معها كثيرا من التطلعات لخلق رافد جديد للمسرح العربي الذي كان مأزوما حينذاك بهمّ البحث عن هوية جديدة للمسرح العربي والتي تبلورت بعد ذلك في تجارب مسرح الستينات وظهور حركة الكتابة الجديدة التي شغلت الساحة المسرحية فترة طويلة صاحبتها قفزة نوعية في الاخراج وتقنيات المسرح الاخرى بعد تخرج العديد من رموز المسرح العربي من الاكاديميات المسرحية في اوروبا وامريكا والاتحاد السوفييتي «حينذاك» وتمركز معاهد واكاديميات المسرح العربية.

والمسرح في الامارات بدأ ينمو من اليوم الذي عرضت فيه مسرحية «اعداء صهيون» في نهاية الخمسينات، مر بمراحل مختلفة وفي كل مرحلة كان تطوره النسبي مرهونا بمجموعة من رجال المسرح الذين اثروا هذه الساحة سواء كانوا من المسرحيين العرب او من شباب الامارات الذين كانوا حينذاك متحمسين لمواصلة الجهد وتحمل اعباء البناء، لانريد هنا الاشارة لتلك الاسماء فهي قادرة على التواجد ببريقها الذي لايخبو ولعلّي اخص فقط الراحلين، صقر رشود وابراهيم جلال «رحمهما الله».

كانت كل مرحلة تفرز تجربتها لتتشكل من تراكماتها عبر سنوات نموها فرزا ابداعيا يتناسب والمرحلة، دون اللجوء الى المبالغة في تقدير حجم تلك الاضافات واثرها في المسرح المحلي. واذا ما حاولنا ان نرسم خطا بيانيا لهذا التطور فاننا ستصل الى منتصف الثمانينات كاعلى مؤشر لذلك التطور، اعقب ذلك هبوط تدريجي افقد المسرح المحلي كثيرا من القيم والمبادىء التي رسخها خلال مسيرته التي تجاوزت ربع قرن من الزمن، مما يجعلنا نتساءل عن اسباب هذا التراجع الذي تزامن بلا شك مع تراجع المسرح العربي في العديد من الاقطار العربية نتيجة عوامل مشتركة ومنها الانهيار السياسي الذي شهدته الامة العربية. والنكسات والحروب، بل ولعل لاننسى فشل مشروعنا الفكري العربي نتيجة للنكبات والانهزامات التي منيت بها الامة لا على الصعيدين العسكري والسياسي فحسب بل وعلى كافة الاصعدة المختلفة كل ذلك منح الفرصة للمسرح الهابط للظهور، اولا لانه وجد الفرصة سانحة لخلو الساحة المسرحية من مسرحيين يؤمنون بالمسرح كما فعل اسلافنا. ولان الهزائم المختلفة اوجدت مجتمعات مهزومة، ومأزومة يسيطر عليها الفزع الاستهلاكي والافكار الانهزامية، مع انحسار الوعي العام باستمرار تفشي الامية. ومساعدة كثير من الانظمة العربية لهذا المسرح لانتزاع مشروعية المسرح الجاد وتأثيره الجماهيري بل وتشجيع تصدير المسرح السطحي للاقطار العربية التي كانت الى عهد قريب بعيدة عما يحدث في تلك الصالات.

وكما تأثرت ساحتنا المسرحية بالمسرحية الجادة في الستينات والسبعينات و لصقر الرشود وابراهيم جلال من اثر على شباب الامارات في تلك الفترة. استورد بعض فرقنا المسرحية في بداية التسعينات رموز المسرح الهابط الذين اشهر افلاسهم في مسارح بلدانهم ليحاولوا هنا استعادة نجوميتهم المزعومة التي خبت، واعادة الروح في اجسادهم الميتة على حساب كثير من الظواهر الجيدة والقيم الخلاقة والتي امتاز بها المسرح المحلي في الامارات، الامر الذي وضع المسرح المحلي في مفترق طرق صعبة، بين الاستمرار في الالتزام بالمسرح كفن وفكر والمساهمة في تقديم المسرح الهابط مع فقدان بديهيات فن المسرح تحت مقولة «الجمهور عايز كده» او ما عبر عن ذلك احد الزملاء في معرض دفاعه عن نفسه «كسبت الجمهور وخسرت النقاد» والواقع انه لم يكسب لا الجمهور ولا النقاد ولا المسرح ذاته. وبهذا يكون قد خسر كل شيء يمت للمسرح بصلة وله ان يصنف نفسه تحت اي عنوان آخر الا المسرح.

مفاهيم فنية

زوايا الكاميرا

من الطرائف ان لقطات مثل لقطات الـ «زوم آوت» والـ «زوم إن»، اي الاقتراب من الشيء عن بعد او الابتعاد عنه مع ثبات الكاميرا، هي من اللقطات التي اخترعت آلياتها خصيصا لتصوير الحيوانات المفترسة من بعد. اي ان المسالة ايضا لا علاقة لها بالسينما كفن، وانما كانت احدى اضافات العلم لفن السينما دون قصد فني، استعملت ذات اللقطات بعد ذلك استعمالات فنية ودرامية وجمالية عميقة وعن ذلك مما اضاف للاحساس السينمائي واتاح للمخرجين حريات اكبر في التعامل مع زوايا الكاميرا. والمقصود بزوايا الكاميرا هنا، وجهات نظرها، اي وضعها في مكان التصوير والعلاقة الموضوعية بينها وبين الموضوع المستهدف في لحظة معينة. فتحديد زاوية الكاميرا يتقاسم مع موقعها قربا وبعدا من الموضوع المستهدف الدلالات السمعية والدلالات البصرية في المكان الفلمي. والشكل الذي يتم به تنفيذ اللقطة بفسر الكثير منها وبها ويضيف، بالتلاحم مع اللقطات الاخرى في السياق الفلمي، الى الاحساس السينمائي المنشود.

وخصوصية استعمالات زوايا الكاميرا وصلت حدا منح بعض اللقطات جنسية البلاد التي انتشرت فيها استعمالات هذه اللقطات. فاللقطة مابين المتوسطة والعامة سميت باللقطة الامريكية لشيوع استعمالها في السينما الامريكية، والكادر الروسي هو الكادر المائل، وسمي بالروسي نسبة للسينمائيين الروس الذين اشاعوا استخدامه.

وزوايا الكاميرا لا تقف عند هذا الحد فقط. فقد صارت تمثل عند الموجة الجديدة من السينمائيين وجهات نظر شخوص غائبة عن المكان الفيلمي لتأكيد حضورها في المجال الفيلمي وصولا الى احساس سينمائي مستهدف. بعد ان كانت تمثل من قبل وجهات نظر شخوص حاضرة في المكان الفيلمي فقط. ففي فيلم «لكل شغله الشاغل» مثلا، للمخرج الايطالي فرانشيسكو روزي، نجد ان الزوايا المختارة لمعظم اللقطات في المشاهد كانت تكثف الاحساس لدى المشاهدين بأن هناك قوة خفية تسيطر على المكان حقيقة بينما هي غائبة عنه صورة. وهذا عين الذي يسيطر علينا عند مشاهدة افلام هيتشكوك المولع بالغموض تمهيدا للمفاجآت، ومثل هذه الاستعمالات تعمق هذا الهدف.

وهكذا نجد ان استعمالات زوايا الكاميرا اقتربت اكثر من الفن السينمائي الخالص متجاوزة حرفية التصوير كعلم فقط فتقاسمت مع حجم اللقطة تعميق رموز المجال الفيلمي ودلالاته بعد ان كانت استعمالاتها مختصرة على المكان الفيلمي فقط.

عزالدين هلالي

الموسيقار عاصم حمزة: الأغانى الهابطة أفقدت المستمع حاسة الذوق الفنى

كتبت ـ عواطف ادريس:

الموسيقار عاصم حمزة، المصنف بعازف سوريا الاول لعام ١٩٧٧، يؤكد ان الموسيقى فن ليس له وطن، لأنها لغة عالمية يمكنها أن تتخطى الحدود والحواجز بلا جواز سفر او بطاقة هوية.. ويضيف عاصم فيقول: كنت مولعا بالموسيقى منذ طفولتي.. أحاول جادا أن أقلد كل الملحنين، وعندما كبرت التحقت بمعهد الموسيقى وبعدها كونت فرقة «الأصابع الذهبية» التي استطاعت ان تحصد جوائز عديدة.

وفي هجوم واضح وصريح على المطربين الجدد الذين افقد البعض منهم المستمع حاسة التذوق الفني.

يقول الموسيقار عاصم حمزة: رحم الله الفن والفنانين العمالقة الذين بذلوا الغالي والنفيس من اجل الارتقاء بالذوق الفني للمستمع، وبهدوء لم تصاحبه ضجة اعلامية او اعلانية.. كانت الاغنية في ذلك الوقت تستوي على نار هادئة لتخرج الى المستمع كلوحة فنية رائعة تداعب أوتار القلوب.. وبرحيل العمالقة رحلت معهم الكلمات الجميلة واللحن الهادىء العميق المدى والبعيد التأثير.

اغنيات تجارية

ويضيف الموسيقار عاصم حمزة فيقول: للاسف الشديد لم يستطع من جاء بعدهم مواصلة المشوار فخلقوا بأنفسهم جيل السرعة والاغنية الخفيفة التي لا تحتوي على اي مضمون او طعم.. يقدمون في كل يوم أغاني «أي كلام»، لاتحمل أي مضمون او مستوى من حيث الكلمات أو اللحن والأداء.. فالاغنية التجارية هي التي تهيمن على الساحة والكلمات «الهايفة» الجوفاء هي التي تجد من يضع لها اللحن السريع.. انهم فعلا يضحكون على الناس وهم يعلمون ذلك جيدا وكل ما يهمهم الأرباح التي تعود عليهم من توزيع الاشرطة.

ويستطرد الموسيقار عاصم حديثه فيقول: لقد راجت تجارة الكاسيت بصورة مذهلة والشريط الذي يستغرق ساعتي غناء تسجل عليها اغاني لم يستغرق عملها اكثر من شهر واحد في حين ان العمالقة الكبار مثل أم كلثوم وعبدالحليم وفريد الاطرش كانوا يستغرقون عاما كاملا لاتقان اغنية واحدة لذا كسبوا احترام الجمهور وظلت اغانيهم تحتفظ بالمكانة نفسها عبر الاجيال.

وعن دور النقاد في هبوط الاغنية وتدني مستواها يقول الموسيقار عاصم حمزة: حتى النقاد كما قال منصور الرحباني يوجهون نقدهم الى شخص الفنان وما يلبسه في الحفل.. هل كان متألقا أم لا ولم نسمع من ينتقد الاداء او الموسيقى والتوزيع على الرغم من وجود اخطاء عديدة في آلات الجيتار والاورغ.. «لكن كله ماشي».. واذا اعتبرنا الموسيقى مرآة الشعوب نشعر ان هذه المرآة بدأت تتكسر على رءوسنا لان المطربين تخلوا عن مبدأ الارتقاء بأذواق المستمعين بل تركوهم على «هوى عقلهم» وهذا يدل على عدم الشعور بالمسئولية تجاه الاجيال الجديدة.. انهم يتاجرون بأحاسيسهم وفي اشد الحاجة لمن يرقى بتلك الاحاسيس.

دور الاعلام

وحول الاسلوب الامثل للقضاء على ظاهرة مافيا الغناء والطرب يقول الموسيقار عاصم حمزة: يجب ألا تساهم شركات الدعاية والاعلان في نشر الاغاني «الهابطة» للمطر بين الذين انحدروا بذوق المستمع الى أسفل الدرجات، وفي الوقت نفسه نرجو من اجهزة الاعلام اجراء لقاءات مع الفنانين الكبار حتى ولو كانت هذه اللقاءات على شكل ندوات لتطوير ذوق المستمع والعودة به الى عصر العمالقة واعتقد ان هناك فنانين على قدر كبير من المسئولية والاخلاص للفن كعلي الحجار ومحمد الحلو وملحم بركات الذي يساهم بتمويل حفلاته من جيبه ليضمن نجاحها ولايهمه كم سيخسر بقدر ما يهمه ان يرتقي بفنه ايضا، يرجى عدم اتاحة الفرصة لتجار الفن.. وكل من هب ودب لانهم جعلوا الناس يقفون تلقائيا ضد الفنان الحقيقي.

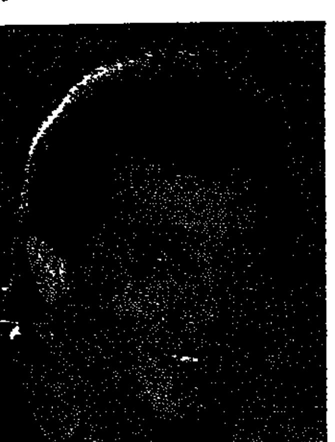
الفن الشرقي

ويتحدث الموسيقار عاصم حمزة عن ظاهرة الفرق الفنية التي تصاحبها عدة «راقصات» اطلقوا على فنهم اسم الفن الشرقي فيقول: هذه الفرق اضبحت تلعب دورا لايقل خطورة عن «تجار الكاسيت».. اما ما يسمى بالفن الشرقي فمن المستحسن ان تبقى هؤلاء الراقصات في بيوتهن لعمل ما يفيد في حياتهن وحياة أسرهن..

وفي نهاية حديثه يقول الموسيقار عاصم حمزة: لماذا لانقوم بلفت انتباه الناس الى الموسيقى الصامتة دون ان تصحبها اغنيات.. لان الموسيقى أرقى وأنظف بكثير من صوت الانسان.. وفي الدول الاوروبية نلاحظ ان الناس الذين يذهبون لسماع الموسيقى الكلاسيكية من ذوي الذوق الرفيع الذين يفهمون معنى الموسيقى فيعطونها حقها من التقدير.



* عاصم حمزة *



* علي الحجار *



* محمد الحلو *



* ملحم بركات *